



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Ewaluacja lokalna

Lubuska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy (OHP), 2025

Badania w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

SPIS TREŚCI

Założenia ewaluacji lokalnej	2
Sesja plakatowa „Podróże z kulturą”	3
Ankiety wydzieranki.....	6
Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu	10

Założenia ewaluacji lokalnej

Zgodnie z regulaminem programu ewaluacja była przeprowadzana w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Projekt *Taniec ze światłem* powstał w partnerstwie obejmującym realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Lubuska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy (OHP) oraz partnerów lokalnych współpracujących z realizatorem projektu – Mediateka – Biblioteka Publiczna w Krośnie Odrzańskim, Centrum Artystyczno-Kulturalne (CAK) „Zamek” w Krośnie Odrzańskim i Studio Tańca Calipso.

Celem ewaluacji lokalnej było:

- Określenie odniesienia projektów lokalnych do potrzeb młodzieży w kontekście jej wolnego czasu oraz podmiotowego uczestnictwa w kulturze z uwzględnieniem dwóch aspektów tematycznych:
 - komunikacji międzykulturowej/kontaktów z różnorodnością kulturową
 - lokalnego dziedzictwa kulturowego/tożsamości lokalnej.
- Określenie sposobów zaangażowania młodzieży w diagnozę lokalną, realizację oraz ewaluację projektów.

Ewaluację przeprowadzili realizatorzy partnerstw lokalnych przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK. Zespół badawczy przygotował niezbędne materiały i narzędzia do realizacji ewaluacji przez partnera regionalnego. Przeprowadził także dwa szkolenie oraz monitorował postępy w realizacji ewaluacji oraz służył pomocą w formie bieżących konsultacji.

Do ewaluacji projektów lokalnych wykorzystano metodę panelu z elementami warsztatu. W ramach tej metody zastosowano dwie techniki: sesję plakatową „Podróże z kulturą” oraz Ankiety-Wydzieranki. Efektami przeprowadzonej ewaluacji są: dokumentacja fotograficzna sesji plakatowej „Podróże z kulturą”, wypełnione Ankiety-Wydzieranki oraz Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektów lokalnych przygotowany przez partnerów lokalnych.

W badaniach ewaluacyjnych wzięła udział młodzież, która uczestniczyła w projekcie *Taniec ze światłem*.

Sesja plakatowa „Podróże z kulturą”

W trakcie sesji plakatowej młodzież, która uczestniczyła w projekcie *Taniec ze światłem* odpowiadała na pięć otwartych pytań, które stanowiły punkt wyjścia do dyskusji. Przedstawiciele partnera lokalnego dokumentowali fotograficznie spotkanie. Dokumentacja ta została przekazana Zespołowi Badawczemu, który reprezentował operatora programu w województwie lubuskim – Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK).

Co się działo w projekcie?/co robiliście?

- były integracyjne wyjazdy, super wycieczki, super się bawiliśmy na tańcach
- były wyjazdy, próby taneczne, uczyliśmy się tańca
- ciekawe spotkania, tańce, itp.
- mieliśmy próby tańca, spotykaliśmy się by tworzyć projekt strojów, tworzyliśmy występ
- super finał
- tańczyliśmy gadaliśmy, warsztaty ze stresu, wyjazdy, dużo prób, fajni ludzie
- tańczyliśmy, wycieczki, spotkania, szkolenia
- w projekcie były próby taneczne, przygotowania do występu, przymierzanie strojów tanecznych
- wycieczki, plaża, szkolenia, spotkania ze znajomymi;
- występ, poznawaliśmy siebie i innych, odkrywaliśmy pasję, byliśmy na plaży, spędzaliśmy miło czas

Co było cenne w projekcie? Jakie były plusy projektu? Co Wam się podobało?

- dużo wyjazdów, ciekawe zajęcia, fajni ludzie, super warsztaty, pani Paula nam pomagała;
- integracja
- ludzie i że każdy sobie pomagał, dużo ćwiczyliśmy, gadaliśmy, wspieraliśmy się
- nauczyliśmy się tańczyć, podobało mi się, fajnie spędziliśmy czas
- poznanie nowych osób oraz układu (tanecznego)
- spędzanie wspólnie czasu, nauka tańca
- świetna zabawa, czas spędzony z innymi osobami
- taniec, znajomi

- to że możemy się rozwijać, super czas na wakacje, dobry klimat czasu i miejsca
- to że pani nas słuchała
- że wzięłam udział, projekt

Co wymagałoby zmiany w projekcie?/Jakie były minusy? Co Wam się nie podobało?

- wszystko było super (3 odpowiedzi)
- nic (2 odpowiedzi)
- koniec
- miałam słaby dojazd
- prostowanie się, plecy
- za krótko
- zdecydowanie godziny, bo nie miałam jak za bardzo podzielić czasu

Jakie efekty przyniósł projekt? Co Wam dało uczestnictwo w projekcie? Czego się nauczyliście?

- dobre, wiarę, nic, wiary w siebie;
- fajni ludzie, pomogłem sobie
- mieliśmy występ, poznaliśmy się, spotkamy się po szkole, współpraca, brak wstydu, wiatr w żagle poznaliśmy nasze miasto bo wychodzimy po szkole
- nauczyliśmy się liczyć na siebie, stałem się odważniejszy
- nauczyliśmy się tańczyć i spędzać czas razem
- nauczyliśmy się układu, dało nam to dużo zabawy
- nauczyłyśmy się tańczyć, więcej czasu spędzonego z koleżankami;
- nowe koleżanki z którymi normalnie bym nie gadała bo są inne niż ja,
- większa pewność siebie
- zmieniło się moje nastawienie do innych
- zrobiliśmy show, wszyscy nam klaskali
- życie poza telefonem i pokazanie, że jest życie dookoła nas

Jak projekt zmienił Wasz sposób spędzania czasu wolnego?

- chcę jeszcze gdzieś wystąpić, myślę o szkole projektowej modowej
- dobrze bardzo i zmienił postrzeganie przeze mnie życia
- nie musiałam siedzieć w domu, tylko mogłam ten czas spędzić bardzo aktywnie ze znajomymi
- poznałam nowe osoby
- projekt zmienił go bardzo ponieważ można było wtedy poćwiczyć

- spotkałem się z koleżankami z projektu
- super, fajnie
- utwierdził mnie że taniec to moja droga, super robić coś dla innych
- uzupełnij luki czasu wolnego w dobry sposób
- więcej znajomych, tańce z YouTube
- zapisałem się do kółka teatralnego

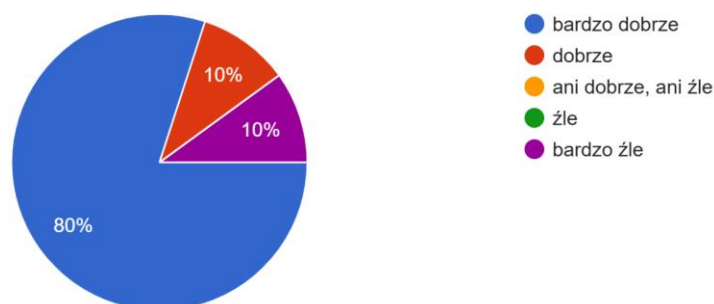
Ankiety-Wydzieranki

Ankietę-wydzierankę wypełniło dziesięciu uczestników projektu *Taniec ze światłem*. Osem osoby oceniło projekt bardzo dobrze, jedna dobrze oraz jedna bardzo źle.

Wykres 1. Ogólna ocena projektu

Jak ogólnie oceniasz projekt?

10 odpowiedzi



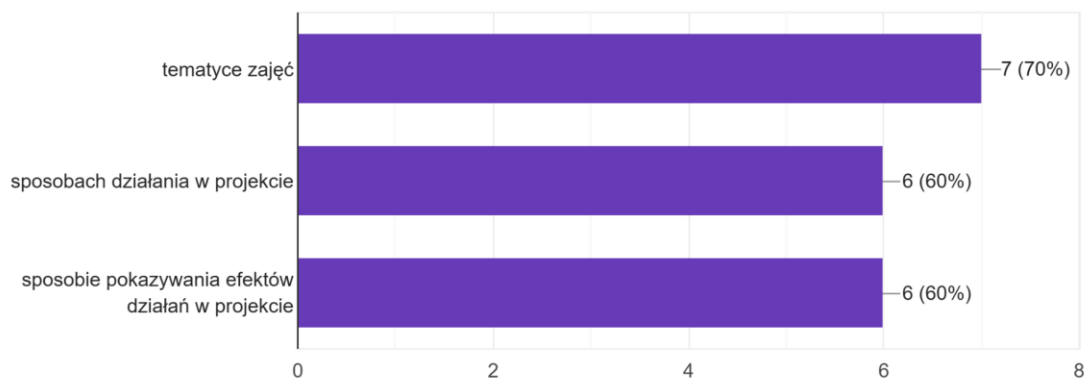
Źródło: opracowanie własne

Siedem na dziesięć osób wskazało, że w projekcie *Taniec ze światłem* mogło współdecydować o tematyce zajęć. Po sześciu badanych stwierdziło, że mogło współdecydować o sposobach działania z projekcie i o sposobach pokazywania efektów działań.

Wykres 2. Możliwości współdecydowania w projekcie

W projekcie mogł(a)ś współdecydować o...

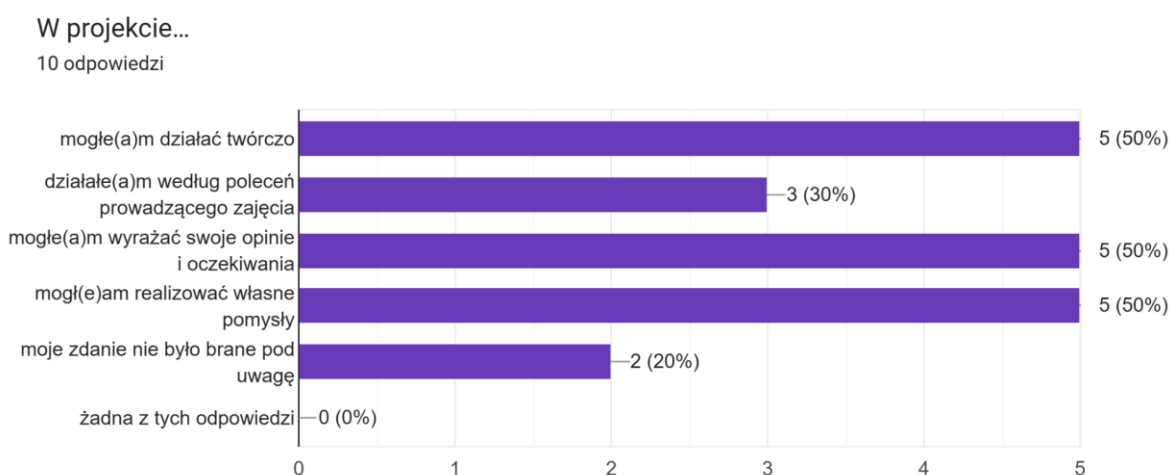
10 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Połowa uczestników ewaluacji projektu *Taniec ze światłem* zadeklarowała, że mogła w jego trakcie działać twórczo, wyrażać swoje opinie i oczekiwania oraz że mogła realizować własne pomysły. Trzy osoby wskazały, że w projekcie działały według poleceń prowadzącego zajęcia. Dwie osoby zadeklarowały, że w projekcie ich zdanie nie było brane pod uwagę.

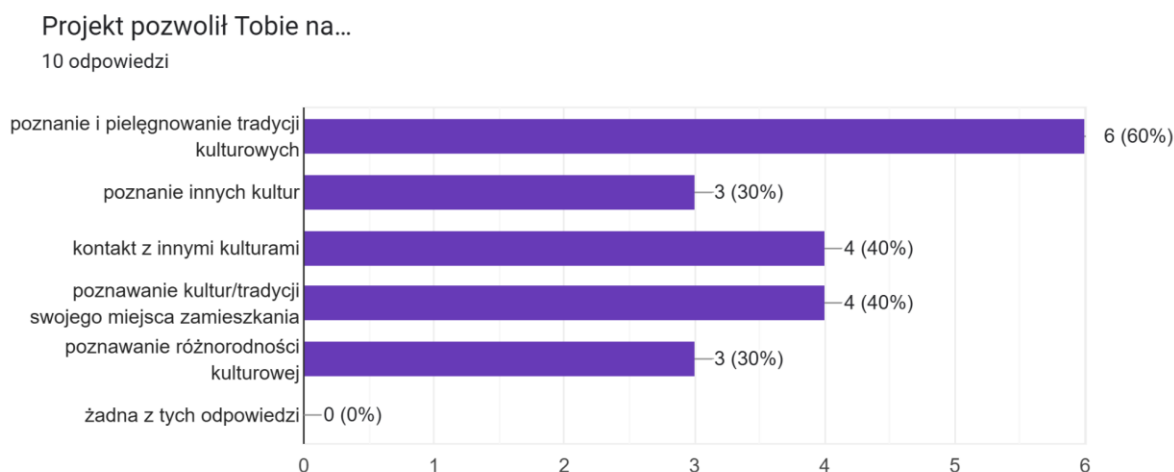
Wykres 3. Wymiary podmiotowego uczestnictwa młodzieży w projekcie



Źródło: opracowanie własne

Uczestnicy ewaluacji projektu *Taniec ze światłem*, najczęściej (60%) wskazali, że dzięki udziałowi w projekcie miały możliwość poznania i pielęgnowania tradycji kulturowych. Po czterech badanych stwierdziło, że projekt powoli im na kontakt z innymi kulturami oraz na poznanie kultury/tradycji swojego miejsca zamieszkania. Po trzy osoby wybrały odpowiedzi „poznawanie innych kultur” i/lub „poznawanie różnorodności kulturowej”.

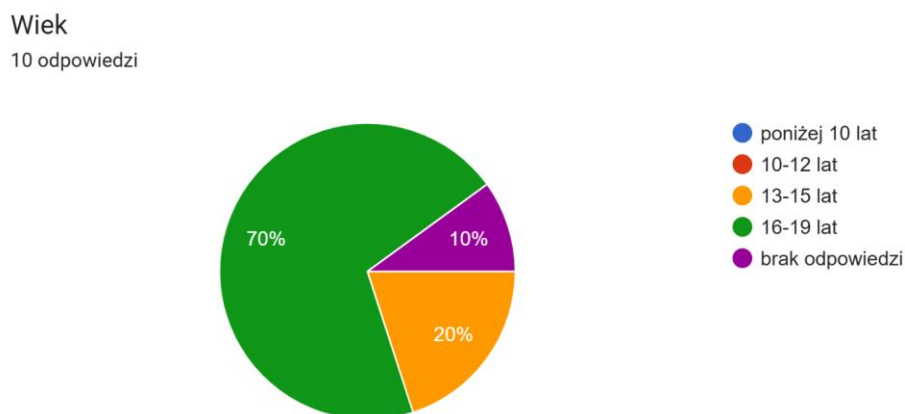
Wykres 4. Rodzaje działań podejmowanych w projekcie



Źródło: opracowanie własne

Uczestnicy ewaluacji projektu *Taniec ze światłem* byli zdecydowanie najczęściej w wieku 16-19 lat (70,0%). Dwie osoby były w wieku 13-15 lat. Jedna nie udzieliła odpowiedzi na pytanie o wiek.

Wykres 5. Wiek młodzieży



Źródło: opracowanie własne

Wszystkie osoby, która wzięła udział w ewaluacji projektu *Taniec ze światłem* zadeklarował, że są dziewczyną/kobietą.

Wykres 6. Płeć młodzieży

Płeć

10 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu

Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu *Taniec ze światłem* przygotował przedstawiciel partnera lokalnego.

Opis zrealizowanego projektu lokalnego

Uczestnicy projektu to 10 osobowa grupa młodzieży w wieku 15-19lat uczestnicy Hufca Pracy Krosno Odrzańskie oraz uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Krośnie Odrzańskim, mieszkający na terenie gminy Krosno Odrzańskie.

Głównym celem projektu było promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez nowoczesne formy wyrazu artystycznego. Taniec, będący od wieków formą komunikacji i wyrażania emocji, w połączeniu ze światłem, tworzy spektakularne widowisko, które ma na celu urzekanie widza i zachęcanie do refleksji nad rolą tradycji w życiu współczesnym. Projekt „Taniec ze Światłem” to innowacyjna inicjatywa mająca na celu połączenie sztuki tańca z nowoczesnymi technologiami świetlnymi, jednocześnie czerpiąc inspirację z bogatego dziedzictwa kulturowego. W obliczu dynamicznie rozwijającego się świata sztuki, ten projekt stanowi most między tradycją a nowoczesnością, łącząc w sobie elementy historyczne z nowatorskimi rozwiązaniami technologicznymi. Dodatkowo udział w projekcie był szansą na wyzbycie się wykluczenia społecznego młodzieży mieszkającej w większości na wsi poprzez stworzenie programu kulturalnego o tematyce sztuki tańca ze światłem, który przyczynił się do poszerzenia horyzontów kulturowych beneficjentów programu. Wsparcie ze strony instytucji, organizacji i lokalnych społeczności było niezbędne, aby stworzyć im warunki do pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, co przyczyniło się do ich rozwoju osobistego i społecznego.

Podczas trwania projektu Hufiec Pracy nawiązał współpracę z lokalnymi partnerami:

- Mediateką Krosno Odrzańskie - gdzie młodzież odbywała warsztaty na temat stresu, jak również sama była inicjatorem warsztatów dla najmłodszych celem promocji projektu. Młodzież przygotowała szereg zajęć- malowanie twarzy, zajęcia czytelnicze, artystyczne beneficjentami zajęć było Miejskie Przedszkole nr 2.
- CAK Zamek Krosno Odrzańskie - młodzież uzyskała porady teatralne, sceniczne od specjalistów w dziedzinie aktorstwa jak również mogli oni

skorzystać z oferty poznania zamku w kategorii dziedzictwa narodowego

- Studio Tańca Calipso - młodzież trenowała pod okiem wyszkolonego instruktora-szkolili techniki tańca nowoczesnego, jazzu oraz performance

Projekt stawiał na integrację młodzieży, tym samym organizowano wiele przedsięwzięć i wyjazdów, w tym wyjazdy nad lokalne akweny wodne, wyjazd do kina, spacer, które rozpoczęły się od początku projektu w samej diagnozie.

Podsumowaniem projektu był występ w sali plenarnej CAK Zamek, gdzie młodzież mogła zaprezentować swoje umiejętności. W występie uczestniczyła społeczność lokalna, partnerzy lokalni, władze miasta, rodzice, pracodawcy oraz przedstawiciele instytucji pracujących na rzecz kultury. Występ cieszył się dużym zainteresowaniem, przybyło wiele gości, młodzież została zaproszona do wielu inicjatyw promujących projekt takich jak występ podczas przyszłorocznego Sztabu WOŚP.

Podsumowania ewaluacji

„Taniec ze światłem” odpowiadał na potrzeby młodzieży w sposób kompleksowy – łączył aktywność fizyczną, kreatywność, rozwój osobisty i społeczną integrację. Dzięki ciekawym warsztatom urozmaicał ofertę spędzania wolnego czasu, dając młodym ludziom możliwość rozwijania się w wielu obszarach jednocześnie.

W wyrażonych przez młodzież ankietach, prowadzonych rozmowach uczestnicy poprzez taniec mogli pokazać swoje emocje, dodało im to wiatru w skrzydła, podniosło samoocenę.

Połączenie tańca z elementami świetlnymi dawało możliwość kreatywnego wyrażania siebie w nowoczesny sposób. Dzięki temu młodzież mogła poczuć, że może uczestniczyć w czymś nowatorskim.

Dzięki temu, że projekt nie ograniczał się tylko do tańca młodzież doświadczyła różnorodności doznań, co pozwoliło rozwinąć wiele zainteresowań i odkryć nowe pasje.

Młodzież pracowała w grupie, budując więzi, ucząc się współdziałania i wspólnej odpowiedzialności za efekt końcowy, ponadto projekt wpłynął na

potrzebę rozwoju osobistego, zwiększając pewność siebie, nauczył dyscypliny, odwagi scenicznej oraz przełamywania barier.

Młodzież była zaangażowana w projekt od samego początku do końca, uczestniczyli w projektowaniu swoich strojów wyborze choreografii, wizerunku scenicznego, wizualizacji sceny.

Wskazania możliwych długotrwałych efektów zrealizowanych działań

Na pewno projekt przyniósł młodzieży i społeczności lokalnej efekty społeczne poprzez wzmocnienie więzi międzyludzkich poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych, oraz poczucia dumy z uczestnictwa w projekcie. Ponadto projekt odniósł sukces kulturowy- jest inspiracją dla kolejnych inicjatyw artystycznych – warsztatów (młodzież została poproszona o występy w celach urozmaicenia ważnych wydarzeń lokalnych) spektakli, pokazów. Występ tańca ze światłem był występem nowatorskim w regionie co może być poszerzeniem oferty kulturalnej miasta Krosno Odrzańskie poprzez wprowadzenie nowej sztuki performatywnej.