

Missa Brevis

Kyrie
Moderato

Krusche

SOPRAN
Ky - rie e - le - i - son e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

BASS
Ky - rie e - le - i - son e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

Violino Primo

Violino Secondo

Organo

4
Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son Chri - ste e - lei - son

4
Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son Chri - ste e - lei - son

7
Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son e - le - i - son

7
Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son e - le - i - son

10

e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son e -

e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - le - i -

f

13

le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - lei -

son e - le - i - son Chri - ste e - lei - son e - lei -

Solo

p

16

- son Chri - ste e - le - i - son e - lei - son Chri -

son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

p f p f p

19

ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - rie_ e - le - i - son e -
 le - i - son e - le - i - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

Tutti

f

f

22

le - io - son e - lei - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

f

25

lei - son e - le - - - i - son.
 lei - son e - le - - - i - son.

GLORIA
Allegro

Glo - ri - a in ex - cel - sis in - ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

6 5 8 6 3

bo - na vo - lun - ta - tis in ter - ra pax Lau - da - mus Lau - da - mus

bo - na vo - lun - ta - tis in ter - ra pax

p p

be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus glo - ri - fi - ca - mus te Ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus

17

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am Do - mi - ne De - us

pro - pter glo - ri - am tu - - - am Do - mi - ne De - us

f

21

Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens Do - mi - ne

Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens Do - mi - ne

f

25

fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste Je - su Chri - ste Do -

fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste Je - su Chri - ste

p

30

mi-ne De us A - gnus De - i Qui to - lis pec - ca - ta pec -

Solo

Do - mi-ne De - us Fi - li - us pa - tris

36

ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis sus-ci - pe de - pre - ca - tio - nem no -

mi-se - re - re no - bis sus-ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

42

-stram no - - stram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Tutti

stram no - - stram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

46

mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu

50

so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chri - ste

so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chri - ste

54

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A - men A - men

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men A - men

CREDO
Allegro con molto

59

Cre - do in u - num in u - num De - um Vi - si - bi - li - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - ra

65

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i

Et in - vi - si - bi - li - um Je - sum Chris - tum u - - ni -

70

et ex Pa - tre na - tum an - te se - cu - la lu - men - de lu - mi - ne con - sub - stan - tia -

ge - ni - tum De - um de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fa - ctum per qu -

75

lem Pa - tri Qui prop - ter prop - ter nos
 em om - nia fac - ta sunt Qui prop - ter prop - ter nos

80

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram et prop - ter nos - tram sa -
 ho - mi - nes et prop - ter nos - tram et prop - ter nos - tram sa -

85

lu - tem de - scen - dit de coe - lis coe - lis de coe - lis.
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis coe - lis de coe - lis.

ET INCARNATUS - solo
Adagio

92

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo

p

96

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am e - ti - am pro -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am e - ti - am pro -

f *p*

99

no - bis sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus se - pul - tus est.
no - bis sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

ET RESURREXIT
Allegro

103

Et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras
Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

109

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
et i - te - rum ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

114

et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num vi - vi - fi -
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis qui cum

119

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

Pa - tre pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tu

124

et con - glo - ri - fi - ca - tur ri - fi - ca - tur et u - nam San -

qui qui qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et a - po - sto -

131

ctam Ca - tho - li - cam Con - fi - te - or u - num

li - cam Ec - cle - siam in re - mis - sio - nem pec - ca -

136

bap - tis - - ma in re - mis - sio - nem pe - ca -
 to - - - rum et ex - pe - cto re - sur - re -

141

to - - - rum et vi - tam ven - tu - ri
 ctio - - - - - nem mor - tu - o - - - - rum

144

sae - - cu - li A - men A - men A - men A - men.
 ven - tu - ri sae - cu - li A - men A - men A - men.

SANCTUS

Andante

150

San - ctus San-ctus San-ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus

San - ctus San - ctus San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus

PLENI SUNT

Allegro

154

De - us Do - mi - nus Sa - ba-oth De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

De - us De - us Sa - ba-oth De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

158

ter - ra___ coe - li et ter - ra et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra___ coe - li et ter - ra et ter - ra coe - li et

161

ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a

165

glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

glo - ri - a tu - a Ho - san - na

168

in ex - cel - sis De - o De - o

Ho - san - na in ex - cel - sis.

172 **BENEDICTUS**
Andante

Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne -

BENEDICTUS

180

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

187

ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni

193

Be - ne - di - ctus qui ve - nit ve - - - -

Qui ve - - nit in no - mi - ne no - mi - ne

p

p

200

- nit Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis in -

Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis in ex -

f

p

p

tr

207

ex - cel - - - - sis.

- cel - - - - - sis.

f

211

Musical notation for measures 211-215, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps and a common time signature.

Musical notation for measures 216-220, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps and a common time signature.

216

AGNUS DEI
Adagio

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca -

AGNUS DEI

Musical notation for measures 216-220, featuring piano accompaniment with a key signature of one flat and a common time signature.

219

- ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui

- ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui

Musical notation for measures 219-223, featuring piano accompaniment with a key signature of one flat and a common time signature.

223

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

225

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - di mi - se - re - re no - bis

228

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis do - na no - bis pa - cem.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis do - na no - bis pa - cem.

232 DONA NOBIS
Allegro

Do - na no - bis pa - - - cem pa - - - cem do - - - -

Do - - - -

p *f* *f*



- - - na do - na no - bis no - bis pa - - - cem

- - - na do - na no - bis no - bis pa - - - cem



no - bis pa - - - cem pa - - - cem pa - - - -

pa - - - cem pa - - - cem pa - - - -

242

Musical score for measures 242-245. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) has lyrics: "cem pa - cem do - na no - bis pa - - - cem". The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include a piano (*p*) in measure 244.

246

Musical score for measures 246-249. The vocal line (treble clef) has lyrics: "pa - - - cem pa - - - cem do - na no - bis pa - - - cem". The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern. Dynamic markings include a forte (*f*) in measure 247 and a piano (*p*) in measure 248.

250

Musical score for measures 250-253. The vocal line (treble clef) has lyrics: "pa - - - cem pa - - - cem do - na no - bis no - bis pa - - - cem". The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern. Dynamic markings include a forte (*f*) in measure 251.

254

do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

258

do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

262

pa - cem pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

pa - cem pa - cem

p

p

