

**Wyciąg z Regulaminu Lubuskiej Gali Tanecznej**  
na podstawie wersji ujednoczonej obowiązującej w 2025 roku.\*

## INFORMACJE O DZIAŁANIU

### §1

#### Lubuska Gala Taneczna

1. Lubuska Gala Taneczna jest elementem **Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2025**, realizowanego w województwie lubuskim (...).
2. **Cele Lubuskiej Gali Tanecznej:**
  - 1) Konfrontacje twórczości dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii.
  - 2) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży.
  - 3) Integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego.
  - 4) Aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

## SŁOWNICZEK

### §2

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

1. 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Tanecznej.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2025, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2025 znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu- Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2025.
5. -7. (...)
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, wchodzących w skład grup tanecznych, duetów i soliści.
9. -14. (...)
15. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (...) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiej Gali Tanecznej. (...)
16. – 26. (...)

## KATEGORIE WIEKOWE I TANECZNE

### §3

#### Adresaci

1. W Lubuskiej Gali Tanecznej mogą wziąć udział **soliści, duety i grupy taneczne** działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.
2. Lubuska Gala Taneczna realizowana jest w **czterech kategoriach wiekowych oraz czterech kategoriach tanecznych** z uwzględnieniem podziału na **soliści/duety** oraz **grupy taneczne**.

3. Opis kategorii tanecznych:

**Kat. I**

hip hop, breaking, street dance, disco dance, show dance, inne propozycje taneczne

**Kat. II**

taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna

**Kat. III**

tańce ludowe

**Kat. IV**

show dance, disco dance, inne propozycje taneczne

4. Uczestnicy zgłaszają swój udział wg poniższej kategoryzacji:

- 1) **I Kategoria wiekowa** od 6 do 9 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w § 3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 2) **II Kategoria wiekowa** od 10 do 12 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 3) **III Kategoria wiekowa** od 13 do 15 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	soliści /duety	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 4) **IV Kategoria wiekowa** od 16 do 20 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	soliści /duety	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

5. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

## TERMINY I ORGANIZACJA

### §4

#### Zasady organizacyjne

1. (...)
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. (...)
4. **Przeglądy Powiatowe** Lubuskiej Gali Tanecznej prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 22 kwietnia 2025 roku do 30 maja 2025 roku (...)**.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. -8. (...)
9. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii (...).
10. (...)
11. **Finał Wojewódzki: Finał Wojewódzki odbędzie się w dniach 12-13 czerwca 2025 roku w Sali widowiskowej LUNA Źarskiego Domu Kultury, ul. Stefana Okrzei 35, Żary. (...)**
12. (...)
13. (...)

14. Uczestnicy z Nominacją do Finału Wojewódzkiego otrzymaną na Przeglądach Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 30 maja 2025 roku.**
15. (...)
16. (...)
17. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych**, Regulamin oraz Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
18. (...)

## ZGŁOSZENIA

### §5

#### Zgłoszenie uczestnictwa

1. -3. (...)
2. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Lubuskiej Gali Tanecznej jest:
  - 1) przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji (...);
  - 2) nadesłanie prawidłowo wypełnionego **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez** właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
  - 3) (...) **RODO \*\*** (...).
5. -7. (...)

### §6

#### Warunki uczestnictwa

1. W przypadku **grup mieszanych wiekowo przynależność** do kategorii wyznacza **wiek większości uczestników grupy.**
2. Przynależność do kategorii wiekowej **duetów**:
  - 1) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który nie stanowi wyraźnej przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 12 i 13 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najmłodszego Uczestnika w duecie. Uczestnik urodzony do 30 czerwca danego roku oznacza przynależność duetu do kategorii wyższej, urodzony od 1 lipca danego roku oznacza przynależność do kategorii niższej. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
  - 2) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który stanowi dużą rozbieżność przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 10 i 19 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najstarszego Uczestnika w duecie. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
3. Dozwolony jest udział **jednego solisty/duetu z grupy tanecznej** biorącej udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim (...).
4. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż dwóch Uczestników – solista/duet – w kategorii wiekowej i tanecznej (...).
5. -8. (...)
9. Każda grupa taneczna/duet/solista (Uczestnik) ma możliwość zaprezentować się w **jednej choreografii do 5 minut w I, III, IV kategorii tanecznej oraz do 7 minut w II kategorii tanecznej.**

10. (...)

11. Trenerzy i Instruktorzy (Opiekunowie/Reprezentujący) nie mogą występować ze swoimi Uczestnikami podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego. 12. (...)

## NAGRODY

§7

### Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje **Wyróżnienia** oraz **Nominacje** do Finału Wojewódzkiego (...)
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje  **nagrodę pieniężną** dla Laureatów/Laureatów I miejsca (...). **(puła wszystkich nagród w finale to blisko 10 000 zł)**
3. (...)
4. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają **zaproszenie** od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na **Lubuską Galę Talentów**. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
5. -6.(...)
7. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje **nagrodę publiczności**, którą otrzyma Finalista wybrany przez publiczność zgromadzoną na Fanpage'u Operatora Programu, w drodze głosowania SMS (...).
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje **laureatom/ laureatom I miejsca- solistom** Finału Wojewódzkiego LGTa uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

## KRYTERIA OCENY

§8

### Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących **kryteriów**:
  - 1) technika;
  - 2) choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
  - 3) ogólny wyraz artystyczny;
  - 4) kreatywność, oryginalność;
  - 5) estetyka;
  - 6) dobór muzyki;
  - 7) muzykalność i elastyczność tancerzy;
  - 8) dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy//;
  - 9) wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/
  - 10)w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika.

5

Organizator:

Regionalne Centrum  
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka  
Województwa Lubuskiego



2. -4. (...)
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim nie więcej niż jednego Uczestnika (...).
6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników (...).
7. (...)

#### §9

#### Odpowiedzialność (...)

8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

### RODO

#### §10

#### Ochrona danych osobowych (...)

**\* Uczestnicy i Reprezentujący/Opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**\*\* Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz zgody RODO znajdują się w §5 ust. 4 pkt 3 i ust. 5-7 oraz w §10 Regulaminu Lubuskiej Gali Tanecznej 2025 oraz dostępne są na stronie <http://rcak.pl/pro-arte/> .**