



## REGULAMIN LUBUSKIEJ GALI TEATRALNEJ 2024

### §1

#### Lubuska Gala Teatralna

1. Lubuska Gala Teatralna jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2024 realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2024.
2. Cele Lubuskiej Gali Teatralnej:
  - 1) Prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych.
  - 2) Poszukiwanie oryginalnych form pracy twórczej.
  - 3) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej.
  - 4) Promocja twórczości młodych grup artystycznych.
  - 5) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.

### §2

#### Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2024** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuski Konkurs Fotograficzny. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego, a także integracja podmiotów uczestniczących w programie.
2. **Lubuskiej Gali Teatralnej / LGTe** – należy przez to rozumieć jednoetapowe wydarzenie konkursowe, podczas którego następuje prezentacja dorobku artystycznego młodych grup teatralnych z całego województwa lubuskiego.
3. **Operatorze Programu** – Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej.
4. **Jednoetapowym wydarzeniu konkursowym** – prezentacje Uczestników z szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa lubuskiego, tworzących grupy teatralne, przedstawienia lub współczesne widowiska i pokazujące Spektakl. Wydarzenie organizuje Operator Programu.
5. **Spektaklu** – widowisko teatralne, będące prezentacją w ramach działania określonego w niniejszym paragrafie ust. 2.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu ([www.rcak.pl/pro-arte/](http://www.rcak.pl/pro-arte/)).
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego tworzące Grupy Teatralne działające w szkołach, domach kultury



- oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją teatralną.
8. **Grupa Teatralna** – grupa osób tworzona przez Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7, występująca w jednym Spektaklu.
  9. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
  10. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
  11. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej, np. szkoła, biblioteka, dom kultury, stowarzyszenie itp.
  12. **Radzie Artystycznej** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego.
  13. **Laureatach** – grupa teatralna, która otrzymała nagrodę przewidzianą w Regulaminie oraz została wybrana przez Radę Artystyczną. Miejsce uznane za wysokie.
  14. **Wyróżnieniach** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentowanego Spektaklu.
  15. **Protokole** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec jednoetapowego wydarzenia konkursowego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
  16. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
  17. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem <http://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.
  18. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji jednodniowego wydarzenia konkursowego tradycyjnie („na żywo”) i/lub online („nagrania”).

### §3

#### Adresaci

1. Lubuska Gala Teatralna jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i szkół średnich województwa lubuskiego.
2. Realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych:
  - 1) **I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);**
  - 2) **II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);**
  - 3) **III kategoria wiekowa (klasy VII i VIII szkoły podstawowej);**
  - 4) **IV kategoria wiekowa (klasy I-IV szkoły średniej).**
3. *Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.*



#### §4

##### Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian formuły przeprowadzenia jednoetapowego wydarzenia konkursowego.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu w każdym momencie.
3. Zadaniem Operatora Programu Lubuskiej Gali Teatralnej jest:
  - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiej Gali Teatralnej.
  - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
  - 3) Zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających przebieg Spektaklu, zgodnie z §2 ust. 2, 5 i 18 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. W przypadku organizacji wydarzenia w formule tradycyjnej – Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników.
5. W przypadku organizacji wydarzenia w formule tradycyjnej – wstęp dla publiczności jest bezpłatny.
6. Jednoetapowe wydarzenie konkursowe Lubuskiej Gali Teatralnej odbędzie się **23 maja 2024 r.** w Centrum Kreatywnej Kultury w Zielonej Górze, przy ul. Sienkiewicza 11 (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. Zgłoszenia do jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej dokonuje Reprezentant i/lub Uczestnik.
5. Reprezentanci i/ lub Opiekunowie oraz Grupa Teatralna przyjeżdżają na Lubuską Galę Teatralną na własny koszt lub Placówki delegującej (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Kolejność Uczestników jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali teatralnej ustala Operator Programu.

#### §5

##### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskiej Gali Teatralnej mają Uczestnicy określeni w §2 ust. 7 niniejszego Regulaminu.
2. Reprezentujący i/lub Uczestnik, który chce zgłosić Grupę Teatralną do jednoetapowego wydarzenia konkursowego jest zobowiązany do:
  - 1) nadesłanie prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Operatora Programu;
  - 2) wyrażenia zgody przez Reprezentanta/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE 2024, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.



3. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
4. Załącznik nr 1 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Operatora Programu najpóźniej w dniu, w którym odbywa się jednoetapowe wydarzenie konkursowe, bądź **dostarczyć w formie scanu**.
5. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Lubuskiej Gali Teatralnej.

## §6

### Warunki uczestnictwa

1. Grupa Teatralna składająca się z Uczestników w różnym wieku zakwalifikowana zostaje do kategorii, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników w Grupie Teatralnej.
2. Do jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego Regulaminu.
3. Do jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej mogą być zgłoszone Spektakle, które odpowiadają następującym warunkom:
  - 1) nie były prezentowane w poprzednich edycjach Lubuskiej Gali Teatralnej,
  - 2) nie przekraczają **25 min**,
  - 3) wykluczają użycie mikrofonów podczas gry scenicznej, jednak korzystanie z nich jest możliwe tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solistki, chóru.
4. W przypadku nie zastosowania się do warunków uczestnictwa, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika.
5. Zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji jednoetapowego wydarzenia konkursowego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) - warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z Załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu – Wytyczne do nagrań.

## §7

### Nagrody

1. Podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego Operator Programu ufunduje nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów, zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online.
2. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru nagrody



- pieniężnej. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
3. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
  4. Zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu – w przypadku realizacji jednoetapowego wydarzenia konkursowego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres Uczestnika lub Placówki delegującej.
  5. Laureaci jednoetapowego wydarzenia konkursowego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość wykonania swojego konkursowego Spektaklu przed zaproszonymi gośćmi.
  6. Podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureata Nagrody Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność zgromadzoną na fanpage’u Operatora Programu, w drodze głosowania SMS. Głosowanie rozpoczyna się po zakończonych Spektaklach Uczestników. Każdej Grupie Teatralnej zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany Publiczności wraz z numerem telefonu, na który należy wysłać wiadomość SMS. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości SMS jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione najpóźniej tydzień po zakończeniu jednoetapowego wydarzenia konkursowego, po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej oraz na fanpage’u Operatora Programu.
  7. Nagroda Publiczności jest wypłacana w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.

## §8

### Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Jednoetapowe wydarzenie konkursowe Lubuskiej Gali Teatralnej Rada Artystyczna ocenia według następujących kryteriów:
  - 1) jakość i profesjonalizm gry aktorskiej Uczestników;
  - 2) oryginalność scenariusza (autorski lub gotowy tekst);
  - 3) walory dramaturgiczne przedstawienia;
  - 4) forma i pomysłowość wykonania;
  - 5) kultura słowa (interpretacja tekstu);



- 6) scenografia (oprawa plastyczna, stroje, maski, rekwizyty);
  - 7) dobór repertuaru do wieku wykonawcy;
  - 8) ogólne wrażenie artystyczne.
2. W przypadku realizacji jednoetapowego wydarzenia konkursowego w formule hybrydowej, jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika, zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji online).
  3. W skład Rady Artystycznej wchodzi 3 członków, specjalistów, wskazanych przez Operatora Programu, zgodnie z §2 ust. 12 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

## §9

### Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania spektakli podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, a także podczas przebywania w salach, garderobach i miejscach wspólnych Centrum Kreatywnej Kultury, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 9 niniejszego Regulaminu ponosi odpowiedzialność za Uczestników określonych w §2 ust. 7 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
3. Na czas trwania jednoetapowego wydarzenia konkursowego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba, zgodnie z §2 ust. 2, 9 i 10 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby fizyczne powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na jednoetapowe wydarzenie konkursowe, zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego, zgodnie z §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za Uczestników i Reprezentujących podczas jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej.
8. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Reprezentujących biorących udział w PRO ARTE 2024.



## §10

### Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Operator Programu określony w §2 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników będą udostępnione Operatorowi Programu przez Placówki delegujące celem przeprowadzenia jednoetapowego wydarzenia konkursowego Lubuskiej Gali Teatralnej.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych przetwarzane będą w celu:
  - a) realizacji PRO ARTE i **Lubuskiej Gali Teatralnej** na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
  - b) publikowania zdjęć, nagrań i filmów w przestrzeni publicznej: na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
  - c) informacji, promocji, popularyzacji **Lubuskiej Gali Teatralnej** i PRO ARTE oraz informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury,
  - d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych,
  - e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące **Lubuskiej Gali Teatralnej** i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane, i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Z tym że, rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/ Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/ Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste.
4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.



5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: [w.hrydziuszko@rcak.pl](mailto:w.hrydziuszko@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Placówkami delegującymi.