

WYCIĄG Z REGULAMINU LUBUSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

na podstawie wersji ujednoliconej z dnia 09.01.2025 r.*

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§1

Lubuski Konkurs Plastyczny

1. Lubuski Konkurs Plastyczny jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2025 realizowanego w województwie lubuskim, zwany dalej PRO ARTE 2025.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Plastycznego:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych artystów;
 - 2) integracja osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia;
 - 3) możliwość wymiany doświadczeń między pedagogami i artystami plastykami;
 - 4) doskonalenie warsztatu młodych artystów, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej;
 - 5) rozwój intelektualny i emocjonalny Uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań sztuką i współdziałania z drugim człowiekiem;
 - 6) możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

SŁOWNICZEK

§2

Ilekróć w regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Plastycznego.
4. (...)
5. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat, z poszczególnych kategorii wiekowych – zgodnie z §3 niniejszego Regulaminu, z województwa lubuskiego, które zgłosiły się do Lubuskiego Konkursu Plastycznego według warunków zgłoszenia zawartych w §5 niniejszego Regulaminu, biorących udział w Przeglądzie Powiatowym oraz Finale Wojewódzkim.
6. – 9. (...)
10. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2025, (...). Lista Organizatorów Etapów Powiatowych znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Plastycznego 2025 oraz jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
- 11.– 18. (...)

19. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Lubuskiego Konkursu Plastycznego. (...).

20.– 26. (...)

KATEGORIE WIEKOWE

§3

Adresaci

1. Lubuski Konkurs Plastyczny jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i szkół specjalnych województwa lubuskiego.
2. W Lubuskim Konkursie Plastycznym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim, bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Lubuski Konkurs Plastyczny realizowany jest w **czterech kategoriach wiekowych**:
 - 1) I kategoria wiekowa: 7-9 lat (rocznikowo),**
 - 2) II kategoria wiekowa: 10-12 lat (rocznikowo),**
 - 3) III kategoria wiekowa: 13-15 lat (rocznikowo),**
 - 4) IV kategoria wiekowa: 16-19 lat (rocznikowo).**
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

ORGANIZACJA, TERMINY I TEMAT PRZEGLĄDÓW

§4

Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
2. – 3. (...)
4. **Przeglądy Powiatowe** Lubuskiego Konkursu Plastycznego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie: **24 lutego – 21 marca 2025 r.**
5. (...)
6. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. (...)
8. **Temat prac na etapie powiatowym**, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych, brzmi:

„ŚWIAT TO KWIAT”

Słynny obraz Vincenta van Gogha *Słoneczniki* pierwotnie nie przedstawiał wcale słoneczników, tylko lilie wodne. W roku 1888, po ukończeniu pierwszej wersji obrazu, van Gogh otrzymał telegram od innego sławnego impresjonisty, Claude'a Moneta. Monet prosił w nim, aby van Gogh przemałował swój obraz, sam bowiem zamierza malować lilie wodne i „nie chce być wtórny”. Uczynny Holender spełnił prośbę kolegi, przerabiając lilie na słoneczniki.

Kwiaty są zatem ważne. W kwiatach skupia się pęd życia ku światłu. Jak zauważył Maurice Maeterlinck, nigdzie indziej nie ma tyle buntu i uporczywej walki z losem, jak właśnie pośród roślin. Najokrutniejszym jest konieczność trwania w jednym

miejscu od urodzin do śmierci. Przekonajmy się, że roślina daje człowiekowi zdumiewający przykład nieposłuszeństwa, odwagi, wytrwałego uporu i pomysłowości. Odkładając na chwilę świat, pochylmy się nad jego makro wymiarem, gdzie przecież wszystko się zaczyna...

9. Temat prac na etapie powiatowym będzie udostępniony na stronie internetowej oraz fanpage'u Operatora Programu oraz przez Organizatorów Etapów Powiatowych, najpóźniej jeden miesiąc przed rozpoczęciem Przeglądów Powiatowych, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
10. – 11. (...)
12. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także **z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji**, (...).
13. (...)
14. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w dniach **9 maja 2025 r. w Regionalnym Centrum Animacji Kultury**.
15. Temat prac na etapie finałowym jest ogłaszany podczas Finału Wojewódzkiego..
16. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego zostaną poinformowani o szczegółach, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
17. – 20. (...)
21. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych** z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
22. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

ZGŁOSZENIA

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Lubuskiego Konkursu Plastycznego jest:
 - 1) dostarczenie przez Reprezentującego/Uczestnika do Organizatora Etapu Powiatowego pojedynczej pracy plastycznej, tj. rysunku, obrazu, collage'u (wyłączając prace przestrzenne) nieprezentowanej w innych konkursach – nie będą brane pod uwagę prace wykonane przy zastosowaniu technik komputerowych, fotograficznych i poligraficznych (...);
 - 2) nadesłanie przez Reprezentującego/Uczestnika prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - 3) wyrażenia zgody przez Reprezentującego/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych, według obowiązujących przepisów RODO **.
2. – 4. (...)

§6

Warunki uczestnictwa

1. (...)
2. (...). Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym tylko w jednym powiecie.
3. – 5 (...)
6. Praca na etapie Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego powinna zostać wykonana samodzielnie, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
7. W przypadku osób (dzieci i młodzieży) z niepełnosprawnościami dopuszcza się przy tworzeniu pracy wsparcie Opiekuna jedynie przez pomoc techniczną, jak np. podawanie przyborów malarskich.
8. – 12. (...)

WYNIKI

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematem konkursu dla danej kategorii wiekowej – jest pierwszym i najważniejszym kryterium. Prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie;
 - 2) interpretacja tematu i koncepcja;
 - 3) umiejętności techniczne uczestnika, jak np.: oddanie właściwych proporcji, organizacja i kompozycja obrazu, właściwa perspektywa, dobór kolorystyczny, światłocien i inne;
 - 4) estetyka – staranność wykonania;
 - 5) oryginalność i indywidualizm przedstawienia;
 - 6) pozostałe walory artystyczne pracy.
2. – 5. (...)
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim, po jednym z każdej kategorii wiekowej (...).**
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach (...) Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego **maksymalnie dwóch dodatkowych osób z każdej kategorii wiekowej.**
8. Ilość osób nominowanych do Finału Wojewódzkiego, w danej kategorii wiekowej, **nie może przekroczyć trzech osób.**
9. – 11 (...)
12. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego spośród Uczestników Finału Wojewódzkiego wyłania Laureatów ocenionych najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1, przyznając:
 - 1) Laureata pierwszego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 2) Laureata drugiego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 3) Laureata trzeciego miejsce w każdej kategorii wiekowej.**
13. – 16. (...)

NAGRODY

§8

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje wyróżnienia oraz nominacje do Finału Wojewódzkiego (...).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje (...) nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów (...).
3. – 4. (...)
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do wzięcia udziału w wystawie pokonkursowej w Centrum Kreatywnej Kultury w Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. (...).
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej pracy (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage’u Operatora Programu.
7. (...)
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego LKP uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego, wynikłe z winy Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. – 7. (...)
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

RODO

§10

Ochrona danych osobowych (...)

*** Uczestnicy i/lub Reprezentujący zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w §10 Regulaminu Lubuskiego Konkursu Plastycznego, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.**