

## PODSUMOWANIE

### AKTYWNOŚCI INTERNETOWEJ ORAZ ODCZUĆ NA ŻYWO

#### UCZESTNIKÓW PRO ARTE 2024

Program Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE ma 28-letnią tradycję o wojewódzkim zasięgu. Kierowany jest do dzieci i młodzieży szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, również do osób z niepełnosprawnościami, a także do instruktorów, nauczycieli, opiekunów, szkoleniowców i każdego, kto ma pasję oraz chęć uwrażliwienia młodszego pokolenia na sztukę i na współdziałanie z drugim człowiekiem.

Realizowany jest w formie powiatowych i wojewódzkich prezentacji artystycznych z dziedzin: tańca, fotografii, recytacji, plastyki, piosenki oraz jednoetapowych wydarzeń konkursowych: występów teatralnych oraz jasełkowych. Etap powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Celem prezentacji jest edukacja, promocja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego.

PRO ARTE składa się z siedmiu części:

1. Lubuski Konkurs Recytatorski (LKR),
2. Lubuski Festiwal Piosenki (LFP),
3. Lubuski Konkurs Plastyczny (LKP),
4. Lubuska Gala Teatralna (LGT<sub>e</sub>) – jednoetapowe wydarzenie konkursowe,
5. Lubuska Gala Taneczna (LGT<sub>a</sub>),
6. Lubuski Konkurs Fotograficzny (LKF),
7. Lubuskie Spotkania Jasełkowe (LSJ) – jednoetapowe wydarzenie konkursowe.

Od 2022 roku również zawiera w sobie segment podsumowujący wszystkie części PRO ARTE – **LUBUSKĄ GALĘ TALENTÓW** – podczas której Laureaci Finałów Wojewódzkich mogą zaprezentować swoje talenty przed kolegami i koleżankami z innych dziedzin artystycznych. Wydarzenie sprzyja wymianie doświadczeń i integracji utalentowanych młodych ludzi. Co więcej podczas uroczystej Lubuskiej Gali Talentów zaplanowany jest koncert Gwiazdy Wieczoru oraz losowanie złotego biletu do kolejnej edycji programu (LOTERIARTE).

Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), realizacja działań PRO ARTE odbywa się w przestrzeni Centrum Kreatywnej Kultury (CKK), a organizatorami etapów powiatowych są ośrodki kultury i samorządy lokalne z województwa lubuskiego. W 2024 ośrodkami współpracującymi były:

1. Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Miasteczku,
2. SMOK Słubice,
3. Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp.,

2

4. Młodzieżowy Dom Kultury w Gorzowie Wlkp.,
5. Żagański Pałac Kultury,
6. Gminny Ośrodek Kultury w Pszczewie – Biblioteka im. Walerii Misiewicz,
7. Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku,
8. Gminny Ośrodek Kultury „Jutrzenka” w Zwierzynie,
9. Żarski Dom Kultury,
10. Świebodziński Dom Kultury,
11. Centrum Kultury i Rekreacji we Wschowie – Dom Kultury w Sławie,
12. Centrum Promocji Kultury w Drezdenku,
13. Szprotawski Dom Kultury,
14. Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Gronowie,
15. Gminny Ośrodek Kultury w Przytocznej,
16. Trzebiechowski Ośrodek Kultury,
17. Małomicki Ośrodek Kultury,
18. Strzelecki Ośrodek Kultury,
19. Zespół Edukacyjny nr 1 w Świebodzinie.

Program PRO ARTE to przedsięwzięcie, które jest mocno zakorzenione w świadomości kilku tysięcy młodych, utalentowanych wykonawców rozwijających swoje zainteresowania we wszystkich dziedzinach artystycznych pod opieką nauczycieli, instruktorów z województwa lubuskiego. W programie bierze udział ok. 4000 uczestników oraz ok. 250 instruktorów i nauczycieli. Występy i atrakcje przyciągają liczną publiczność. W wielu lokalnych środowiskach konkursy PRO ARTE należą do najważniejszych wydarzeń kulturalnych, co sprzyja także integracji podmiotów współrealizujących program.

Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników PRO ARTE 2024 opisane będzie według poniższych danych:

- 1) **ewaluacja odczuć** uczestników zanotowana podczas finałów wojewódzkich oraz jednoetapowych wydarzeń konkursowych przy użyciu ankiety- wydzieranki;
- 2) **zestawienie reakcji** dotyczących postów PRO ARTE 2024 umieszczanych na fanpage’u Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebook’u – w tym ilość udostępnień postów, komentarze pod postami oraz reakcje emotkami, które są dostępne z wyboru: „Lubię to!”, „Super”, „Trzymaj się”, „Ha ha”, „Wow”, „Przykro mi”, „Wrr”;
- 3) **ilość wyświetleń** dotyczących filmów PRO ARTE 2024 umieszczonych na profilu YouTube RCAK oraz profilach YouTube ośrodków współorganizujących finały wojewódzkie;
- 4) **ilość uczestników** ogólnie uczestniczących w PRO ARTE 2024, z podziałem na przeglądy powiatowe, finały wojewódzkie oraz jednoetapowe wydarzenia konkursowe.

3

**EWALUACJA ODCZUĆ UCZESTNIKÓW**  
**ZANOTOWANA PODCZAS FINAŁÓW WOJEWÓDZKICH**  
**ORAZ JEDNOETAPOWYCH WYDARZEŃ KONKURSOWYCH**  
**PRZY UŻYCIU ANKIETY- WYDZIERANKI**



Ewaluacja odczuć uczestników była przeprowadzona przez narzędzie badawcze jakim jest **ankieta- wydzieranka**: „Jakie emocje wzbudza w Tobie dzisiejsze wydarzenie?” i była rozdawana podczas Finałów Wojewódzkich oraz jednoetapowych wydarzeń konkursowych uczestnikom, osobom towarzyszącym, rodzinie, instruktorom, szkoleniowcom i wszystkim, którzy byli na danym wydarzeniu. W ramach Lubuskich Spotkań Jasełkowych ankiet nie zrealizowano, ponieważ odbyły się w zmienionej formule jako Warsztaty Teatralne i Inscenizacje Jasełkowe dla dzieci z grup przedszkolnych oraz klas I-III szkoły podstawowej. Natomiast Lubuska Gala talentów nie odbyła się.

**ZESTAWIENIE REAKCJI**  
**DOTYCZĄCYCH POSTÓW PRO ARTE 2024**  
**UMIESZCZANYCH NA FANPAGE’U RCAK NA FACEBOOK’U**

Ponadto w podsumowaniu uwzględniono **zestawienie reakcji emotkami i komentarze pod postami** oraz **udostępnienia wszystkich postów** dotyczących PRO ARTE 2024 na Fanpage’u Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebook’u dostępnego pod linkiem: <https://www.facebook.com/rcak.lubuskie/>. Nie liczono, w zestawieniu, reakcji na pojedyncze zdjęcia w postach zbiorczych, z wyjątkiem statystyk związanych z głosowaniem na Nagrodę Publiczności w Lubuskim Konkursie Plastycznym oraz Lubuskim Konkursie Fotograficznym, które odbyły się na wspomnianym fanpage’u.

**ILOŚĆ WYŚWIETLEŃ**  
**DOTYCZĄCYCH FILMÓW PRO ARTE 2024**  
**UMIESZCZANYCH NA YOUTUBE – GŁOSOWANIA SMS**

Co więcej uwzględniono też **ilość wyświetleń filmów dotyczących PRO ARTE 2024** na kanale YouTube RCAK oraz kanałach YouTube ośrodków, które organizowały Finały Wojewódzkie – Żagański Pałac Kultury oraz Gminny Ośrodek Kultury w Przytocznej.

## ILOŚĆ UCZESTNIKÓW

### UCZESTNICZĄCYCH W PRO ARTE 2024

#### W PRZEGLĄDACH POWIATOWYCH, FINAŁACH WOJEWÓDZKICH ORAZ JEDNOETAPOWYCH WYDARZENIACH KONKURSOWYCH

W zestawieniu zsumowano udział uczestników – solistów oraz pojedynczych osób w grupach i duetach – biorących udział w przeglądach powiatowych PRO ARTE 2024 Lubuskiego Konkursu Plastycznego, Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego, Lubuskiego Festiwalu Piosenki, Lubuskiej Gali Tanecznej i Lubuskiego Konkursu Fotograficznego oraz w jednoetapowym wydarzeniu konkursowym – Lubuskiej Gali Teatralnej. A także wyróżniono ilość uczestników Finałów Wojewódzkich LKP, LKR, LFP, LKF, LGTa.



PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE  
LUBUSKIE SPOTKANIA JASEŁKOWE LUBUSKI FESTIWAL PIOSENKI LUBUSKA GALA TEATRALNA LUBUSKA GALA TANECZNA  
LUBUSKI KONKURS RECYTATORSKI LUBUSKI KONKURS PLASTYCZNY LUBUSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY

W 2024 roku w programie PRO ARTE wzięło udział **łącznie 3 816 uczestników**, sumując udział solistów oraz pojedynczych osób w grupach i duetach, podczas przeglądów powiatowych LKP, LKR, LFP, LGTa i LKF oraz w jednoetapowym wydarzeniu konkursowym – LGTe. Względem roku 2023 nastąpił **wzrost zainteresowanych udziałem w PRO ARTE o prawie 10%**.

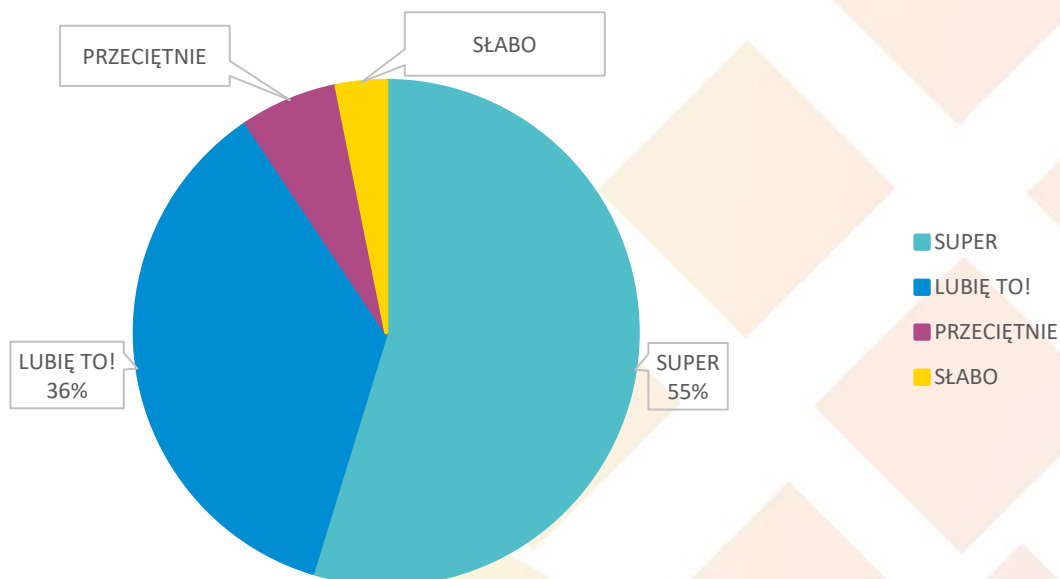
Postów dotyczących PRO ARTE i poszczególnych części programu, umieszczonych na fanpage'u Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebook'u, było **łącznie 47**. Reakcji na posty **było w sumie 2 229**, w tym: 804 osób dało „kciuk w górę”, 394 osoby wybrały „super”, natomiast jedna reakcja była „trzymaj się” oraz 4 reakcje „wow”, komentarzy pod postami było 177, natomiast aż 849 razy posty udostępniono. Nie liczone pojedynczych wejść i reakcji na konkretne zdjęcia w postach.

Filmy na YouTube wyświetlono **ogółem 2 637 razy**, licząc wyświetlenia na profilu RCAK, Żagańskiego Pałacu Kultury, gdzie odbył się Finał Wojewódzki LKR oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Przytocznej, gdzie odbył się Finał Wojewódzki LFP dla I i II kategorii wiekowej.

Z analizy odpowiedzi zestawionych w poniższym wykresie, dotyczących **wszystkich części PRO ARTE**, wynika, że 91% osób biorących udział w ankiecie- wydzierance udzieliło odpowiedzi bardzo pozytywnych – co można wnioskować z sumy wybranych emotikoniek **super (55%)** oraz **lubię to! (36%)** – a to wskazuje na wysokie zadowolenie z wydarzeń PRO ARTE. Jedynie 6% uczestników ankiety wyraziło zdanie, że wydarzenia były **przeciętne**, a 3% odebrało wydarzenia jako **słabe**.



WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁÓW  
WOJEWÓDZKICH ORAZ JEDNOETAPOWYCH WYDARZEŃ  
KONKURSOWYCH PRO ARTE 2024



LUBUSKI  
KONKURS  
RECYTATORSKI

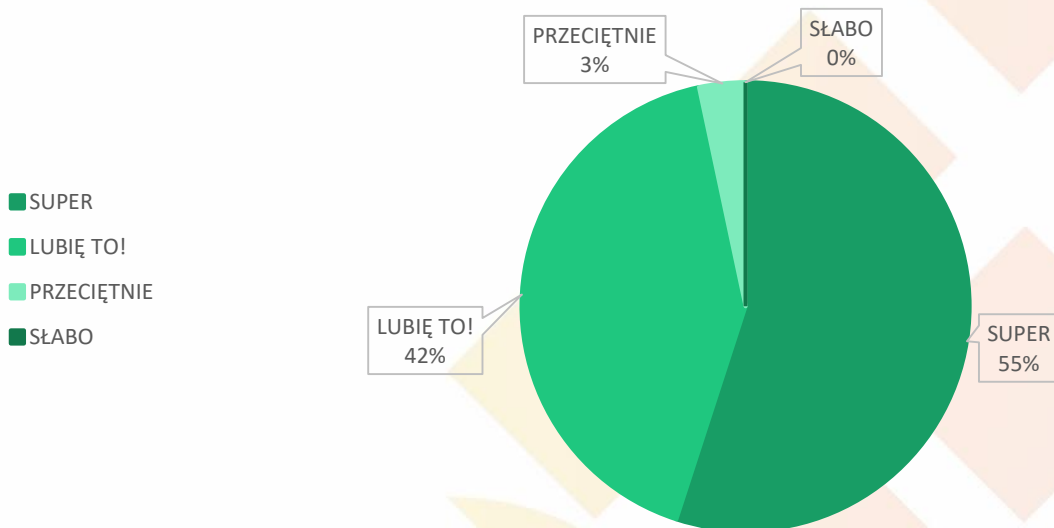


PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE

**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego PRO ARTE 2024, odbywającego się 10 – 11 kwietnia 2024 r. W Żagańskim Pałacu Kultury w Żaganiu. Przeglądy powiatowe LKR odbywały się w dniach 7 marca – 5 kwietnia 2024 r.**

W konkursie uczestnicy byli podzieleni na trzy kategorie wiekowe i w przeglądach powiatowych **ogółem wzięło udział 719 osób**, zaś w Finale Wojewódzkim **uczestników było łącznie 95**. Na poniższym wykresie zauważyć można, że uczestnicy Finału Wojewódzkiego LKR w dużej większości - 97% - wyrazili swoje zadowolenie wybierając **super (55%)** oraz **lubię to! (42%)**. Jedynie w odczuciu 3% uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego było **przeciętnie**. Żaden uczestnik nie wybrał opcji **słabo**.

WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁU  
WOJEWÓDZKIEGO LUBUSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO  
ODBYWAJĄCEGO SIĘ W DNIACH 10-11 KWIETNIA 2024 R.



W ramach Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego na Facebook'u pojawiło się **9 postów**, pod którymi są **łącznie 183 reakcje**, w tym 4 komentarze, 74 udostępnienia i aż 105 reakcji emotkami.

Na YouTube z kolei wyświetlono **filmy z Finału Wojewódzkiego LKR 220 razy**, w związku z głosowaniem na Nagrodę Publiczności w dniach 13 – 14 kwietnia 2024 r. Każda prezentacja młodego recytatora miała przypisany numer do głosowania i przez wyświetlenie nagrań na YouTube można było znaleźć swojego faworyta i zagłosować SMS. **Ilość wysłanych SMS to 46 215**. Filmy są dostępne dla widzów, wyjątkowo na stronie YouTube Żagańskiego Pałacu Kultury, pod linkiem: [https://www.youtube.com/watch?v=h3NU53Qfj5o&list=PL\\_5ONY\\_gZOrVCxIWY\\_UT4ap6tBk2Wpsrg](https://www.youtube.com/watch?v=h3NU53Qfj5o&list=PL_5ONY_gZOrVCxIWY_UT4ap6tBk2Wpsrg)



LUBUSKI  
KONKURS  
PLASTYCZNY

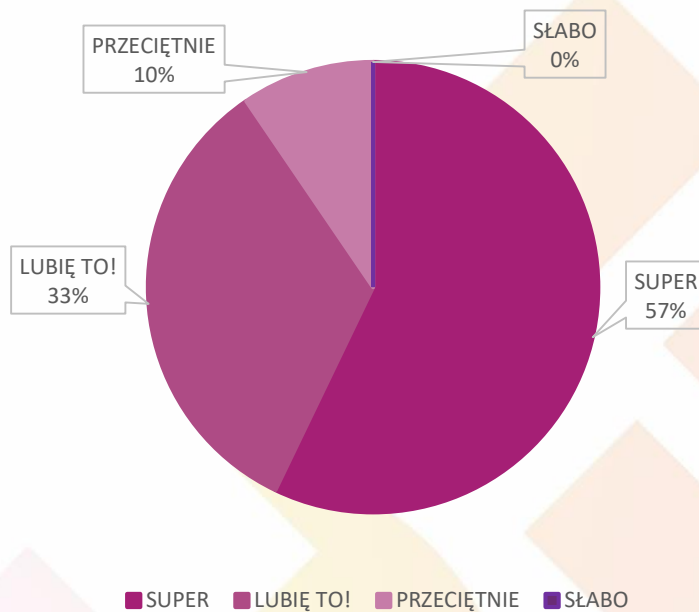


PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE

**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Konkursu Plastycznego PRO ARTE 2024, odbywającego się w dniach 26 – 27 marca 2024 r. w sali magnackiej w RCAK w Zielonej Górze. Przeglądy powiatowe LKP odbywały się w dniach 27 lutego – 18 marca 2024 r.**



WYNIKI ANKIETY WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁU  
WOJEWÓDZKIEGO LUBUSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO  
ODBYWAJĄCEGO SIĘ W DNIACH 26-27 MARCA 2024 R.



LKP jest podzielony na cztery kategorie wiekowe, z których łącznie w przeglądach powiatowych **wzięło udział 351 osób**, natomiast w Finale Wojewódzkim **było w sumie 81 uczestników**. Uczestnicy Finału Wojewódzkiego LKP w dużej większości, bo aż 90% - wyrazili swoje zadowolenie wybierając **super** (57% uczestników) oraz „**lubię to**” (33% uczestników). Jedynie w odczuciu 10% uczestników Finału Wojewódzkiego LKP było **średnio**. Nikt nie wyraził opinii, że było **słabo**.

W ramach Lubuskiego Konkursu Plastycznego na Facebook’u pojawiło się **11 postów**, w tym 2 dotyczące głosowania na Nagrodę Publiczności, pod którymi są w **sumie 942 reakcje**, w tym 77 komentarzy, 339 udostępnień i aż 526 reakcji emotkami.

Głosowanie na Nagrodę Publiczności odbyło się na Fanpage’u RCAF na Facebook’u w dniach 29 marca – 7 kwietnia 2024 r. W tej formie odbyło się po raz pierwszy w tym roku i od razu spotkało się z bardzo pozytywnym odzewem ze strony obserwujących profil RCAF oraz zainteresowanych konkursem, co wyraża się w liczbie reakcji, których było **ogółem 10 231**. Głosy, które liczyliśmy jako popierające daną pracę uczestnika Finału, są wszystkimi reakcjami emotkami, które są dostępne z wyboru: „Lubię to!”, „Super”, „Trzymaj się”, „Ha ha”, „Wow”, „Przykro mi”, „Wrr” – **było ich w sumie 9 411**, natomiast pozostałych reakcji, czyli: udostępnień i komentarzy było kolejno 439 oraz 381.



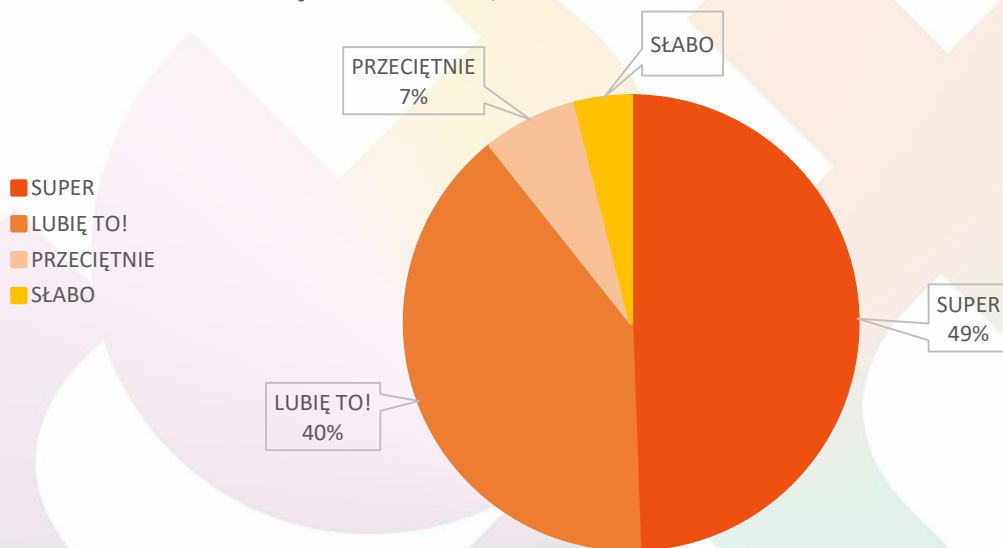
LUBUSKI  
FESTIWAL  
PIOSENKI



PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE

**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki, odbywającego się 10 maja 2024 r. W Gminnym Ośrodku Kultury w Przytocznej oraz w dniach 27 i 29 maja 2024 r. W Centrum Kreatywnej Kultury w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze. Przeglądy powiatowe odbywały się w dniach 4 marca – 19 kwietnia 2024 r.**

WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁU  
WOJEWÓDZKIEGO LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI ODBYWAJĄCEGO  
SIĘ W DNIACH 10, 27 I 29 MAJA 2024 R.



Lubuski Festiwal Piosenki jest sklasyfikowany w czterech kategoriach wiekowych solistów i duetów oraz grupy muzyczne – bez podziału na kategorie wiekowe. Uczestników przeglądów powiatowych było **łącznie 558 osób**, natomiast w Finale Wojewódzkim wystąpiło **92 solistów** oraz **łącznie 50 osób w zespołach**, co daje w sumie **142 uczestników Finału Wojewódzkiego LFP**. To oni, w zdecydowanej większości – **89%** uczestników, wyrazili swoje **zadowolenie** z wydarzenia wybierając odpowiedź **super** (49%) oraz **lubię to!** (40%). 7% uczestników stwierdziło, że wydarzenie było **przeciętne**, a w odczuciu 4% uczestników Finału Wojewódzkiego LFP wydarzenie było **słabe**.



9

W ramach Lubuskiego Festiwalu Piosenki na Facebook'u pojawiło się **7 postów**, pod którymi są w **sumie 221 reakcje**, w tym 8 komentarzy, 107 udostępnień postów i aż 106 reakcji emotkami.

Na YouTube z kolei wyświetlono **filmy z Finału Wojewódzkiego LFP 1819 razy** – filmy są dostępne pod linkami na profilu RCAF: **ZESPOŁY** → <https://www.youtube.com/watch?v=2usuEc78FtI>, **III i IV KATEGORIA WIEKOWA** → <https://www.youtube.com/watch?v=HTBkACqHAGI> oraz na profilu Gmina Okiem Kamery – Gminny Ośrodek Kultury w Przytocznej: **I KATEGORIA WIEKOWA** → <https://www.youtube.com/watch?v=9zBedXwfaZs> oraz **II KATEGORIA WIEKOWA** → <https://www.youtube.com/watch?v=itlLqtA5Gel>

Dostępne na YouTube filmy były przygotowane do głosowania na Nagrodę Publiczności, które odbyło się w dniach 8 – 9 czerwca 2024 r. Każdy z uczestników Finału Wojewódzkiego LFP miał przypisany numer i oglądając filmy należało znaleźć osobę, na którą warto zagłosować SMS. **łącznie oddano imponujące 63 161 głosów.**



LUBUSKA  
GALA  
TEATRALNA



PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE

**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej PRO ARTE 2024 – jednoetapowego wydarzenia konkursowego, odbywającej się 23 maja 2024 r. W Centrum Kreatywnej Kultury w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze.**

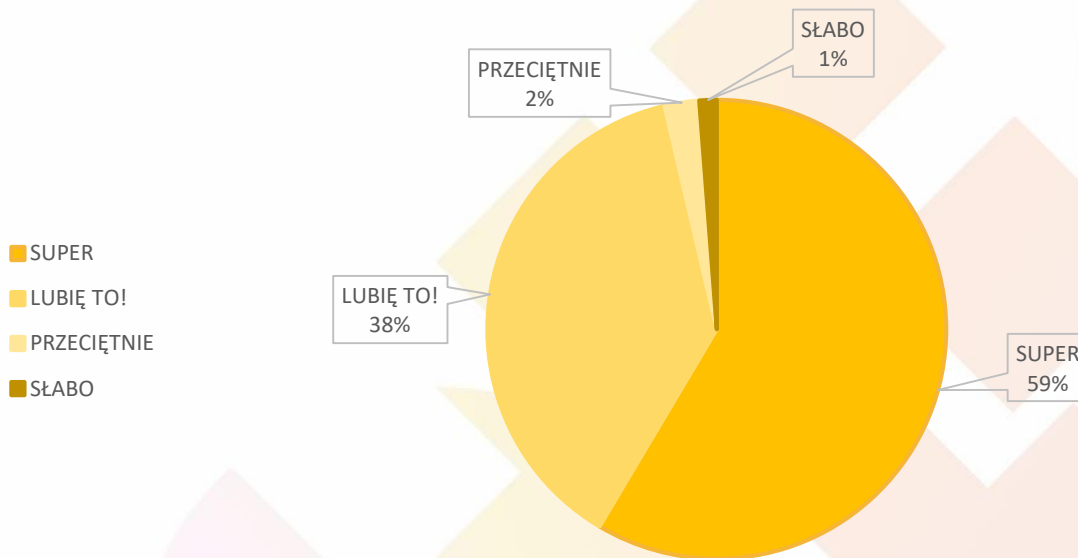
Uczestnicy Lubuskiej Gali Teatralnej, podzieleni na cztery kategorie wiekowe, w przeważającej **większości 97%** wyrazili swoje zadowolenie odpowiedź **super** (59%) oraz **lubię to!** (38%). Jedynie 3% uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej było średnio zadowolonych oraz niezadowolonych, wybierając **przeciętnie** (2%) oraz **słabo** (1%). Uwzględniając 10 grup teatralnych w czterech kategoriach wiekowych, prezentujących swoje spektakle, **łącznie uczestników było 144.**

W ramach jednoetapowego wydarzenia konkursowego – Lubuskiej Gali Teatralnej – na Facebook'u pojawiło się **5 postów**, pod którymi zanotowano **łącznie 118 reakcji**, w tym 9 komentarzy, 52 udostępnienia postów i 57 reakcji emotkami. Na YouTube z kolei wyświetlono **film z LGTe 212 razy**, który dostępny jest pod linkiem na profilu RCAF: [https://www.youtube.com/watch?v=hKZuxG9\\_pP8](https://www.youtube.com/watch?v=hKZuxG9_pP8)

10

Na YouTube odbyło się także głosowanie na Nagrodę Publiczności w dniach 1 – 2 czerwca 2024 r., gdzie każdy występ teatralny miał przypisany numer, na który można było głosować SMS. **Oddano łącznie aż 46 215 głosów.**

WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS LUBUSKIEJ GALI TEATRALNEJ - JEDNOETAPOWEGO WYDARZENIA KONKURSOWEGO ODBYWAJĄCEGO SIĘ 23 MAJA 2024 R.



LUBUSKI  
KONKURS  
FOTOGRAFICZNY



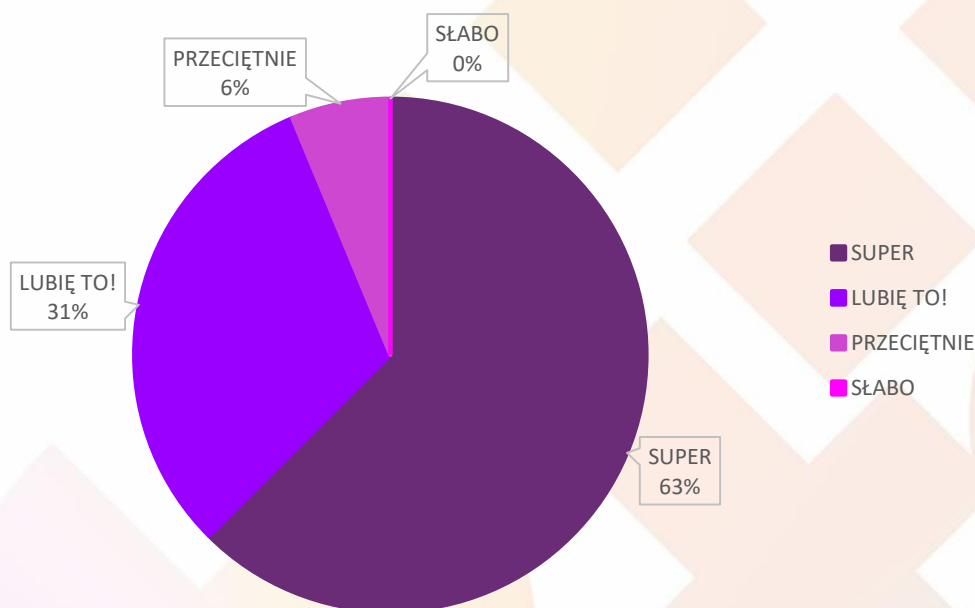
PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE

**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Konkursu Fotograficznego, odbywającego się w 28 maja 2024 r. W Centrum Kreatywnej Kultury w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze. Przeglądy powiatowe LKF odbywały się w dniach 8 kwietnia – 14 maja 2024 r.**

Lubuski Konkurs Fotograficzny dzieli uczestników na trzy kategorie wiekowe. Uczestnicy Finału Wojewódzkiego LKF, **w dużej większości 94%**, wyrazili swoje zadowolenie wybierając **super** (63%) oraz **lubię to!** (31%). Jedyne w odczuciu bardzo niewielkiej liczby uczestników Finału Wojewódzkiego LKF było **średnio** (6%) – ze względu na to, że w zeszłym roku były duże posiłki, co zaznaczono w komentarzach: „Rok 2023 wygrał! Głodny”, oraz „W ubiegłym roku było

lepiej!!! Głodny! 😞". Nie było opinii, że jest **słabo**. Łącznie uczestników w przeglądach powiatowych **było 78**, natomiast w **Finale Wojewódzkim udział wzięło 36 uczestników**.

WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁU  
WOJEWÓDZKIEGO LUBUSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO  
ODBYWAJĄCEGO SIĘ 28 MAJA 2024 R.



W ramach Lubuskiego Konkursu Fotograficznego– na Facebook’u pojawiło się **5 postów**, w tym jeden dotyczący głosowania na Nagrodę Publiczności. W sumie pod postami zanotowano **aż 475 reakcji**, w tym 67 komentarzy, 213 udostępnień oraz 195 reakcji emotkami.

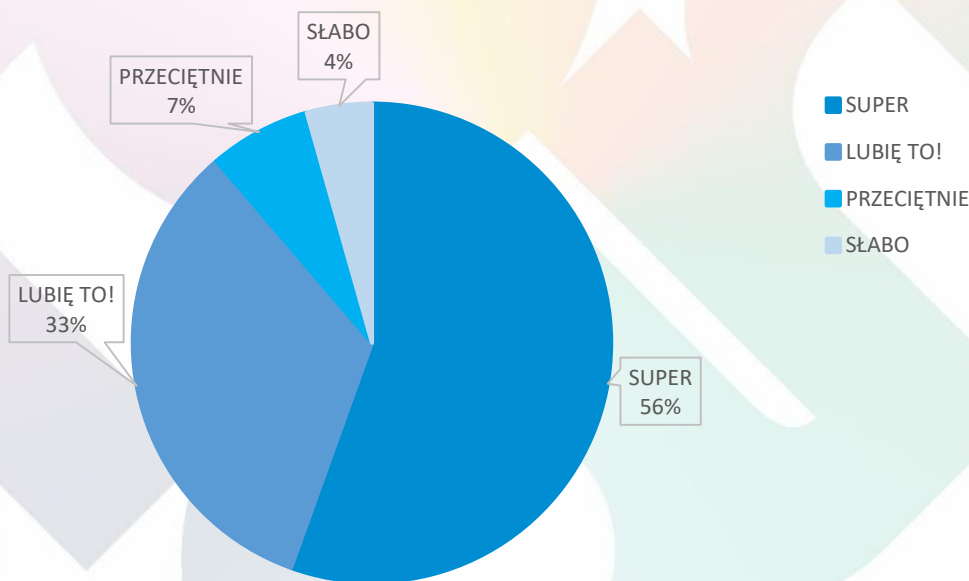
Głosowanie na Nagrodę Publiczności odbyło się na fanpage’u RCAF na Facebook’u w dniach 4 – 10 czerwca 2024 r. W tej formie odbyło się po raz pierwszy w tym roku i od razu spotkało się z bardzo pozytywnym odzewem ze strony obserwujących profil RCAF oraz zainteresowanych konkursem – podobnie jak głosowanie na Nagrodę Publiczności w Lubuskim Konkursie Plastycznym. Reakcji na zdjęcia było **ogółem 3 995**. Głosy, które liczyliśmy jako popierające daną pracę uczestnika Finału, są wszystkimi reakcjami emotkami, które są dostępne z wyboru – **było ich w sumie 3 694**, natomiast pozostałych reakcji, czyli: udostępnień oraz komentarzy było odpowiednio 180 oraz 121.



**Podsumowanie aktywności internetowej oraz odczuć na żywo uczestników Finału Wojewódzkiego Lubuskiej Gali Tanecznej, odbywającego się w dniach 13 – 14 czerwca 2024 r. w sali widowiskowej LUNA Żarskiego Domu Kultury. Przeglądy powiatowe odbywały się w dniach 22 kwietnia – 31 maja 2024 r.**

Uczestnicy Finału Wojewódzkiego Lubuskiej Gali Tanecznej, podzieleni na cztery kategorie wiekowe oraz cztery kategorie taneczne z uwzględnieniem podziału na solistów, duety oraz grupy taneczne, w większości – **89%** – wyrazili swoje zadowolenie z wydarzenia wybierając **super** (56%) oraz **lubię to!** (33%). W odczuciu 7% uczestników Finału Wojewódzkiego LGTa wydarzenie było **przeciętne**, a 4% uczestników wybrało **słabo**, wyrażając swoje niezadowolenie. Łącznie uczestników biorących udział w Finale Wojewódzkim było 82 – w tym 16 solistów, 9 duetów oraz 57 grup – **co łącznie daje 951 osób**. W przeglądach powiatowych LGTa wzięło natomiast udział **1 966 osób**.

WYNIKI ANKIETY- WYDZIERANKI ZREALIZOWANEJ PODCZAS FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO LUBUSKIEJ GALI TANECZNEJ ODBYWAJĄCEGO SIĘ W DNIACH 13-14 CZERWCA 2024 R.



13

W ramach Lubuskiej Gali Tanecznej na Facebook'u pojawiło się **9 postów**, pod którymi zanotowano **łącznie 171 reakcji**, w tym 4 komentarze, 48 razy udostępniono posty i aż 119 reakcji emotkami. Na YouTube z kolei wyświetlono **film z Finału Wojewódzkiego LGTa w sumie 336 razy**, który dostępny jest pod linkiem na profilu RCAF: <https://www.youtube.com/watch?v=ByIYVQ5oZ4c>

Na YouTube odbyło się również głosowanie na Nagrodę Publiczności w dniach 29 – 30 czerwca 2024 r. Każda z prezentacji tanecznych miała przypisany numer do głosowania i podczas wyświetlania filmu należało znaleźć swojego faworyta i zagłosować SMS. **W sumie oddano 19 690 głosów.**