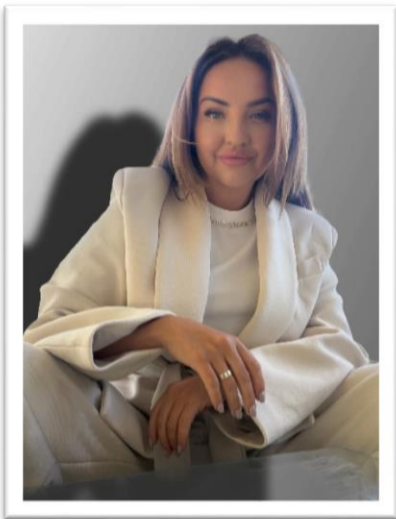


Finał Wojewódzki | 2-3 czerwca 2026 | Żarski Dom Kultury/ Regionalne Centrum Animacji Kultury

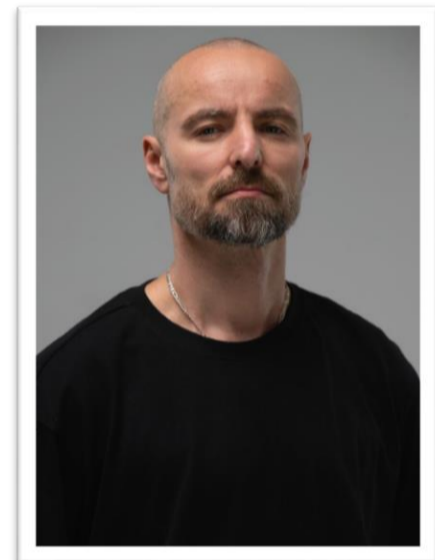


AGNIESZKA SKARBECKA

Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu, Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Kurpińskiego w Poznaniu oraz Institute Internationale de la Danse Janine Stanlowa w Paryżu. Tańca uczyła się u światowej sławy pedagogów takich jak: Nelly Braid, Dora Carpov, Andrzej Glegolski, i wielu innych. Występowała na deskach teatrów w kraju i poza jego granicami: Le Trianon w Paryżu, w Operze Poznańskiej, Teatrze Muzycznym w Gdyni oraz Teatrze Roma w Warszawie. Brała udział w wielu konkursach baletowych we Francji, gdzie niejednokrotnie zdobyła wysokie miejsca na podium. Laureatka nagrody Głosu Wielkopolskiego w kategorii Anioł Talentu. Juror konkursów tańca. Jest dyrektorem i założycielem Szkoły Tańca "Skarbnica Talentów" w Wielkopolsce kształcącej ponad 400 uczniów w różnych dziedzinach tańca.

ZBIGNIEW „ZIBI” KARBOWSKI

Wykładowca Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu. Nagrodzony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej. Sędzia Międzynarodowy WADF (World Artistic Dance Federation). Współzałożyciel Tanecznego Klubu Sportowego "3Dance" (wielokrotnych mistrzów Polski, Europy i świata federacji WADF). Instruktor Tańca Sportowego, Fitnessu i Odnowy Biologicznej, pedagog, absolwent Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu z ukończoną specjalizacją: Organizator Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży. Posiadacz klasy mistrzowskiej krajowej w tańcu towarzyskim (latino & standard). Finalista Mistrzostw Polski IDO (hip-hop: duet & mini formacja). Finalista pierwszej edycji telewizyjnego show tanecznego "You Can Dance - Po Prostu Tańcz" (TVN) oraz bohater i asystent choreografa serialu "Tancerze" (TVP2). Były Tancerz wrocławskiego Teatru Muzycznego "Capitol" ("Imponderabilia" w reż. Leszka Bzdyla i Jacka Gębury). Były nauczyciel Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu (SKiBA) oraz Policealnej Szkoły Aktorstwa i Musicalu we Wrocławiu. Choreograf spektakli teatralnych: „Kinderbal – wierszyki zastraszające” w reż. Jerzego Bielunasa, „Żyję” w reż. Magdaleny Miklasz, „Dyplom ze snów” w reż. Leny Frankiewicz, „Pierwsze Razy” w reż. Jakuba Krofty, „Kot w pustym mieszkaniu” w reż. Tomasza Mana, „Karolcia” w reż. Leny Frankiewicz, „Poradnik dla dojrzałych dziewcząt i chłopców, czyli jak znaleźć szczęście w miłości” w reż. Krzysztofa Grębskiego, „Human” (konsultacje taneczne) w reż. Bogny Joostberens.



MAREK ZADŁUŻNY



Choreograf, pedagog, teoretyk tańca o stopniu naukowym doktora. Dyplomowany artysta tancerz (uzyskał dyplom przyznawany przez Związek Artystów Scen Polskich i honorowany przez MKiDN). Członek Sekcji Tańca i Baletu w Związku Artystów Scen Polskich. Krytyk współpracujący z Kwartalnikiem TANIEC oraz Dziennikiem Teatralnym. Absolwent animacji kultury i sportu na Uniwersytecie Zielonogórskim. Stypendysta w Oslo University College. Certyfikowany instruktor i trener personalny Pilates CORE™. Animator i badacz kultury tanecznej. Autor monografii „Taniec – świat doświadczeń choreografów” oraz publikacji naukowych z zakresu szeroko pojmowanej pedagogiki tańca. Wykładowca w zakresie współczesnych form tańca na Uniwersytecie Zielonogórskim. Reżyser ruchu scenicznego. Założyciel i opiekun artystyczny kolektywu Physical ArtHouse w Zielonej Górze (wcześniej Pracowni Teatru Tańca). Twórca kilkudziesięciu choreografii, działań oraz akcji z pogranicza teatru tańca i sztuk performatywnych. Zaangażowany w rozwój tanecznego amatorskiego ruchu artystycznego, z którego się wywodzi. Współpracuje z wieloma zespołami jako choreograf. Pedagog tańca współczesnego, na międzynarodowych warsztatach organizowanych w Berlinie, Luksemburgu, Tallinie, Viksjefors (Szwecja), Cottbus i Zittau (Niemcy). Uczestnik ogólnopolskich i międzynarodowych warsztatów tanecznych. Współtwórca wraz z Anną Piotrowską zielonogórskiej inicjatywy festiwalowej SPACE w latach 2010-2014. W latach 2015-2020 dyrektor Festiwalu SFERA RUCHU Zielona Góra będącego częścią sieci festiwalu teatrów tańca realizowanych również w Słupsku i Toruniu. Od 2021 roku dyrektor wraz z Kaliną Grupą MOVE Festival Zielona Góra. Prezes stowarzyszenia „Ośrodek Praktyk Choreograficznych”. Obecnie, adept psychoterapii poznawczo-behawioralnej (CBT) w trakcie pełnego, czteroletniego akredytowanego szkolenia.

BARTŁOMIEJ KOBYLAŃSKI

Trener, instruktor tańca, działacz sportowy, sędzia międzynarodowy i organizator wydarzeń sportowych związanych z rock'n'rollem akrobatycznym. Absolwent AWF we Wrocławiu oraz studiów podyplomowych Menadżer Sportu na AWF w Warszawie. Założyciel i prezes Sportowego Klubu Tanecznego Mega Dance w Zielonej Górze. Wiceprezydent Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego WRRRC oraz wiceprezes Polskiego Związku Rock'n'Rolla Akrobatycznego. Jako zawodnik zdobywał medale mistrzostw Polski, Europy i świata. Jako trener przygotował pary i formacje, które zdobyły łącznie 8 tytułów Mistrza Świata w kategoriach seniorskich. Od wielu lat prowadzi zawodników i formacje startujące w zawodach krajowych oraz międzynarodowych. Aktywnie działa na rzecz rozwoju rock'n'rolla akrobatycznego w Polsce i na świecie. Organizator zawodów sportowych, turniejów, pokazów oraz wydarzeń promujących taniec sportowy, aktywność dzieci i młodzieży oraz rozwój klubów sportowych.

