



## WYCIĄG Z REGULAMINU LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI 2024

na podstawie wersji ujednoczonej z dnia 01.03.2024 r.<sup>1</sup>

### INFORMACJE O DZIAŁANIU

#### § 1

Lubuski Festiwal Piosenki:

1. Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2024 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2024.
2. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
  - 1) promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program;
  - 2) prezentacja dorobku artystycznego solistów, duetów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych;
  - 3) inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej;
  - 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej;
  - 5) tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych;
  - 6) promocja twórczości solistów, duetów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

### SŁOWNICZEK

#### § 2

Ilekróć w Regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2024, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2024 znajduje się w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu – Harmonogram i wykaz organizatorów Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2024.
5. – 7. (...)
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub Opiekuna, występujących solo, w duetach, bądź w zespołach wokalnych oraz wokально-instrumentalnych nieprzekraczających **8 osób**.
9. – 15. (...)
16. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
17. – 26. (...)

<sup>1</sup> Uczestnicy i Reprezentujący/Opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.



### KATEGORIE WIEKOWE

#### § 3

##### Adresaci:

1. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział soliści, duety i zespoły (wokalne i wokalno-instrumentalne) nieprzekraczające **8 osób**, działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Lubuski Festiwal Piosenki realizowany jest w czterech kategoriach wiekowych z uwzględnieniem podziału na solistów/duety oraz zespoły (wokalne i wokalno-instrumentalne).
3. Soliści i duety są przydzielani do kategorii wiekowej wg kryterium:
  - a) **I kategoria wiekowa:** od 6 do 9 roku życia (roczniki 2015 – 2018);
  - b) **II kategoria wiekowa:** od 10 do 12 roku życia (roczniki 2012 – 2014);
  - c) **III kategoria wiekowa:** od 13 do 15 roku życia (roczniki 2009 – 2011);
  - d) **IV kategoria wiekowa:** od 16 do 19 roku życia (roczniki 2005 – 2008).
4. Dla solistów i duetów obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.
5. Zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne stanowią osobną kategorię bez podziału na kategorie wiekowe, ale wiek członków zespołu musi mieścić się w ramach wszystkich wyznaczonych kategorii wiekowych (tj. między 6 a 19 r.ż.).
6. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa

### TERMINY I ORGANIZACJA

#### § 4

##### Zasady organizacyjne:

1. (...)
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
3. (...)
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie od **4 marca do 13 kwietnia 2024 roku**.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
6. – 8. (...)
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w § 3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. (...)
11. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w terminie **24-25 kwietnia 2024 r. w Centrum Kreatywnej Kultury RCAF w Zielonej Górze** (soliści/duety z III i IV kat. wiek. oraz zespoły) oraz **26 kwietnia 2024 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Przytocznej** (I i II kat. wiek.).
12. **Finałiści zostaną poinformowani o szczegółach Finału Wojewódzkiego** zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym **po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych**, tj. po 13 kwietnia 2024 r.
13. – 17. (...)
18. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
19. (...)



## ZGŁOSZENIA

### § 5

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do:
  - 1) nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
  - 2) wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2024, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych;<sup>2</sup>
2. – 5. (...)
6. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu **tylko w jednym powiecie** (...).
7. (...)

### § 6

Warunki uczestnictwa:

1. (...)
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
  - 1) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **nie stanowi dużej rozbieżności** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i II kat. wiek.), przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku młodszego Uczestnika w duecie.
  - 2) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **stanowi dużą rozbieżność** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i III kat. wiek.) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku starszego Uczestnika w duecie.
3. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z wyznaczonymi w § 3 ust. 3 kategoriami wiekowymi **nie mogą wystąpić jednocześnie jako solista oraz w duecie** (tj. zgłoszenie tylko jako solista lub zgłoszenie tylko w duecie).
4. Każdy Uczestnik LFP2024 może wystąpić jako **solista lub w duecie** oraz być jednocześnie członkiem **tylko jednego** zespołu wokalnego lub wokально-instrumentalnego.
5. Dozwolony jest udział **maksymalnie sześciu solistów lub 3 duetów z zespołu** wokalnego lub wokально-instrumentalnego biorącego udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
6. (...)
7. Placówka delegująca Uczestnika **nie może zgłosić** na Przegląd Powiatowy **więcej niż dwóch** Uczestników w jednej kategorii wiekowej (...), **chyba, że Organizator Etapu Powiatowego ustali własny limit zgłoszeń.** (...)
8. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:

<sup>2</sup> Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w § 10 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.





- 1) przygotowana prezentacja składa się z jednej piosenki. Utwór nie może przekraczać czasu 5 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2024 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE;
  - 2) wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim;
  - 3) uczestnikom może towarzyszyć akompaniator (na instrumencie akustycznym);
  - 4) półplaybacki **nie mogą** zawierać nagranych chórków ani linii melodycznej;
  - 5) – 7) (...)
9. Repertuaru **nie można zmieniać** w kolejnych etapach konkursu.
10. W przypadku, gdy realizacja Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie, warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z *Załącznikiem nr 5* (...). W przypadku nominacji do Finału Wojewódzkiego Uczestnik prezentuje się na żywo.

## WYNIKI

### § 7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
  - 1) interpretacja (...);
  - 2) technika wokalna (...);
  - 3) dobór repertuaru (...);
  - 4) wyraz artystyczny (...).
2. – 3. (...)
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1:
  - 1) nie więcej niż 2 solistom/duetom w I, II, III i IV kategorii wiekowej;
  - 2) nie więcej niż 2 zespołom wokalnemu lub wokalno-instrumentalnym.
5. – 6. (...)
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników, ale nie więcej niż 1 dodatkowego Uczestnika z jednej kategorii wiekowej, niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu.

## NAGRODY

### § 8

Nagrody:

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w § 7 ust. 1 niniejszego Regulaminu. (...)
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody pieniężne i rzeczowe o łącznej puli ponad 9 500 złotych (dziewięć i pół tysiąca złotych):
  - 1) Grand Prix LFP2024 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2024 dla jednego wykonawcy ze wszystkich kategorii wiekowych oraz zespołów łącznie. (...);
  - 2) Złoty Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
  - 3) Srebrny Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;



- 4) Brązowy Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
- 5) Wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureata Nagrody Publiczności, którą otrzyma Finalista wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. (...)
4. (...)
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIARTE – losowaniu biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. Laureaci i wyróżnieni Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu na bezpłatne warsztaty tematyczne ze specjalistami z danej dziedziny artystycznej, które będą odbywać się w siedzibie Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze.
7. (...)
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje solistom-laureatom Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki możliwość uzyskania na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

## § 9

### Odpowiedzialność:

1. – 8. (...)

## § 10

### Ochrona danych osobowych:

(...)

1. – 10. (...)<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w § 10 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.