

# Parve puer magne Deus

Moderato

Sigismundo Grabe

CANTO

Violin I

Violin II

Basso continuo

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

7 8 6 5 6 7  
4 3 4 3 4  
2

5

5

7 8 6 5 6 7  
4 5 4 3 4  
2 3

9

9

3 4 6 - 3 4 6 6 5

2

2

5

13

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

17

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

21

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* 4 2 6 - *f* 43 *p* Tasto

25

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

29

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

Par - ve pu - er ma - gne De - us

*p* *p* *p*

4 2 8 3 6 4 5 3 6 4 7

33

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

ah qu - am ar - det a - mor me - us

4 2 8 3 6 4 5 3 6 4 7

37

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

in te o Par - vu - le in te o Je - su - le in

3 4 6 - 3 4 6 6 ♯

2

2

41

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

te o Je - su - le qui te mi - hi do - nas

*f* *p* *f* *p*

7 6 5 6# 6 6 6 7

4 3

45

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

De - um qui te mi - hi do - nas De - um ti - bi re - pen - do cor -

3 3

6 5 # - 5 7 # 7 5 4

49

C

me - um o Je - su - le ti - bi re - pen - do cor

Vln. I

Vln. II

Bc.

5 7 6 - # 7 6 - # 6 65 $\frac{1}{4}$  43 6

53

C

me - um o Je - su - le o Par - vu -

Vln. I

Vln. II

Bc.

4+ 6 6 6 # 6 6 - #

2 6 5 6 5

57

C

- le o Je - su - le

Vln. I

Vln. II

Bc.

3 3

3 3

6 6 6 5 #

*f* 6

61

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

61

3 3 3

6 4 # 6 6# 6 7

65

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

65

3

6 6# 6 7 4+ 2 6

69

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

69

*p* *f* 3 *p*

*p* *f* 3 *p*

*p* 4+ 2 6 *f* 65 4# *p*

73

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

77

C

Par - ve ————— pu - er ma - gne De - us

Vln. I

Vln. II

Bc.

*p* *p*

*p*

#7 8 6 5 6 7  
4 3 4 3 4 #  
3

81

C

ah ————— quam ar - det a - mor me - us

Vln. I

Vln. II

Bc.

*p*

*p*

*p*

7 8 6 5 6 7  
4 3 4 3 4  
2 3 4 3 4

85

C

in te o Par - vu - le in te o Je - su - le

Vln. I

Vln. II

Bc.

89

C

ah quam ar - det a - mor me - us in

Vln. I

Vln. II

Bc.

93

C

te o Par - vu - le — qui te — mi - hi — do - nas

Vln. I

Vln. II

Bc.

*p*



97

C

De - um qui te mi - hi do - nas De - um qui te mi - hi do - nas

Vln. I

Vln. II

Bc.

6 6 7 6 6 6 5

101

C

De - um ti - bi re - pen - do cor me - um o Je - su -

Vln. I

Vln. II

Bc.

5 4 3 7 5 6 5 7 6 5 7 6 3 5 4

105

C

le ti - bi re - pen - do cor me - um o Je - su -

Vln. I

Vln. II

Bc.

5 3 6 6 5 4 4 2 3 6 4+ 2 6 6 5 6 6 5

109

C

le o Par - vu - le o Je - su -

Vln. I

Vln. II

Bc.

6 6 6 65 6 4 5 3

113

C

le

Vln. I

Vln. II

Bc.

*f* *tr* 3 3

*f* 3 3

*f* 6 6 4 3

117

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

3

6 6 6 7 6 6 6 7

121

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

4 2 6

*p*

4 2 6

125

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

65 43

129

**Allegretto**

C

Vln. I

Vln. II

Bc.

In foe - no re - cli -

*f*

*f*

*f*

6

FINE

133

C

na - ris in coe - lo do - mi - na - ris

Vln. I

Vln. II

Bc.

4 # 3 3 3 3 4 #

137

C

quid a - mo - ri - ni - si - cor -

Vln. I

Vln. II

Bc.

6 7 6 4 65 6 4 5 3

141

C

me - us re - pen - dat a - mor quid a -

Vln. I

Vln. II

Bc.

6 6 6 6 5 6 5

145

C

mo - ri ni - si cor me - us re -

Vln. I

Vln. II

Bc.

6 6 6# 5 # 5+ 4# 3#

149

C

pen - dat a - - mor a -

Vln. I

Vln. II

Bc.

765 # - 5+ 4# # 6 4

153

C

mor.

Vln. I

Vln. II

Bc.

5+ #

da capo