

REGULAMIN LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI 2025

wersja ujednolicona z dnia 11.02.2025 r.

§ 1

Lubuski Festiwal Piosenki:

1. Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2025 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2025.
2. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program;
 - 2) prezentacja dorobku artystycznego solistów, duetów oraz zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych;
 - 3) inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej;
 - 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej;
 - 5) tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych;
 - 6) promocja twórczości solistów, duetów oraz zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

§ 2

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2025** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Konkurs Fotograficzny, Lubuska Gala Teatralna, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuska Gala Taneczna. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Festiwalem Piosenki / LFP2025** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji związanych z twórczością solistów, duetów, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych z województwa lubuskiego, ich promocję, edukację oraz integrację, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami wokalnymi.
3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2025, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego

Festiwalu Piosenki 2025 znajduje się w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu – Harmonogram i wykaz organizatorów Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025.

5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje Finał Wojewódzki.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych lub przekazany drogą mailową.
7. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zgodnie z terminami zgłoszeń zawartymi w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu.
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub Opiekuna, występujących solo, w duetach, bądź w zespołach wokalnych oraz wokально-instrumentalnych nieprzekraczających **8 osób**.
9. **Placówce delegującej Uczestnika** – rozumie się przez to instytucję patronującą/wspierającą Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie itp.
10. **Finaliście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Przeglądu Powiatowego do Finału Wojewódzkiego.
11. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8 (z wyłączeniem osób pełnoletnich).
12. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
13. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
14. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułów Laureatów oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
15. **Przeeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć przeglądy przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy Operatora Programu.
16. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
17. **Wyróżnieniach** – rozumiane jako uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokально-instrumentalnych. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.
18. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.
19. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.

20. **Ewidencji** – rozumiana jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
21. **Protokole Powiatowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
22. **Protokole Finałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
23. **Powiecie** – należy rozumieć przez to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
24. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć występ Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego lub Finału Wojewódzkiego.
25. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://www.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
26. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem <https://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.

§ 3

Adresaci:

1. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział soliści, duety, zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne nieprzekraczające **8 osób**, działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Lubuski Festiwal Piosenki realizowany jest w **czterech kategoriach wiekowych** z uwzględnieniem podziału **na solistów/duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne**.
3. Soliści i duety są przydzielani do kategorii wiekowej wg kryterium:
 - a) **I kategoria wiekowa**: od 6 do 9 roku życia (rocznikowo);
 - b) **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (rocznikowo);
 - c) **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (rocznikowo);
 - d) **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 19 roku życia (rocznikowo).
4. Dla solistów i duetów obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.
5. Zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne stanowią **dwie odrębne kategorie bez podziału na kategorie wiekowe**, ale wiek członków zespołu musi mieścić się w ramach wiekowych między 6 a 19 r.ż.
6. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

§ 4

Zasady organizacyjne:

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki pełni Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.

3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego, tj. **przed 4 marca 2025 r.**
4. **Przeglądy Powiatowe** Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie od **4 marca do 13 kwietnia 2025 roku.**
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
7. W szczególnych przypadkach Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego.
8. Podstawą kwalifikacji do Finału Wojewódzkiego jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w § 3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2025 każdemu podmiotowi na szczeblu powiatowym.
11. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w terminie **22-23 kwietnia 2025 r. w Centrum Kreatywnej Kultury RCAK w Zielonej Górze** (22 kwietnia soliści/duety z III i IV kat. wiek. oraz 23 kwietnia zespoły) oraz **24 kwietnia 2025 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Przytocznej** (I i II kat. wiek.).
12. **Finałiści zostaną poinformowani** o szczegółach Finału Wojewódzkiego zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym **po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych**, tj. po **13 kwietnia 2025 r.**
13. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym jest bezpłatny.
14. Finałiści przyjeżdżają na Finał Wojewódzki na koszt własny lub Placówki delegującej.
15. Kolejność prezentacji Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Finału Wojewódzkiego.
16. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025 jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025;
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
17. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
18. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
19. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego, poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

§ 5

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do:
 - 1) nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - 2) wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2025, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
2. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
3. Załącznik nr 2 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy.
4. W przypadku, gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki.
5. Każdy Reprezentujący zobowiązany jest do prawidłowego podania w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
6. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu **tylko w jednym powiecie** – zgodnym z miejscem zamieszkania lub z adresem siedziby placówki delegującej Uczestnika.
7. Placówka delegująca Uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.

§ 6

Warunki uczestnictwa:

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2025 mają uczestnicy określani w § 2 ust. 8.
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
 - 1) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **nie stanowi dużej rozbieżności** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i II kat. wiek.), przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku młodszego Uczestnika w duecie.
 - 2) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **stanowi dużą rozbieżność** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i III kat. wiek.) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku starszego Uczestnika w duecie.

3. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z wyznaczonymi w § 3 ust. 3 kategoriami wiekowymi **nie mogą wystąpić jednocześnie jako solista oraz w duecie** (tj. zgłoszenie tylko jako solista lub zgłoszenie tylko w duecie).
4. Każdy Uczestnik LFP2025 może wystąpić jako **solista lub w duecie** oraz być jednocześnie członkiem **tylko jednego zespołu** wokalnego lub wokalno-instrumentalnego.
5. Dozwolony jest udział **maksymalnie ośmiu solistów lub czterech duetów z zespołu wokalnego lub wokalno-instrumentalnego** biorącego udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
6. Instruktor **nie może być członkiem** zespołu wokalnego lub wokalno-instrumentalnego.
7. Placówka delegująca Uczestnika **nie może zgłosić** na Przegląd Powiatowy **więcej niż dwóch** Uczestników w jednej kategorii wiekowej (określonej w § 3 ust. 3 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025), **chyba, że Organizator Etapu Powiatowego ustali własny limit zgłoszeń**. Jeśli w jednej z kategorii będzie mniej chętnych, można wykorzystać to miejsce dla Uczestnika innej kategorii wiekowej.
8. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) przygotowana prezentacja składa się z jednej piosenki. Utwór nie może przekraczać czasu 5 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2025 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE;
 - 2) wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim;
 - 3) uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób);
 - 4) półplaybacki **nie mogą** zawierać nagranych chórków ani linii melodycznej;
 - 5) akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony do Organizatora najpóźniej w dniu prezentacji Uczestnika na scenie, bądź przesłany do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z Załącznikiem nr 5 – Wytyczne do przesyłania podkładów (szczegółowych informacji na temat dostarczenia akompaniamentu udziela Organizator Przeglądu Powiatowego);
 - 6) podkłady Uczestnika przekazuje Reprezentant Uczestnika. Nazwa pliku musi zawierać: kategorię wiekową, imię i nazwisko Uczestnika lub pełną nazwę zespołu, tytuł piosenki, czas trwania, np.: *III_Jan Kowalski_Małomiasteczkowy_3.48.mp3*;
 - 7) w przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik przesłany Organizatorowi jest uszkodzony), odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie.
9. Repertuaru **nie można zmieniać** w kolejnych etapach konkursu.
10. W przypadku, gdy realizacja Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie, warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z Załącznikiem nr 5 do niniejszego Regulaminu. W przypadku nominacji do Finału Wojewódzkiego Uczestnik prezentuje się na żywo.

§ 7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

- Przeegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu);
 - technika wokalna (intonacja, dykcja, emisja głosu);
 - dobór repertuaru (**dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy**, wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna);
 - wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością).
- W skład Rady Artystycznej Przeگلądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeگلądu Powiatowego.
- W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu.
- Rada Artystyczna Przeگلądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1:
 - nie więcej niż 2 solistom/duetom w I, II, III i IV kategorii wiekowej;
 - nie więcej niż 2 zespołom wokalnemu lub wokalno-instrumentalnemu;
- Rada Artystyczna Przeگلądów Powiatowych ma prawo wyróżnić Uczestników, którzy zyskali uznanie członków Rady Artystycznej Przeگلądów Powiatowych, niemniej posiadane wyróżnienia nie kwalifikują do udziału w Finale Wojewódzkim.
- Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji Uczestników.
- W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeگلądu Powiatowego ma prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników, ale nie więcej niż 1 dodatkowego Uczestnika z jednej kategorii wiekowej, niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu.

§ 8

Nagrody:

- Na etapie Przeگلądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w § 7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
- Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe dla laureatów
 - Grand Prix LFP2025 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025 dla jednego wykonawcy ze wszystkich kategorii wiekowych oraz zespołom łącznie. Zdobywca Grand Prix LFP2025 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora Programu w postaci sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND;
 - Złoty Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - Srebrny Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - Brązowy Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - Wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.
- Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność.

Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej pracy (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.

4. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom Finału w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata stosownego oświadczenia, które stanowią Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIARTE – losowaniu biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
7. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje solistom-laureatom Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki możliwość uzyskania na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

§ 9

Odpowiedzialność:

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji wynikłe z winy występującego Uczestnika pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 11 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (z wyłączeniem osób pełnoletnich) na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

§ 10

Ochrona danych osobowych:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w § 2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu celem przeprowadzenia Finału Lubuskiego Festiwalu Piosenki oraz innych wydarzeń organizowanych przez Operatora Programu.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów przetwarzane będą w celu:
 - a) realizacji PRO ARTE i Lubuskiego Festiwalu Piosenki na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - b) publikowania zdjęć, nagrań i filmów w przestrzeni publicznej: na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
 - c) informacji, promocji, popularyzacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE oraz informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury,
 - d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych,
 - e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Z tym że rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
4. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.

5. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
9. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: w.hrydziuszko@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
10. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025

HARMONOGRAM I WYKAZ ORGANIZATORÓW LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI 2025				
04 marca- 13 kwietnia -2025 r.				
Data	Termin zgłoszeń	Powiat	Organizator	Kontakt
12.03.2025 r. godz. 10.00	05.03.2025 r.	zielonogórski oraz Zielona Góra (miasto)	ZESPOŁY WOKALNE I WOKALNO-INST. Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Centrum Kreatywnej Kultury, sala wielofunkcyjna www.rcak.pl	Kacper Freitag k.freitag@rcak.pl tel. 502 111 358
13.03.2025 r. godz. 10.00	06.03.2025 r.	Zielona Góra (miasto)	SOLIŚCI ORAZ DUETY Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Centrum Kreatywnej Kultury, sala wielofunkcyjna www.rcak.pl	Kacper Freitag k.freitag@rcak.pl tel. 502 111 358
14.03.2025 r. godz. 10.00	07.03.2025 r.	zielonogórski	SOLIŚCI ORZ DUETY Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Centrum Kreatywnej Kultury, sala wielofunkcyjna www.rcak.pl	Kacper Freitag k.freitag@rcak.pl tel. 502 111 358
15.03.2025 r. godz. 10.00	07.03.2025	strzelecko- drezdenecki	Centrum Promocji Kultury w Drezdenku www.cpkd.pl	Małgorzata Klijewska m.klijewska@cpkd.pl tel. 604 576 982
26.03.2025 r. godz.: 10.00	19.03.2025 r.	ślubicki	Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury www.smok.slubice.pl	Monika Jakuszewicz promocja@smok.slubice.pl Tel. (95) 758 24 39
27.03.2025 r. godz. 09.00	21.03.2025 r.	żagański	Małomicki Ośrodek Kultury Miejsce przeglądu w trakcie ustaleń. www.mokmalomice.com.pl	Katarzyna Starzyk dyrektor@mokmalomice.com.pl tel. 501318537
28.03.2025 r. godz. 11.00	21.03.2025	krośnieński	Gminny Dom Kultury w Dąbiu, Szkoła Podstawowa w Gronowie mgok.dabie@wp.pl	Beata Górka gdk@dabie.pl tel. 669 741 410
04.04.2025 r. godz. 10:00	28.03.2025 r.	nowosolski	Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Miasteczku, sala widowiskowa www.nowemiasteczko.pl/kultura	Grzegorz Zwarycz gok@nowemiasteczko.pl tel. 517 332 836
05.04.2025 r. godz. 10.00	28.03.2025	żarski	Żarski Dom Kultury, sala widowiskowa „Luna”, www.dkzary.pl	Bożena Wróbel bozena.wrobel@dkzary.pl tel. 68 374 24 13
06.04.2025 r. godz. 10.00	28.03.2025 r.	międzyrzecki	Gminny Ośrodek Kultury w Przytocznej www.gok.przytoczna.pl	Piotr Barski gok@przytoczna.pl tel. 604 576 982
		wschowski	W trakcie ustaleń.	
		sulęciński	W trakcie ustaleń.	
		świebodziński	W trakcie ustaleń.	

		Gorzów Wielkopolski (miasto)	W trakcie ustaleń.	
		gorzowski	W trakcie ustaleń.	
<u>Finał Wojewódzki</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • II i IV kat. wiekowa oraz zespoły - 22-23 kwietnia 2025 w Centrum Kreatywnej Kultury (RCAK) Zielona Góra, • I i II kat. wiekowa - 24 kwietnia 2025 Gminny Ośrodek Kultury w Przytocznej. 				

**Załącznik nr 2 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025
Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.**

Wypełnia Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni.

Ja, niżej podpisana/ny, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych i/lub danych osobowych i wizerunkowych Uczestnika*

Imię i nazwisko Reprezentującego

Imię i nazwisko Uczestnika

Nazwa zespołu
*/proszę wpisać nazwę zespołu, do którego należy Uczestnik/***

Wiek
/proszę wpisać wiek Uczestnika/

Data urodzenia
/proszę wpisać datę urodzenia Uczestnika/

dla potrzeb udziału w PRO ARTE i Lubuskim Festiwalu Piosenki organizowanych przez Operatora Programu PRO ARTE – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, właściwego Organizatora Etapu Powiatowego i Organizatora Finału Wojewódzkiego oraz do celów budowania pozytywnego wizerunku i promowania Lubuskiego Festiwalu Piosenki, Programu PRO ARTE oraz wszelkich przyszłych wydarzeń organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także informacji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

.....
*Data i czytelny podpis
Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni*

* *Niepotrzebne skreślić*

** *Nie dotyczy solistów*

Załącznik nr 3 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025
Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej dla Laureata

..... dnia

(miejscowość) (data)

O Ś W I A D C Z E N I E

Ja niżej podpisany/a:

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025 należy przelać na rachunek bankowy o numerze:

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata
Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

Załącznik nr 4 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025
Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej dla Laureata Nagrody
Publiczności

..... dnia
(miejscowość) (data)

O Ś W I A D C Z E N I E

Ja niżej podpisany/a:

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności
Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Nagrody Publiczności Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Finału Wojewódzkiego Lubuskiego
Konkursu Plastycznego 2025 należy przelać na rachunek bankowy o numerze:

.....
Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum
Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla
Laureata Nagrody Publiczności Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025, stanowiła
potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności
Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025)

Załącznik nr 5 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2025 Wytyczne do przesyłania podkładów

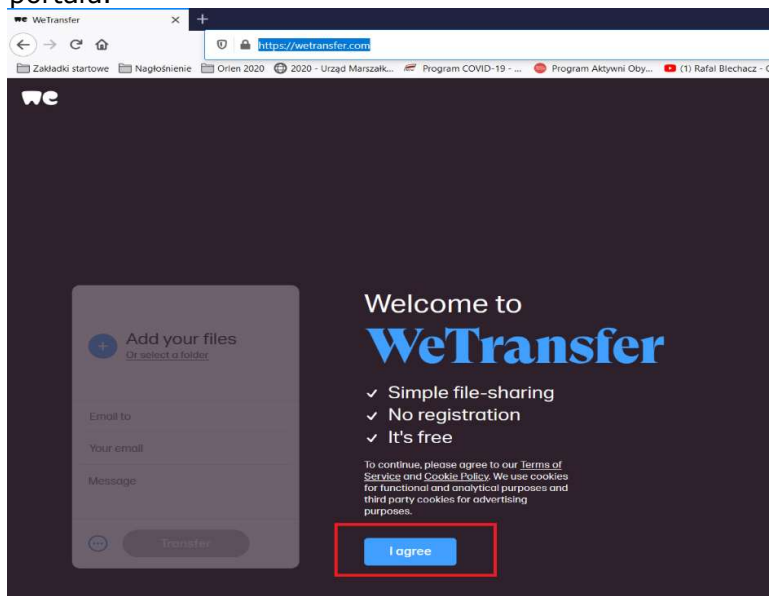
Terminy nadsyłania podkładów ustalają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

Wytyczne:

1. Podkład należy przesłać przy pomocy serwisu WeTransfer drogą elektroniczną do Organizatora Etapu Powiatowego/Finału Wojewódzkiego, chyba że Organizator ustali inny sposób dostarczenia podkładu.
2. Plik z podkładem musi być podpisany według wzoru:
kategoria wiekowa_imię i nazwisko lub pełna nazwa zespołu_tytuł piosenki_czas
Przykład: II_Jan Kowalski_Małomiasteczkowy_3.48.mp3.
3. Czas trwania piosenki: do 5 minut.
4. Półplaybacki **nie mogą** zawierać nagranych chórków i linii melodycznej.
5. Podkłady podpisane w inny sposób niż wskazany w pkt. 2 oraz dłuższe niż wskazane w pkt. 3 niniejszego załącznika **nie będą uwzględniane**.
6. Instrukcja przesłania podkładów za pomocą serwisu WeTransfer – poniżej w niniejszym załączniku.

Instrukcja przesyłania plików za pomocą strony WeTransfer.com

Wchodzimy na stronę <https://wetransfer.com/> i akceptujemy warunki darmowego korzystania z portalu.

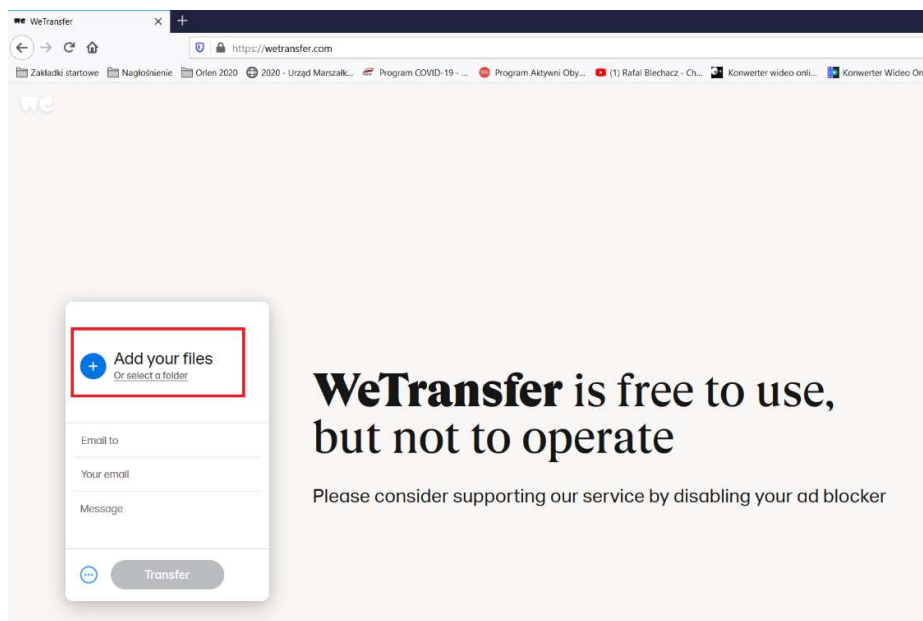


Klikamy niebieski znak plusa i wybieramy plik z naszym podkładem podpisanym zgodnie z wytycznymi.

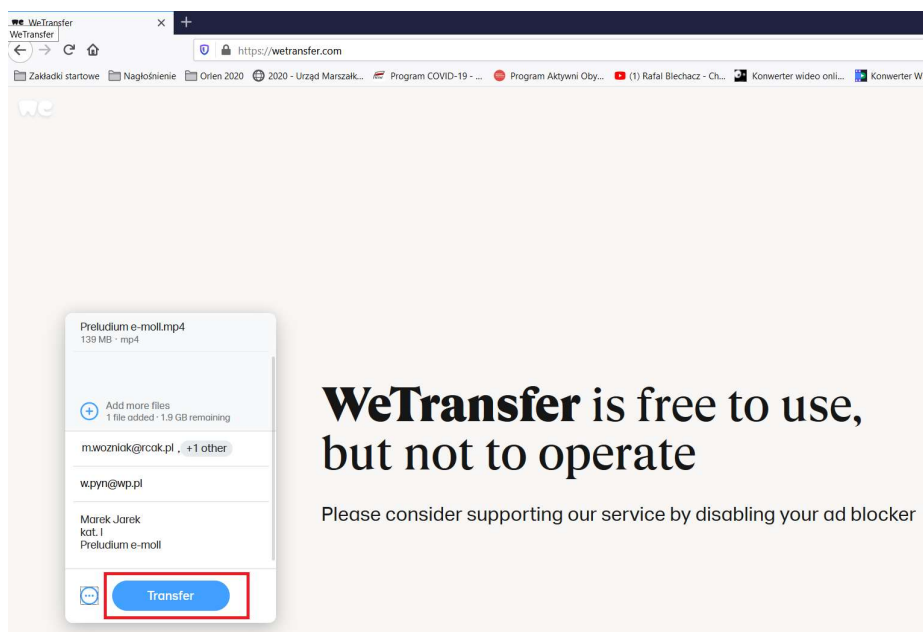
W polu „Email to” wpisujemy adres zgodny z informacją od Organizatora Etapu Powiatowego.

W polu „Your email” wpisujemy swój adres email.

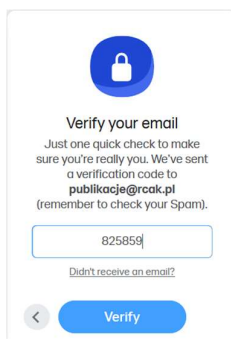
W polu Message wpisujemy kategorię wiekową oraz imię i nazwisko wykonawcy.



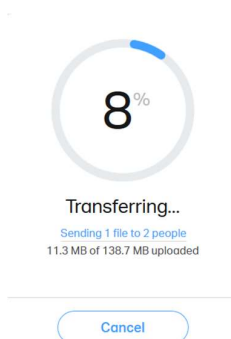
Po uzupełnieniu pól przycisk „Transfer” uaktywni się i kolor zmieni się na niebieski. Klikamy go.



Na podany przez Państwa adres przyjdzie kod weryfikacyjny. Należy go wpisać i kliknąć „Verify”.



Zacznie się proces przesyłania pliku na serwer.



Po zakończonym procesie pojawi się komunikat o prawidłowym wysłaniu pliku, a na skrzynce mailowej potwierdzenie dostarczenia pliku pod wskazane adresy.

