

## **REGULAMIN LUBUSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO 2025**

*Wersja ujednolicona z dnia 24 LUTEGO 2025 r.*

### §1

#### Lubuski Konkurs Fotograficzny

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2025 realizowanego w województwie lubuskim, zwany dalej PRO ARTE 2025.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Fotograficznego:
  - 1) promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych adeptów sztuki fotografii;
  - 2) integracja osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia;
  - 3) możliwość wymiany doświadczeń między instruktorami a młodymi fotografami;
  - 4) doskonalenie warsztatu młodych fotografów, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej;
  - 5) rozwój intelektualny i emocjonalny Uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań sztuką i współdziałania z drugim człowiekiem;
  - 6) możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

### §2

Ilekróć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2025** – należy przez to rozumieć, że są to wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Fotograficzny, Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl przeglądów organizowanych od ponad 28 lat przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, realizowanych w formie powiatowych i wojewódzkich prezentacji artystycznych. Etap powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Celem prezentacji jest edukacja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program – Organizatorów Etapów Powiatowych.
2. **Lubuskim Konkursie Fotograficznym / LKF** – należy przez to rozumieć dwuetapowy konkurs dla dzieci i młodzieży, w którym tworzą prace fotograficzne o określonych wymogach na zadany temat, dla danej kategorii wiekowej.
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
4. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu: Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski – łącznie 14 podmiotów.
5. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku od 10 do 19 lat, z poszczególnych kategorii wiekowych – zgodnie z §3 niniejszego Regulaminu, z powiatów województwa lubuskiego, które zgłosiły się do Lubuskiego Konkursu

- Fotograficznego, według warunków zgłoszenia zawartych w §5 niniejszego Regulaminu, biorących udział w Przeglądzie Powiatowym oraz Finale Wojewódzkim.
6. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja wspierająca Uczestnika Lubuskiego Konkursu Fotograficznego, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie itp.
  7. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestnika. Opiekun może być Reprezentującym.
  8. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestnika. Reprezentującym może być Opiekun.
  9. **Pracy** – rozumie się przez to zdjęcie konkursowe przygotowane przez Uczestnika zgodnie z wymogami konkursu na etapie Przeglądu Powiatowego zawartymi w §4 ust. 8, §5 ust. 2 punkty 1) do 7), §6 ust. 4 oraz §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu, a także zgodnie z wymogami konkursu na etapie Finału Wojewódzkiego zawartymi w §4 ust. 14 do 15, §5 ust. 2 punkty 1) do 7), §6 ust. 4 do 8 oraz §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
  10. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2025, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2025 oraz jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
  11. **Przeeglądach Powiatowych** – rozumie się przez to przeglądy konkursowe przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Etapów Powiatowych, podczas których prace Uczestników są oceniane przez Radę Artystyczną Przeglądu Powiatowego. Zostają przyznane nominacje do Finału Wojewódzkiego oraz wyróżnienia, a także sporządzone protokół powiatowy oraz ewidencja.
  12. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów wytypowany zgodnie z §7 ust. 2 niniejszego Regulaminu, który ocenia prace i przyznaje nominacje oraz wyróżnienia Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
  13. **Protokole powiatowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego oraz przyznanych podczas Przeglądu Powiatowego wyróżnieniach, podpisany przez Radę Artystyczną Przeglądu Powiatowego.
  14. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
  15. **Wyróżnieniu** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.
  16. **Nominacjach** – rozumie się przez to wytypowanie do Finału Wojewódzkiego najwyższej ocenianych Uczestników Przeglądu Powiatowego, według kryteriów określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu. Nominacje uzyskane podczas Przeglądów Powiatowych są jednoznaczne z kwalifikacją Uczestnika do Finału Wojewódzkiego.

17. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Reprezentujący/Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy oraz dostarczyć pracę do Organizatora Etapu Powiatowego, zgodnie z terminami zgłoszeń zawartymi w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2025.
18. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do formularza rejestracyjnego do Lubuskiego Konkursu Fotograficznego udostępniony Uczestnikom przez Organizatorów Etapów Powiatowych.
19. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego. Podczas wydarzenia Uczestnicy korzystają z konsultacji przygotowanych przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego, a ich przesłane prace są oceniane przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego. Zostaje sporządzony protokół finałowy, ogłoszony werdykt i przyznanie nagród. Wydarzenie odbywa się w formie wernisażu.
20. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje wydarzenie.
21. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów wytypowany zgodnie z §7 ust. 11 niniejszego Regulaminu, który ocenia prace i przyznaje tytuły Laureata oraz wyróżnienia Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
22. **Protokole finałowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i wyróżnieniach, podpisany przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego.
23. **Werdykcie** – należy przez to rozumieć informację o wyłonionych Laureatach oraz przyznanych wyróżnieniach ogłoszoną przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego podczas Finału Wojewódzkiego.
24. **Laureatach** – Uczestnicy, którzy zostali wyłonieni przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego podczas Finału Wojewódzkiego i otrzymali nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
25. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem internetowym <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
26. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem internetowym <https://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.

### §3

#### Adresaci

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i szkół specjalnych z województwa lubuskiego.

2. W Lubuskim Konkursie Fotograficznym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim, bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Lubuski Konkurs Fotograficzny realizowany jest w **trzech kategoriach wiekowych**:
  - 1) I kategoria wiekowa: 10-12 lat,
  - 2) II kategoria wiekowa: 13-15 lat,
  - 3) III kategoria wiekowa: 16-19 lat.
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

#### §4

##### Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego, w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach, przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
3. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego, dotyczącego PRO ARTE 2025, każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
4. **Przeglądy Powiatowe** Lubuskiego Konkursu Fotograficznego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie **7 kwietnia – 11 maja 2025 r.**
5. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. Uczestnicy/Reprezentanci dostarczają prace na adres mailowy wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego i do dnia wyznaczonego na ostateczny termin zgłoszeń.
8. **Temat prac na etapie powiatowym**, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych, brzmi:

#### **PIĘKNO OTACZAJĄCEGO NAS ŚWIATA.**

Prace mogą być wykonane zarówno jako fotografia detalu, czy to w plenerze, czy też jako fotografia architektoniczna, ale również jako fotografia przyrodnicza, fotografia portretowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia uliczna itp.

9. Temat prac na etapie powiatowym będzie udostępniony na stronie internetowej, na fanpage'u Operatora Programu oraz przez Organizatorów Etapów Powiatowych, **najpóźniej jeden miesiąc przed rozpoczęciem** Przeglądów Powiatowych, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
10. Podstawą kwalifikacji do Finału Wojewódzkiego jest nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
11. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z **innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji**, zgodnie



- z kategoriami wiekowymi opisanymi w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
12. Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego na miasto Zielona Góra.
  13. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w dniu **4 czerwca 2025 r. w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w formie wernisażu prac.**
  14. Temat prac na etapie finałowym jest ogłaszany po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
  15. Nominowani do Finału Wojewódzkiego Uczestnicy lub Reprezentanci dostarczają prace finałowe na adres mailowy wskazany przez Organizatora Finału Wojewódzkiego: l.majewska@rcak.pl – w nieprzekraczalnym terminie do **26 maja 2025 r.**
  16. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego zostaną poinformowani o szczegółach, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
  17. Wstęp dla publiczności na Finał Wojewódzki jest bezpłatny.
  18. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na Finał Wojewódzki na koszt własny lub Placówki delegującej.
  19. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego jest:
    - 1) promocja i popularyzacja Lubuskiego Konkursu Fotograficznego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
    - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
  20. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych** z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
  21. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

## §5

### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Lubuskiego Konkursu Fotograficznego jest:
  - 1) dostarczenie przez Reprezentującego/Uczestnika do Organizatora Etapu Powiatowego pojedynczej pracy fotograficznej, nieprezentowanej w innych konkursach – zgodnie z wytycznymi zawartymi w niniejszym paragrafie ust. 2 do 7;
  - 2) nadesłanie przez Reprezentującego/Uczestnika prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
  - 3) wyrażenia zgody przez Reprezentującego/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu;
  - 4) podpisanie oświadczenia o przekazaniu praw autorskich – Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.

2. Zdjęcie konkursowe, na każdym etapie konkursu:
  - 1) należy przesłać w **wersji cyfrowej** wraz z **kompletem danych EXIF** zawierający informacje o parametrach, jakie ustawione były do zrobienia danego zdjęcia, np.: informacje o wykorzystanym aparacie/ smartfonie, lokalizacji itp.;
  - 2) musi być w formacie JPG (JPEG);
  - 3) musi być nazwane wg szablonu: **Imię i nazwisko Uczestnika \_rok urodzenia\_ powiat\_ placówka delegująca\_ Tytuł pracy.jpg**  
  
**np. Jan\_Kowalski\_2009\_żarski\_SP1 Pszczew\_ Martwa natura.jpg;**
  - 4) nie może naruszać praw osób trzecich ani szerzyć treści powszechnie uznanych za obraźliwe i wulgarne;
  - 5) **nie może być poddane wyraźniej ingerencji**, obróbce ani upiększeniu, dopuszcza się prace poddane **delikatnej korekcie** - standardowemu formatowaniu podczas zgrywania na komputer;
  - 6) nie może być wygenerowane przez sztuczną inteligencję (AI) oraz nie może być współtworzone przy pomocy narzędzi związanych ze sztuczną inteligencją;
  - 7) powinno być zgodne z tematem i dopasowane do danej kategorii wiekowej.
3. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
4. Podpisane i wypełnione, Załączniki nr 2 oraz nr 5 do niniejszego Regulaminu, Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy, bądź dostarczyć w formie skanu wraz ze zdjęciem konkursowym.
5. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Lubuskim Konkursie Fotograficznym.

## §6

### Warunki uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskim Konkursie Fotograficznym mają Uczestnicy określone w §2 ust. 5 niniejszego Regulaminu.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy z powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym **tylko w jednym powiecie**.
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Etapu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Praca podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego powinna zostać wykonana samodzielnie, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
5. W przypadku osób (dzieci i młodzieży) z niepełnosprawnościami dopuszcza się przy tworzeniu pracy wsparcie Opiekuna jedynie przez pomoc techniczną, jak np. rozkładanie statywu czy przemieszczanie się do trudno dostępnych miejsc.
6. Uczestnicy na etapie Finału Wojewódzkiego mają za zadanie wykonać pracę

fotograficzną zgodnie z wybranym przez siebie rodzajem fotografii (np. abstrakcja, architektura, przyroda, reportaż, portret, człowiek, detal itp.), zgodnie z zadaniem tematem Finału Wojewódzkiego i przy użyciu własnego – amatorskiego sprzętu fotograficznego.

7. Wymagane jest zgłoszenie przed Finałem Wojewódzkim rodzaju używanego sprzętu fotograficznego – aparat lub smartfon. **Sprzęt używany podczas Finału Wojewódzkiego nie ma wpływu na ocenę Rady Artystycznej** Finału Wojewódzkiego.
8. Do Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
9. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Powiatowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.

## §7

### Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących kryteriów:
  - 1) zgodność z tematem konkursu dla danej kategorii wiekowej – jest pierwszym i najważniejszym kryterium. Prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie;
  - 2) interpretacja tematu i koncepcja;
  - 3) umiejętności techniczne uczestnika, jak np.: kompozycja, kadr, ekspozycja, ujęcie, sposób realizacji i inne;
  - 4) oryginalność i indywidualizm przedstawienia tematu;
  - 5) pozostałe walory artystyczne pracy.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi: jeden ekspert wskazany przez Operatora Programu oraz przynajmniej jeden ekspert wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego.
3. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej, według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.
4. Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przystąpi do oceny prac w ustalonym terminie wyznaczonym na obrady Rady Artystycznej, zgodnie z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2025.
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim po jednym Uczestniku z każdej kategorii wiekowej**, jeśli jest to umotywowane poziomem artystycznym ich prac.
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach – jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym i/lub jeżeli w którejś z kategorii wiekowej nie ma żadnej nominacji – Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego **dodatkowych osób z każdej kategorii wiekowej**.
8. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo wyróżnić prace Uczestników, w dowolnej ilości, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego – zgodnie z kryteriami zawartymi w ust. 1 niniejszego paragrafu.

9. Uzyskanie wyróżnienia podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do wzięcia udziału w Finale Wojewódzkim Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
10. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi trzech ekspertów wskazanych przez Operatora Programu.
11. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego spośród Uczestników Finału Wojewódzkiego wyłania Laureatów ocenionych najwyższej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1, przyznając:
  - 1) Laureata pierwszego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
  - 2) Laureata drugiego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
  - 3) Laureata trzeciego miejsca w każdej kategorii wiekowej.**
12. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego ma prawo wyróżnić w każdej kategorii wiekowej te prace Uczestników Finału Wojewódzkiego, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego.
13. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego podczas oceny Uczestników, zgodnie z kryteriami określonymi w niniejszym paragrafie ust. 1, ma prawo wziąć pod uwagę również ich prace z Przeglądu Powiatowego.
14. Werdykt Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego zostanie ogłoszony podczas Finału Wojewódzkiego, a także przez publikację na stronie internetowej oraz fanpage'u Organizatora Finału Wojewódzkiego.
15. W przypadku nie zastosowania się do warunków zgłoszenia uczestnictwa oraz przez niespełnienie kryteriów oceny, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Powiatowego i z Finału Wojewódzkiego.

## §8

### Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje wyróżnienia oraz nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów oceny określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego przyzna, nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów określonych w §7 ust. 11 niniejszego Regulaminu. **Pula wszystkich nagród w Finale Wojewódzkim wyniesie blisko 15 000,00 złotych (piętnaście tysięcy złotych).**
3. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna /Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu – oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej (dotyczy Laureata). Nagroda wypłacana jest do 14 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
4. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do wzięcia udziału w wystawie pokonkursowej w Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej pracy przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIARTE – losowania biletu na



kolejną edycję PRO ARTE.

6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej pracy (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione na fanpage’u Operatora Programu po zakończeniu głosowania.
7. Nagroda Publiczności jest wypłacana w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu – oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności. Nagroda wypłacana jest do 14 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego LKF uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

#### §9

##### Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego, wynikłe z winy Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
3. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.
4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
7. Opiekun ponosi odpowiedzialność za Uczestników podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego.
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

#### §10

##### Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w §2 ust. 10 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu, na podstawie Umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, która stanowi załącznik do zawartego Porozumienia, celem przeprowadzenia Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych przetwarzane będą w celu:
  - a) realizacji PRO ARTE i Lubuskiego Konkursu Fotograficznego na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych;
  - b) publikowania zdjęć, nagrań i filmów w przestrzeni publicznej: na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów;
  - c) informacji, promocji, popularyzacji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego i PRO ARTE oraz informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury;
  - d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych;
  - e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące Lubuskiego Konkursu Fotograficznego i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane, i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Z tym że, rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste.
4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub

ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: [w.hrydziuszko@rcak.pl](mailto:w.hrydziuszko@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.