

WYCIĄG Z REGULAMINU LUBUSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO 2025

*Na podstawie wersji ujednoliconej z dnia 4 KWIETNIA 2025 r.**

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§1

Lubuski Konkurs Fotograficzny

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2025 realizowanego w województwie lubuskim, zwany dalej PRO ARTE 2025.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Fotograficznego:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych adeptów sztuki fotografii;
 - 2) integracja osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia;
 - 3) możliwość wymiany doświadczeń między instruktorami a młodymi fotografami;
 - 4) doskonalenie warsztatu młodych fotografów, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej;
 - 5) rozwój intelektualny i emocjonalny Uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań sztuką i współdziałania z drugim człowiekiem;
 - 6) możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

SŁOWNICZEK

§2

Ilekoć w regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
4. (...)
5. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku od 10 do 19 lat, z poszczególnych kategorii wiekowych – zgodnie z §3 niniejszego Regulaminu, z powiatów województwa lubuskiego, które zgłosiły się do Lubuskiego Konkursu Fotograficznego, według warunków zgłoszenia zawartych w §5 niniejszego Regulaminu, biorących udział w Przeglądzie Powiatowym oraz Finale Wojewódzkim.
6. – 9. (...)
10. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2025, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2025 oraz jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
10. – 18. (...)
19. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego. Podczas wydarzenia Uczestnicy korzystają z konsultacji przygotowanych przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego, a ich przesłane prace są oceniane przez Radę Artystyczną Finału

Wojewódzkiego. Zostaje sporządzony protokół finałowy, ogłoszony werdykt i przyznanie nagród. **Wydarzenie odbywa się w formie wernisażu.**

20. – 26. (...)

KATEGORIE WIEKOWE

§3

Adresaci

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i szkół specjalnych z województwa lubuskiego.
2. W Lubuskim Konkursie Fotograficznym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim, bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Lubuski Konkurs Fotograficzny realizowany jest w **trzech kategoriach wiekowych**:
 - 1) I kategoria wiekowa: klasy 4-6 Szkoła Podstawowa,
 - 2) II kategoria wiekowa: klasy 7-8 Szkoła Podstawowa,
 - 3) III kategoria wiekowa: klasy Szkół Ponadpodstawowych.
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

ORGANIZACJA, TERMINY I TEMAT PRZEGLĄDÓW

§4

Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
2. – 3. (...)
4. **Przeglądy Powiatowe** Lubuskiego Konkursu Fotograficznego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie **7 kwietnia – 11 maja 2025 r.**
5. (...)
6. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. (...)
8. **Temat prac na etapie powiatowym, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych**, brzmi:

PIĘKNO OTACZAJĄCEGO NAS ŚWIATA.

Prace mogą być wykonane zarówno jako fotografia detalu, czy to w plenerze, czy też jako fotografia architektoniczna, ale również jako fotografia przyrodnicza, fotografia portretowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia uliczna itp.

9. Temat prac na etapie powiatowym będzie udostępniony na stronie internetowej, na fanpage'u Operatora Programu oraz przez Organizatorów Etapów Powiatowych, **najpóźniej jeden miesiąc przed rozpoczęciem Przeglądów Powiatowych**, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
10. (...)
11. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z **innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji**, (...).
12. (...)
13. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w dniu **4 czerwca 2025 r. w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w formie wernisażu prac.**

14. Temat prac na etapie finałowym jest ogłaszany po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
15. Nominowani do Finału Wojewódzkiego Uczestnicy lub Reprezentanci dostarczają prace finałowe na adres mailowy wskazany przez Organizatora Finału Wojewódzkiego: l.majewska@rcak.pl – w nieprzekraczającym terminie do **26 maja 2025 r.**
16. – 20 (...)
21. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych** z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
22. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

ZGŁOSZENIA

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Lubuskiego Konkursu Fotograficznego jest:
 - 1) dostarczenie przez Reprezentującego/Uczestnika do Organizatora Etapu Powiatowego pojedynczej pracy fotograficznej, **nieprezentowanej w innych konkursach** (...);
 - 2) nadesłanie przez Reprezentującego/Uczestnika prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - 3) wyrażenia zgody przez Reprezentującego/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych, według obowiązujących przepisów RODO ** – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu;
 - 4) podpisanie oświadczenia o przekazaniu praw autorskich – Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
2. Zdjęcie konkursowe, na każdym etapie konkursu:
 - 1) należy przesłać w **wersji cyfrowej** wraz z **kompletem danych EXIF** zawierający informacje o parametrach, jakie ustawione były do zrobienia danego zdjęcia, np.: informacje o wykorzystanym aparacie/ smartfonie, lokalizacji itp.;
 - 2) musi być w formacie **JPG (JPEG)**;
 - 3) musi być nazwane wg szablonu: **Imię i nazwisko Uczestnika _rok urodzenia_ powiat_ placówka delegująca_ Tytuł pracy.jpg**

np. Jan_Kowalski_2009_żarski_SP1 Pszczew_ Martwa natura.jpg;
 - 4) nie może naruszać praw osób trzecich ani szerzyć treści powszechnie uznanych za obraźliwe i wulgarne;
 - 5) **nie może być poddane wyraźniej ingerencji, obróbce ani upiększeniu**, dopuszcza się prace poddane **delikatnej korekcie** - standardowemu formatowaniu podczas zgrywania na komputer;
 - 6) nie może być wygenerowane przez sztuczną inteligencję (AI) oraz nie może być współtworzone przy pomocy narzędzi związanych ze sztuczną inteligencją;
 - 7) powinno być zgodne z tematem i dopasowane do danej kategorii wiekowej.
3. – 5. (...).

§6

Warunki uczestnictwa

1. (...)
2. (...). Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym **tylko w jednym powiecie**.
3. (...).
4. Praca podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego powinna zostać wykonana samodzielnie, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
5. W przypadku osób (dzieci i młodzieży) z niepełnosprawnościami dopuszcza się przy tworzeniu pracy wsparcie Opiekuna jedynie przez pomoc techniczną, jak np. rozkładanie statywu czy przemieszczanie się do trudno dostępnych miejsc.
6. Uczestnicy na etapie Finału Wojewódzkiego mają za zadanie wykonać pracę fotograficzną zgodnie z wybranym przez siebie rodzajem fotografii (np. abstrakcja, architektura, przyroda, reportaż, portret, człowiek, detal itp.), zgodnie z zadanym tematem Finału Wojewódzkiego i przy użyciu własnego – amatorskiego sprzętu fotograficznego.
7. (...). **Sprzęt używany podczas Finału Wojewódzkiego nie ma wpływu na ocenę Rady Artystycznej** Finału Wojewódzkiego.
8. – 9. (...).

WYNIKI

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematem konkursu dla danej kategorii wiekowej – jest pierwszym i najważniejszym kryterium. Prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie;
 - 2) interpretacja tematu i koncepcja;
 - 3) umiejętności techniczne uczestnika, jak np.: kompozycja, kadr, ekspozycja, ujęcie, sposób realizacji i inne;
 - 4) oryginalność i indywidualizm przedstawienia tematu;
 - 5) pozostałe walory artystyczne pracy.
2. – 3. (...)
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim po jednym Uczestniku z każdej kategorii wiekowej**, (...).
5. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach (...) Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego **dodatkowych osób z każdej kategorii wiekowej**.
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo wyróżnić prace Uczestników, w dowolnej ilości (...).
7. – 8. (...)
9. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego spośród Uczestników Finału Wojewódzkiego wyłania Laureatów ocenionych najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1, przyznając:
 - 1) Laureata pierwszego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 2) Laureata drugiego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**

3) Laureata trzeciego miejsca w każdej kategorii wiekowej.

10. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego ma prawo wyróżnić w każdej kategorii wiekowej te prace Uczestników Finału Wojewódzkiego (...).
11. – 13. (...)

NAGRODY

§8

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje wyróżnienia oraz nominacje do Finału Wojewódzkiego (...).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje (...) nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów (...). **Pula wszystkich nagród w Finale Wojewódzkim wyniesie blisko 15 000,00 złotych (piętnaście tysięcy złotych).**
3. – 4. (...)
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do wzięcia udziału w wystawie pokonkursowej w Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. (...).
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. (...).
7. – 8. (...)
9. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego LKF uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego, wynikłe z winy Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. – 7. (...)
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

RODO

§10

Ochrona danych osobowych (...)

*** Uczestnicy i/lub Reprezentujący zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w §10 Regulaminu Lubuskiego Konkursu Fotograficznego, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.**