



XXI LUBUSKIE FORUM KULTURY

tematy księgowe

Leśniczówka Przytęsko, 9-10 października 2025

PROGRAM



Cykl szkoleń:

mających na celu wzmocnienie kompetencji głównych księgowych instytucji kultury oraz pracowników samorządowych działających w obszarze kultury w województwie lubuskim



Termin:

9-10 października 2025
(czwartek, piątek)



Miejsce:

Leśniczówka „Przytęsko” Osiedle Przytęsko 1,
66-415 woj. lubuskie, powiat gorzowski, gmina Kłodawa
www.przylesko.pl

Doba hotelowa rozpoczyna się od godziny 15.00
a kończy o godzinie 11.00 w dzień wyjazdu



Organizator:

Regionalne Centrum Animacji Kultury
w Zielonej Górze





Czwartek, 9 października

9.30 – 10.00 przyjazd uczestników

10.00 – 14.00 szkolenie

Przygotowanie do zamknięcia roku:

1. Harmonogram prac – zarządzenie Dyrektora

2. Inwentaryzacja:

- instrukcja inwentaryzacyjna (inwentaryzacja krok po kroku)
- najczęściej pojawiające się błędy
- przegląd zasad dla poszczególnych składników sprawozdania

3. Uzgadnianie kont

- terminy
- przykłady schematów powiązań czyli jak znaleźć błędy

4. Rachunkowość instytucji kultury

- ujmowanie w księgach rachunkowych wybranych operacji gospodarczych (schematy księgowarń)
- aktualizacja polityki rachunkowości i zakładowego planu kont do JPK PD

14.00 -15.00 obiad

15.00 – 17.30 szkolenie

Finanse publiczne

1. Ujęcie planów finansowych w księgach rachunkowych

2. Ścieżki audytowe (kontrola) - realizacja planów finansowych – zaciąganie zobowiązań

3. Schematy dla ustalania należności, windykacja, odpisy aktualizacyjne i umarzanie

4. Dyscyplina finansów publicznych

18.00 – 23.00 – kolacja integracyjna





Piątek, 10 października

8.00-9.30 – śniadanie

9.30 - 13.30 szkolenie

1. Kasy fiskalne.
2. Aktualności dot. krajowego systemu e-faktur
3. Inne zagadnienia (w tym zmiany w przepisach)

13.30 - lunch
wyjazd uczestników

Prowadzący:

Katarzyna Bielat – szkoli kadry instytucji kultury w zakresie finansów i księgowości, posiada bogate doświadczenie związane z prowadzeniem ksiąg w instytucjach kultury, w tym na stanowiskach głównego księgowego oraz zastępcy dyrektora kierującego pionem finansów. Odpowiadając za finanse instytucji kultury jak i szkoląc wspiera się doświadczeniem zdobytym jako kontroler jednostek sektora finansów publicznych na szczeblu centralnym i wojewódzkim. Zajmowała się również pozyskiwaniem i rozliczeniem dotacji w ramach środków pochodzących zarówno z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego, jak i środków unijnych, sektora prywatnego oraz innych instytucji w tym również zagranicznych.

Ekspert w zakresie rozwiązań systemowych dla instytucji kultury w szczególności w obrębie zagadnień dotyczących: ewidencji księgowej, zamówień publicznych i rozliczeń dotacji (dedykowane rozwiązania oparte o ogólnie dostępne oprogramowanie wraz dysertacją uzupełniającą te rozwiązania, w tym również w zakresie ewidencji i rozliczeń związanych ze środkami trwałymi oraz rozliczania podatku VAT). Obecnie doradza instytucjom kultury, przeprowadza audyty poprawności prowadzenia ksiąg w świetle rozwiązań szczególnych w sektorze publicznym oraz jako asystent prowadzi badania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury.