



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Ewaluacja lokalna

Stowarzyszenie Wzgórze Talentów, 2024

Badania w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

Zielona Góra 2024

SPIS TREŚCI

Założenia ewaluacji lokalnych projektów	2
Sesja plakatuwa „Podróże z kulturą.....	3
Ankieta-wydzieranka.....	4
Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu.....	5

Założenia ewaluacji lokalnych projektów

Ewaluację przeprowadzano w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych na rzecz lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Projekt *Przeszyj to sam* powstał w partnerstwie obejmującym realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Stowarzyszenie Wzgórze Talentów oraz partnera lokalnego współpracującego z realizatorem projektu – Grupę nieformalną z Mirocina Średniego.

Celami ewaluacji lokalnej było:

- Określenie sposobu, w jaki realizowany w społeczności lokalnej projekt odpowiadał na potrzeby młodzieży w kontekście jej wolnego czasu oraz podmiotowego uczestnictwa w kulturze.
- Określeniu sposobu, w jaki młodzież była zaangażowana w diagnozę lokalną, realizację oraz ewaluację projektów.

Ewaluację przeprowadzili realizatorzy partnerstw lokalnych przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK. Zespół badawczy przygotował niezbędne materiały i narzędzia do realizacji ewaluacji przez partnera regionalnego. Przeprowadził także dwa szkolenie oraz monitorował postępy w realizacji ewaluacji oraz służył pomocą w formie bieżących konsultacji telefonicznych i e-mailowych.

Uczestnikami badań ewaluacyjnych była młodzież z Zespołu Szkół Specjalnych w Zielonej Górze. Specjaliści pracujący z tą młodzieżą stwierdzili, że ze względu na ich specjalne potrzeby edukacyjne nie możliwe będzie przeprowadzenie ewaluacji z wykorzystaniem wszystkich przewidzianych technik badań. Zastosowano tylko bardzo ograniczone ankiety-wydzieranki, który został zmodyfikowany w taki sposób, aby młodzież mogła przy pomocy osób dorosłych je wypełnić. Efektami przeprowadzonej ewaluacji są: wypełnione ankiety-wydzieranki oraz skrócony opis podsumowujący ewaluację projektów lokalnych przygotowany przez partnerów lokalnych.

Sesja plakatowa „Podróże z kulturą”

W związku ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi młodzieży, która uczestniczyła w projekcie *Przeszyj to sam* partner realizujący ten projekt nie przeprowadził ewaluacji z wykorzystaniem techniki sesje plakatową „Podróże z kulturą”.

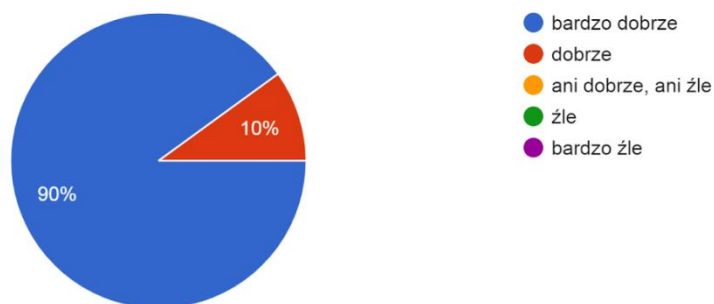
Ankieta-wydzieranka

Zmodyfikowaną ankietę-wydzierankę wypełniło dwudziestu uczestników projektu *Przeszuj to sam*. Młodzież została zapytana o ogólną ocenę projektu. Zdecydowana większość badanych oceniła projekt bardzo dobrze (18 osób). Dwie osoby oceniły projekt dobrze.

Wykres 1. Ogólna ocena projektu

Jak ogólnie oceniasz projekt?

20 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu

Skrócony opis podsumowujący ewaluację projektu *Z tamtej strony jeziora* przygotował przedstawiciel realizatora projektu.

Opisu zrealizowanego projektu lokalnego

Projekt pn. „Przeszyj to sam” polegał na realizacji warsztatów krawieckich skierowanych do młodzieży w przedziale wiekowym 11-19 lat ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (podopieczni Zespołu Szkół Specjalnych w Zielonej Górze). Działania projektowe zaplanowano na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrzeb, stanowiącej wytyczne do realizacji projektu.

Liczba uczestników projektu: 20 osób/uczniowie i podopieczni Zespołu Szkół Specjalnych w Zielonej Górze/2 grupy po 10 osób - osoby o różnym stopniu niepełnosprawności, wykazujące chęć uczestnictwa w warsztatach krawieckich.

W ramach warsztatów przygotowane zostały kolorowe torby z miękkich materiałów ozdobione prostymi motywami kwiatowymi/prostymi grafikami kojarzącymi się z naturą, wzbudzającymi pozytywne emocje. W nawiązaniu do dziedzictwa kulturowego regionu motywem przewodnim były winogrona. Tradycja uprawy winorośli w regionie lubuskim została przekazana młodzieży podczas realizacji warsztatów.

W ramach projektu wykorzystane zostały również materiały pochodzenia wtórnego (tasiemki, sznurki, skrawki niepotrzebnych materiałów). Realizator projektu wykorzystał nowoczesne technologie ekoszyciowe – upcykling.

Projekt pobudził wyobraźnię i kreatywność uczestników oraz udział w procesie twórczym.

Młodzież uszyła torby na użytek własny oraz na licytacje charytatywne z przeznaczeniem na pomoc osobom wykluczonym i niepełnosprawnym.

W projekcie wykorzystane zostały maszyny do szycia będące własnością Stowarzyszenia.

Osiągnięte cele w oparciu o założenia początkowe:

- Zwiększenie aktywności młodzieży w obszarze kulturalnym;
- Poprawa dostępności do kultury i edukacji młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych;
- Wzrost świadomości młodzieży w obszarze dziedzictwa kulturowego regionu – tradycje uprawy winorośli;

- Pozyskanie współpracy partnerskiej - budowanie lokalnych i regionalnych partnerstw.

Podsumowania ewaluacji

Podmiotowe zaangażowanie uczestników, ich aktywny udział w diagnozie nie był możliwy ze względu na specyficzne trudności grupy odbiorców działań – osoby z różnym stopniem niepełnosprawności. Młodzież w badaniach diagnostycznych (przygotowanych w uproszczonej formie, dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych) wyraziła chęć uczestnictwa we wszelkich przedsięwzięciach o charakterze twórczym, których efektem finalnym jest namacalny produkt, wykonany własnymi siłami. Uczestnictwo we wszelkiego rodzaju aktywnościach umożliwiających nabywanie i rozwijanie umiejętności społecznych, jest niezwykle ważne w odniesieniu do grupy odbiorców jakimi są osoby z niepełnosprawnością intelektualną oraz zaburzeniami rozwojowymi. Poziom trudności realizowanych zadań powinien uwzględniać możliwości tej grupy oraz odbywać się w przyjaznym otoczeniu. Przy zachowaniu optymalnych warunków realizacji projektu, uwzględniających potencjał i ograniczenia młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, każde twórcze przedsięwzięcie nie tylko buduje wiarę uczestników we własne możliwości, ale stanowi również motywację do dalszych działań i rozwoju.

W badaniu ewaluacyjnym uzyskano wyniki świadczące o zadowoleniu z działań projektowych. Młodzież z zaangażowaniem i determinacją przy współudziale opiekunów, wykonywała swoje prace warsztatowe.

Wskazania możliwych długotrwałych efektów zrealizowanych działań.

Zaproponowane działania zostaną wprowadzone do zakresu działań pozalekcyjnych oferowanych przez Zespołu Szkół Specjalnych w Zielonej Górze. Warsztaty krawieckie stanowią doskonałą formę terapii dedykowaną osobą z niepełnosprawnościami. Efekty projektu zostaną wdrożone w kolejnych Zespołach Szkół Specjalnych województwa lubuskiego.