



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Żary, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowiskach lokalnych oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w Żarach obejmuje realizującego projekt partnera regionalnego operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Żarski Dom Kultury oraz podmiot współpracujący z partnerem – Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury TanArt. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Uczestnikami badań była młodzież z Żar i okolic w wieku 11-19 lat. Przyjęto, że powinno to być minimum 20 osób. W badaniach wzięło udział 27 osób, 21 kobiet i 6 mężczyzn.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online, o wypełnienie której poproszono osoby w wieku od 11 do 19 lat ze środowiska lokalnego.

II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

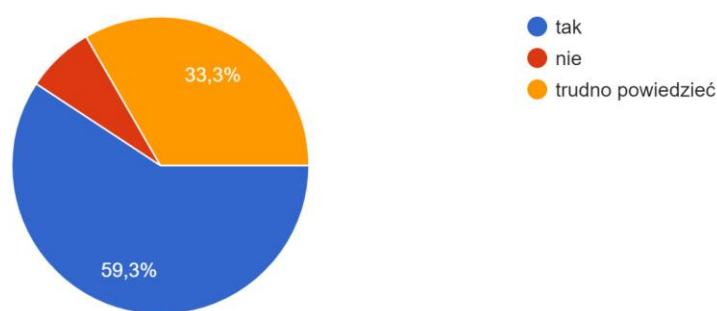
1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Uczestnicząca w badaniach młodzież w większości deklaruje zainteresowanie innymi kulturami (59,3%), tylko dwie osoby przyznają, że nie są nimi zainteresowane. Aż jedna trzecia młodych ludzi nie ma zdania w tej kwestii.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?

27 odpowiedzi

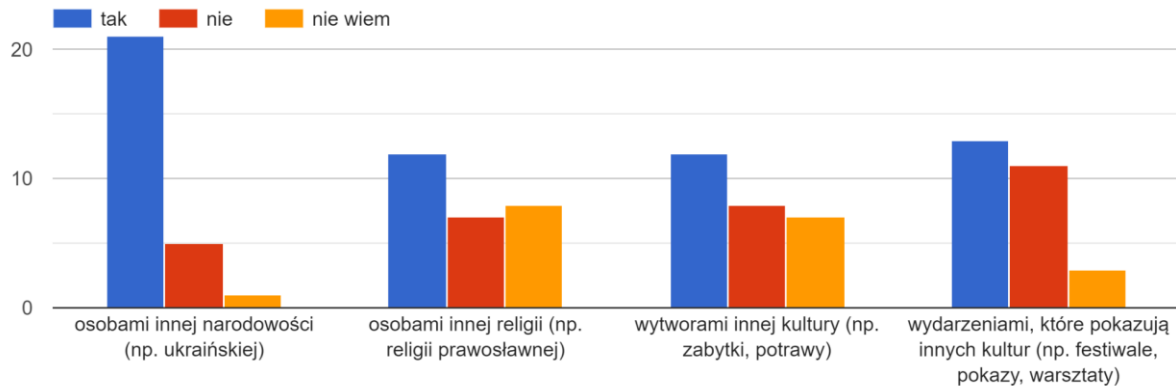


Źródło: opracowanie własne

Brak jednoznacznego stanowiska w kwestii zainteresowania innymi kulturami jednej trzeciej badanej młodzieży nie da się wytłumaczyć znikomą ilością kontaktów międzykulturowych. Badania pokazują bowiem, że większość młodych ludzi ma takie doświadczenia. Zdecydowana większość (77,7%) młodych osób ma w swojej okolicy kontakt z przedstawicielami innej narodowości, 44,4% badanych wskazuje, że ma kontakt z osobami innych religii oraz wytworami innych kultur. Dla niespełna połowy młodzieży biorącej udział w badaniu okazją do takiego kontaktu są wydarzenia prezentujące inne kultury.

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

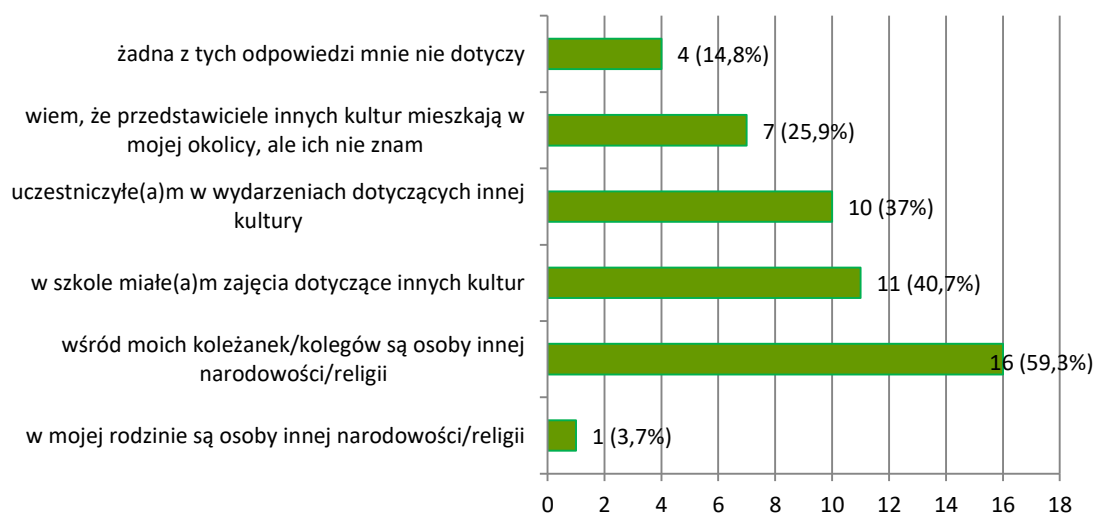
Doświadczenia kontaktu z innymi kulturami wiążą się dla większości młodych ludzi z relacjami rówieśniczymi, ponad 59 % badanych wskazuje bowiem, że wśród ich koleżanek i kolegów są osoby reprezentujące inną kulturę. Dość często kontakt z odmiennością kulturową ma także miejsce za sprawą różnych zajęć w szkole (40,7%) oraz uczestnictwa w wydarzeniach dotyczących tej tematyki (37%). Ponad ¼ młodzieży twierdzi, że wie, iż w jej okolicy mieszkając przedstawiciele innych kultur, ale nie ma z nimi bezpośredniego kontaktu.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

27 odpowiedzi

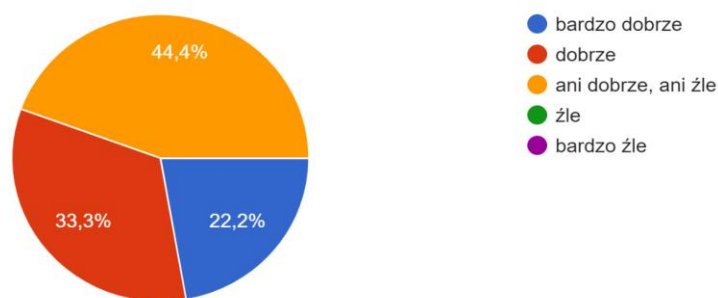


Źródło: opracowanie własne

Więcej niż połowa uczestników badań ocenia swoje kontakty z innymi kulturami dobrze lub bardzo dobrze, ale też aż 44,4% młodzieży nie ocenia ich ani dobrze ani źle. Taki wynik skłania do przypuszczenia, że prawdopodobnie kontakty te są sporadyczne, mało intensywne i angażujące, co sprawia, że nie mają dla młodych ludzi konkretnego znaczenia.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?
27 odpowiedzi

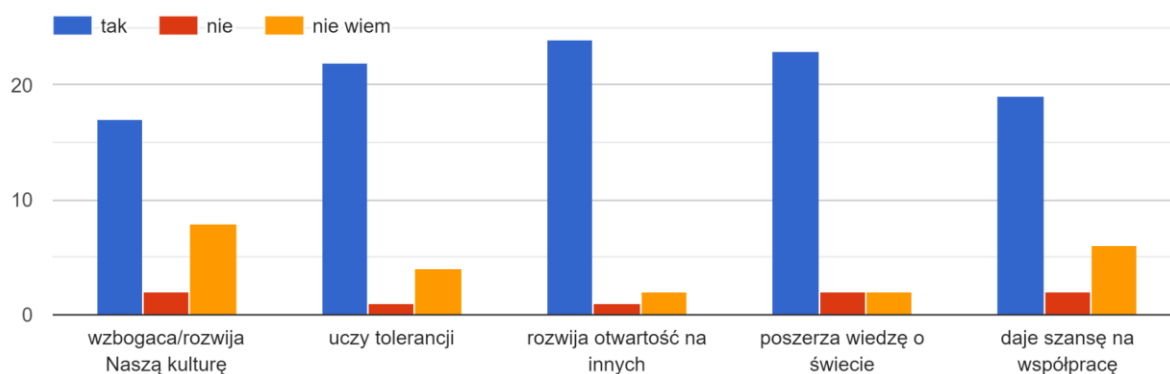


Źródło: opracowanie własne

Młodzi ludzie doceniają zalety kontaktów międzykulturowych, zarówno w perspektywie korzyści dla indywidualnego rozwoju, jak i społecznego. Młodzież w zdecydowanej większości przyznaje, że takie doświadczenia rozwijają kompetencje fundamentalne dla demokratycznych i pluralistycznych społeczeństw: otwartość na innych (88,8%) oraz tolerancję (81,4%). W opinii ponad 85% badanych kontakty międzykulturowe mają walory poznawcze – poszerzają bowiem wiedzę o świecie. 70,3% młodych respondentów wskazuje, że kontakt z innymi kulturami to szansa na współpracę, a 62,9% przyznaje, że wzbogaca on rodzimą kulturę. Także w przypadku tego pytania warto zwrócić uwagę na odpowiedzi osób niezdecydowanych, które pojawiły się w dość znaczącym odsetku w przypadku założenia, że kontakt z inną kulturą wzbogaca rodzimą kulturę (29,6%) oraz że stanowi on szansę na współpracę (22,2%). Odpowiedzi niezdecydowanych wskazują na potrzebę szerszych i systematycznych oddziaływań edukacyjnych w tym zakresie.

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



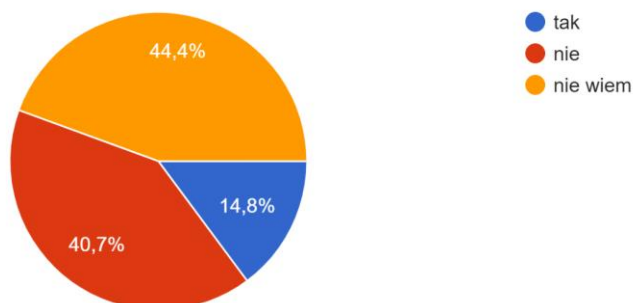
Źródło: opracowanie własne

2. Możliwości poznawania innych kultur

Potrzebę systematycznych i szeroko zakrojonych oddziaływań edukacyjnych dotyczących komunikacji międzykulturowej ujawniają także odpowiedzi na kolejne pytania diagnozy. 40,7% uczestników badań twierdzi, że w ich środowisku nie ma zajęć pozalekcyjnych, które służyłyby poznawaniu innych kultur. Z kolei aż 44,4% badanych nie ma na ten temat wiedzy, co może wynikać z tego, iż młodzi ludzie nie interesują się tą problematyką, a zajęcia z jej zakresu nie przyciągają ich uwagi. Tym bardziej potrzebne wydają się atrakcyjne działania edukacyjne pozaformalne i formalne, rozbudzające zainteresowanie innymi kulturami oraz kontaktem międzykulturowym.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?
27 odpowiedzi

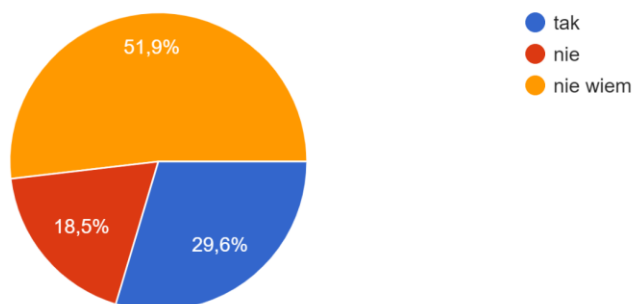


Źródło: opracowanie własne

Niespełna 1/3 badanej młodzieży jest zainteresowana pozaformalną ofertą edukacji międzykulturowej. Równie ważne dla przyszłych działań w środowisku lokalnym są pozostałe odpowiedzi. Prawie 1/5 młodych respondentów nie chce brać udziału w zajęciach zapoznających z innymi kulturami, a ponad połowa (51,9%) nie ma na ten temat zdania. Otrzymane wyniki potwierdzają sformułowaną powyżej konkluzję o potrzebie prowadzenia systematycznej atrakcyjnej w formie i treści edukacji międzykulturowej osadzonej zarówno w obszarze szkolnym jak i pozaszkolnym.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?
27 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Badania przeprowadzone z udziałem młodzieży z Żar i okolic pokazują, że osoby te są zainteresowane innymi kulturami i doceniają zalety takiego kontaktu dla rozwoju indywidualnego oraz społecznego. Ich kontakt z innymi kulturami ma raczej charakter nieformalny, niezorganizowany, związany jest głównie z relacjami rówieśniczymi z osobami innej narodowości, dość istotną rolę odgrywają tu także zajęcia szkolne oraz wydarzenia dotyczące tego tematu. Deklaracja zainteresowania innymi kulturami większości uczestników badań nie przekłada się jednak na równie duże zainteresowanie zajęciami zapoznającymi z innymi kulturami (edukacją międzykulturową). Takie wyniki badań pozwalają wyprowadzić konkluzję o potrzebie prowadzenia systematycznej, atrakcyjnej w formie i treści działalności edukacyjno-animacyjnej rozwijającej kompetencje międzykulturowe i wzmacniającej świadomość wagi i wartości tego rodzaju uczestnictwa edukacyjnego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Gmina Małomice, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w gminie Małomice obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Małomicki Ośrodek Kultury oraz podmioty współpracujące z partnerem – Szkołę Podstawową w Małomicach, Szkołę Podstawową w Chichach, Stowarzyszenie Małomice Razem. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

W gminie Małomice w badaniach wzięły udział 23 osoby - 16 dziewcząt, 6 chłopców (jedna osoba w pytaniu o płeć wybrała opcję Inne). Uczestnicy badań byli w wieku 15-18 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

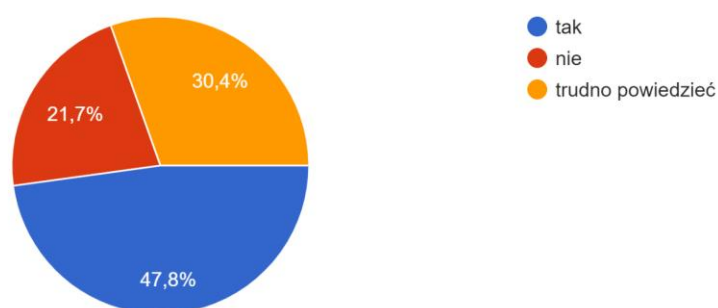
1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Zainteresowanie innymi kulturami młodych ludzi z gminy Małomice nie jest wysokie, 47,8% potwierdza, że ta tematyka jest dla nich interesująca, ale 21,7% zaprzecza, a 30,4% nie ma zdania w tej kwestii.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?

23 odpowiedzi

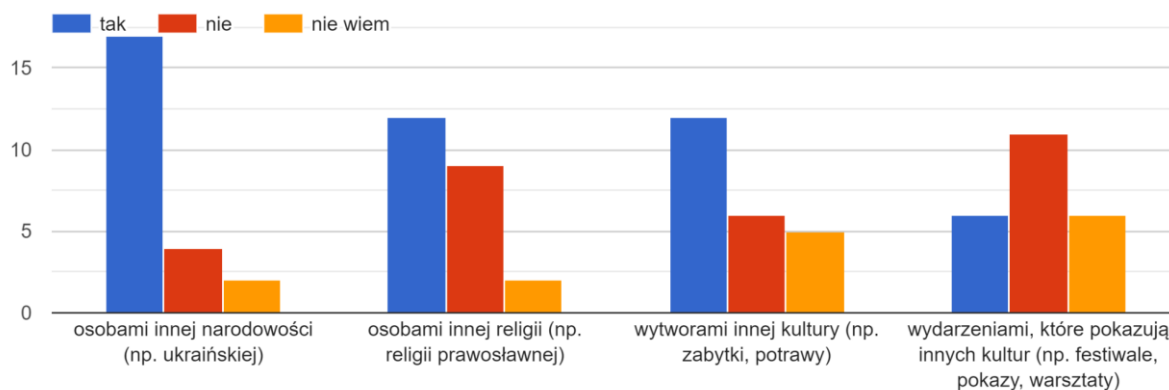


Źródło: opracowanie własne

Młodzi ludzie uczestniczący w badaniach mają kontakt z innymi kulturami. Prawie 74% z nich odpowiada, że ma kontakt z osobami innej narodowości, 52,1% - z osobami innej religii i tyle samo z wytworami innych kultur. Źródłem doświadczeń międzykulturowych młodzieży w najmniejszym zakresie są wydarzenia prezentujące inne kultury.

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

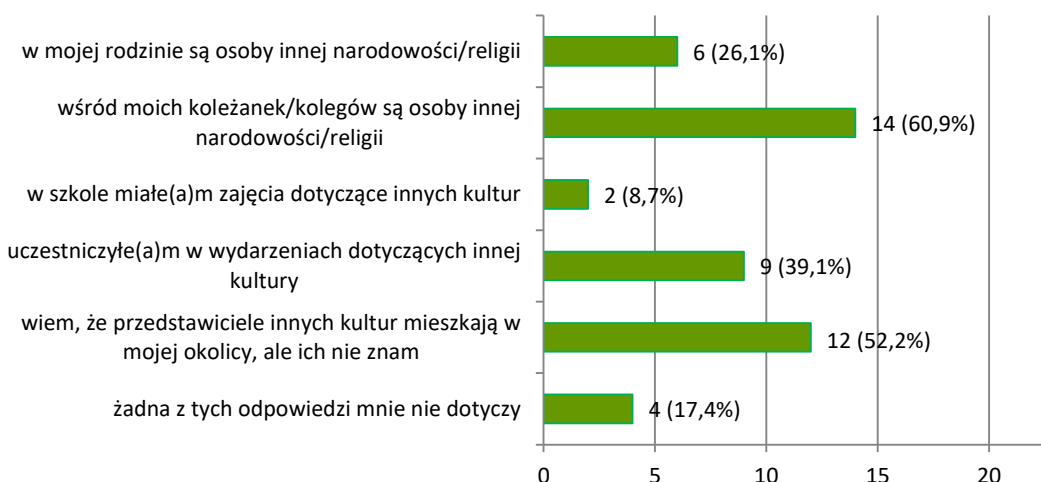
Doświadczenia międzykulturowe badanej młodzieży raczej nie są bogate i zróżnicowane. Badania pokazują, że większość respondentów (60,9%) ma wśród swoich kolegów i koleżanek osoby reprezentujące inną narodowość/religię, a ponad połowa wie, że w jej okolicy mieszkają takie osoby, ale nie ma z nimi bezpośredniego kontaktu. Niecałe 40% młodzieży brało udział w wydarzeniach związanych z tematyką różnorodności kulturowej. Z badań wynika, że szkoła odgrywa niewielką rolę w inicjowaniu kontaktu z innymi kulturami poprzez realizację zajęć edukacyjnych z tego obszaru.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

23 odpowiedzi



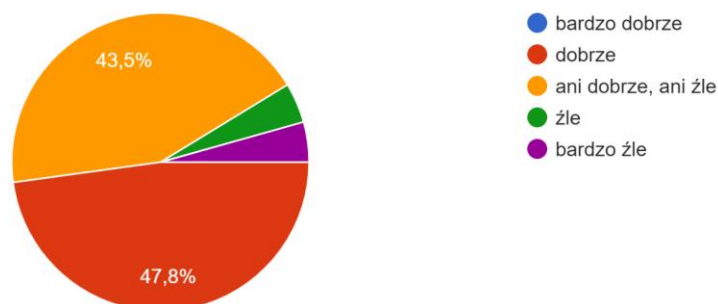
Źródło: opracowanie własne

Swoje kontakty z innymi kulturami 47,8% badanych postrzega dobrze. Uwagę zwraca, że aż 43,5% młodych ludzi nie ocenia tych doświadczeń ani dobrze, ani źle. Ten brak zdania może wskazywać, że kontakt z odmienną kulturą, który przecież ma tu miejsce głównie za sprawą rówieśników reprezentujących inną narodowość, jest raczej słaby i zdystansowany.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?

23 odpowiedzi

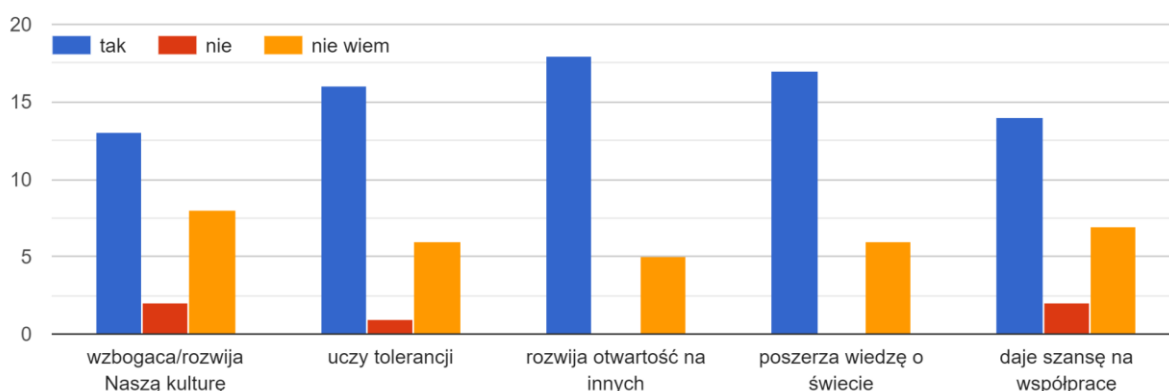


Źródło: opracowanie własne

Diagnoza pokazuje, że młodzież ogólnie dostrzega zalety kontaktu z innymi kulturami. W opinii większości takie doświadczenia rozwijają otwartość na innych (78% wskazań) i poszerzają wiedzę o świecie (73%), uczą tolerancji (69,5%), dają szansę na współpracę (60,8%) i wzbogacają własną kulturę (56,5%). Jednak również w tym pytaniu zaznacza się dość znaczący odsetek odpowiedzi niezdecydowanych (między 21,7% a 34,7% wskazań).

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



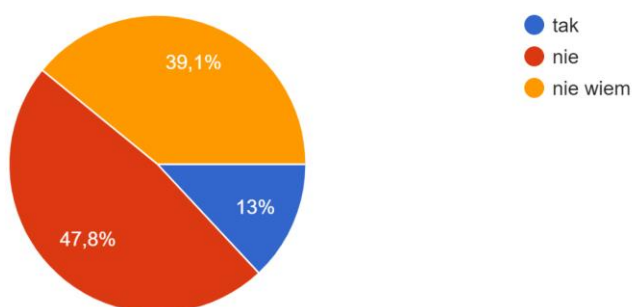
Źródło: opracowanie własne

2. Możliwości poznawania innych kultur

Młodzież z gminy Małomice w znaczącym odsetku wskazuje (47,8%), że w jej środowisku nie ma oferty zajęć pozalekcyjnych, które służyłyby poznawaniu różnorodności kulturowej. Zdaniem tylko 13% badanych taka oferta jest tworzona. Również w przypadku tego pytania znaczna część respondentów odpowiada, że nie wie, czy takie zajęcia są organizowane.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?
23 odpowiedzi

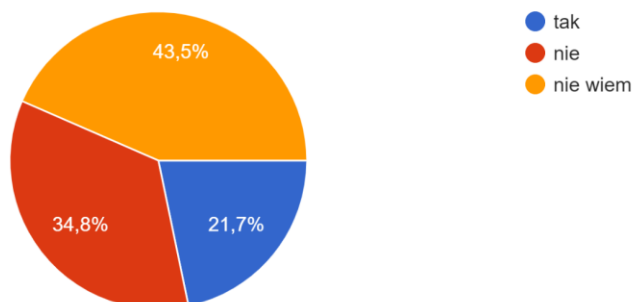


Źródło: opracowanie własne

Zainteresowanie młodzieży ofertą edukacji międzykulturowej nie jest duże, jedynie 21,7% badanych twierdzi, że chciałoby wziąć udział w tego rodzaju zajęciach. Więcej respondentów (34,8%) wskazuje, że nie chciałoby z takiej oferty skorzystać. Największy odsetek młodych uczestników badań (43,5%) to niezdecydowani.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?
23 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Wyniki lokalnej diagnozy przeprowadzonej z udziałem młodzieży z gminy Małomice pozwalają stwierdzić, że młode osoby z tego środowiska mają pewne doświadczenia ze zróżnicowaniem kulturowym. Wiążą się one głównie z faktem że w kręgu znajomych respondentów znajdują się osoby innej narodowości/religii oraz z zamieszkiwaniem w okolicy takich osób. Jak wynika z badań, nie są to doświadczenia zróżnicowane i bogate, a niewielką rolę w ich inicjowaniu odgrywa szkoła. Młodzież wprawdzie jest świadoma, że kontakty międzykulturowe mogą przynosić korzyści społeczne i w indywidualnym rozwoju, ale w niewielkim stopniu jest zainteresowana ofertą aktywności kulturalnej, która koncentrowałaby się na tematyce różnorodności kulturowej. Diagnoza pokazała również, że wśród uczestników badań jest spora grupa młodzieży niezdecydowanej, bez wyrobionego poglądu na temat kontaktu z innymi kulturami, co także wskazuje na potrzebę działań edukacyjnych i animacyjnych w tym obszarze.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Gmina Nowe Miasteczko, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w gminie Nowe Miasteczko obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Miasteczku oraz podmiot współpracujący z partnerem – Stowarzyszenie Przyjaciół Nowego Miasteczka. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

W gminie Nowe Miasteczko w badaniach wzięły udział 51 osób - 26 dziewcząt, 24 chłopców (jedna osoba w pytaniu o płeć wybrała opcję Inne). Uczestnicy badań byli w wieku 13-19 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

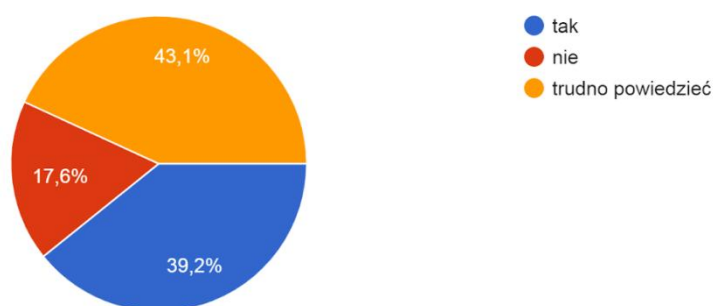
1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

39,2% badanych młodych ludzi z gminy Nowe Miasteczko interesuje się innymi kulturami. Z drugiej strony ta tematyka nie jest interesująca dla 17,6% respondentów. A 43,1% z nich nie ma zdania w tej kwestii.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?

51 odpowiedzi

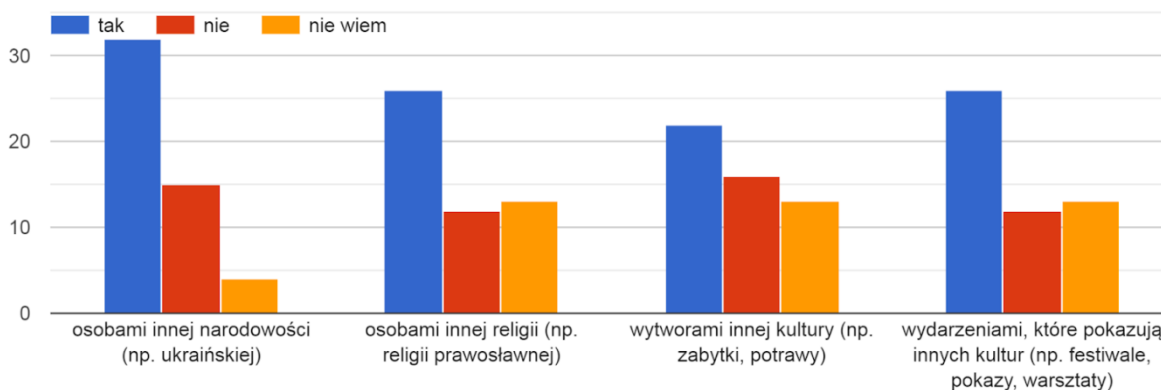


Źródło: opracowanie własne

Młodzi ludzie uczestniczący w badaniach mają kontakt z innymi kulturami. 62,7% z nich odpowiada, że ma kontakt z osobami innej narodowości, 51,0% ma kontakt z osobami innej religii i tyle samo z wydarzeniami prezentującymi inne kultury. Źródłem doświadczeń międzykulturowych młodzieży w najmniejszym zakresie są kontakty z wytworami innych kultur

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

Badania pokazują, że większość respondentów (60,8%) ma wśród swoich kolegów i koleżanek osoby reprezentujące inną narodowość/religię, a 41,2% wie, że w jej okolicy mieszkają takie osoby, ale nie ma z nimi bezpośredniego kontaktu. 35,3% młodzieży brało udział w szkole w zajęciach dotyczących innych kultur. Z badań wynika, że inne instytucje niż szkoła odgrywają niewielką rolę w inicjowaniu kontaktu z innymi kulturami poprzez realizację zajęć edukacyjnych z tego obszaru.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

51 odpowiedzi



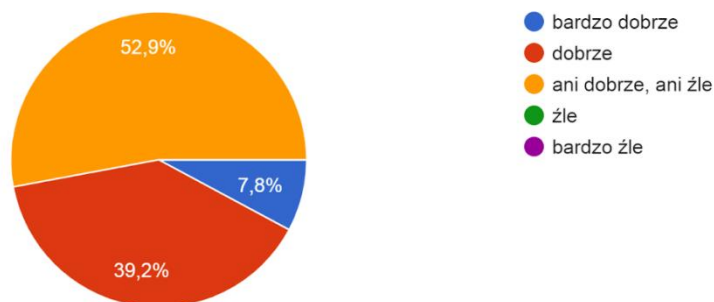
Źródło: opracowanie własne

39,2% badanych ocenia dobrze swoje kontakty z inną kulturą. Należy zwrócić uwagę, że aż 52,9% młodych ludzi nie ocenia tych doświadczeń ani dobrze, ani źle.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?

51 odpowiedzi

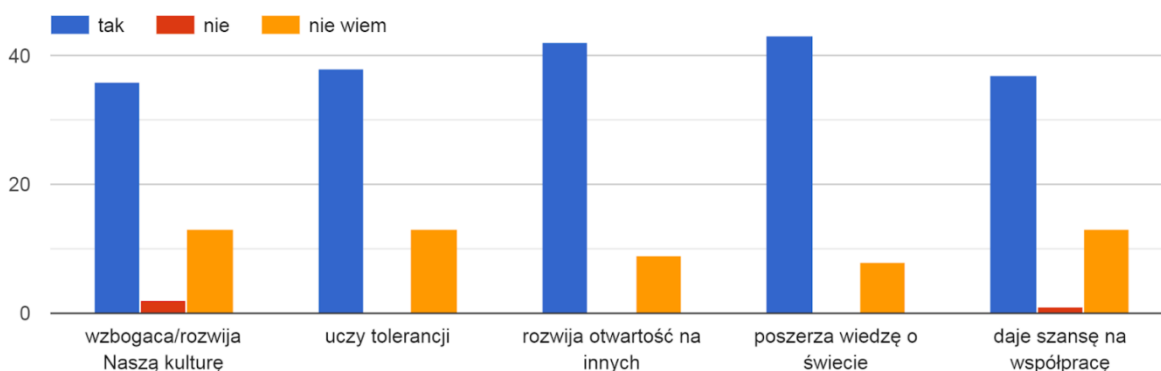


Źródło: opracowanie własne

Diagnoza pokazuje, że młodzież ogólnie dostrzega zalety kontaktu z innymi kulturami. W opinii większości takie doświadczenia poszerzają wiedzę o świecie (84,3%) i rozwijają otwartość na innych (82,4%), uczą tolerancji (74,5%), dają szansę na współpracę (72,5%) i wzbogacają własną kulturę (70,6%).

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



Źródło: opracowanie własne

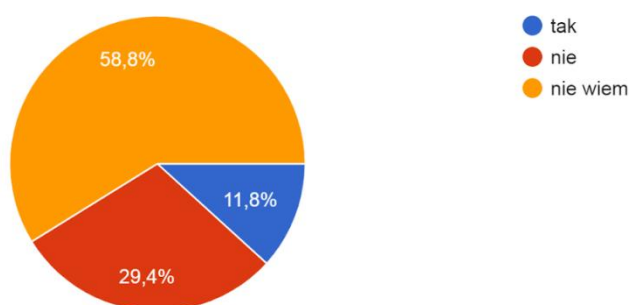
2. Możliwości poznawania innych kultur

Młodzież z gminy Nowe Miasteczko w większości wskazuje (58,8%), że nie wie, czy w jej środowisku lokalnym jest oferta zajęć pozalekcyjnych, na których mogliby poznać inne kultury. Zdaniem tylko 11,8% badanych oferta takich zajęć jest dostępna.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?

51 odpowiedzi



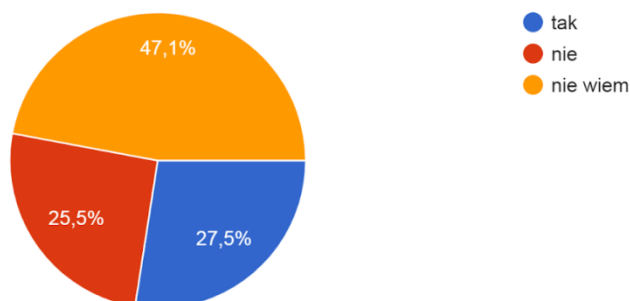
Źródło: opracowanie własne

Na pytanie o ewentualną chęć skorzystania z oferty zajęć dotyczących innych kultur, gdyby taka pojawiła się w okolicy, jedynie 27,5% badanych stwierdziło, że chciałoby z niej skorzystać. Nieco mniej respondentów (25,5%) wskazało, że nie byłoby zainteresowane taką ofertą. Największy odsetek młodych uczestników badań (47,1%) to niezdecydowani.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?

51 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Wyniki lokalnej diagnozy przeprowadzonej z udziałem młodzieży z gminy Nowe Miasteczko pozwalają stwierdzić, że młode osoby z tego środowiska mają doświadczenia ze zróżnicowaniem kulturowym. Jednak te doświadczenia nie są raczej bogate i zróżnicowane. Wynika to z tego, że mają oni głównie kontakt z inną kulturą/religią poprzez kolegów i koleżanki oraz wiedzą, że osoby innej narodowości/religii zamieszkują w ich okolicy, ale nich nie znają. Jak wynika z badań niewielką rolę w inicjowaniu doświadczeń ze zróżnicowaniem kulturowym odgrywają inne instytucje niż szkoła. Choć w przypadku szkoły tylko nieco więcej niż co trzeci badany brał udział w zajęciach organizowanych przez tę instytucję. Młodzież jest świadoma, że kontakty międzykulturowe mogą przynosić wiele korzyści. Jednak pomimo tego stosunkowo niewielki odsetek badanych jest zainteresowany udziałem w zajęciach dotyczących tematyki innych kultur. Diagnoza pokazała również, że wśród uczestników badań jest spora grupa młodzieży niezdecydowanej, bez wyrobionego poglądu na temat kontaktu z innymi kulturami. Ten brak zdania może wskazywać, że kontakt z odmienną kulturą jest raczej słaby i zdystansowany. Należy zatem wysunąć wniosek, że w gminie Nowe Miasteczko należałoby zintensyfikować działania edukacyjne i animacyjne dotyczące zróżnicowania kulturowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Sława, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w Sławie obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku oraz podmioty współpracujące z partnerem – Szkołę Podstawową im. F. Niewidziały w Sławie i Koło Gospodyń w Lipinkach. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Uczestnikami badań była młodzież z Szkoły Podstawowej im. F. Niewidziały w Sławie, wzięło w nich udział 27 osób - 16 dziewcząt, 10 chłopców (jedna osoba w pytaniu o płeć wybrała opcję Inne). Uczestnicy badań byli w wieku 11-13 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

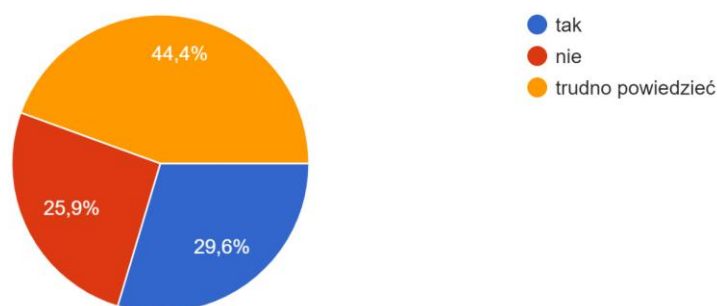
1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Badania pokazują, że zainteresowanie młodzieży innymi kulturami jest przeciętne, 1/3 respondentów deklaruje takie zainteresowanie, nieco ponad ¼ nie interesuje się tym obszarem życia społecznego, a aż 44,4% młodych ludzi nie ma na ten temat sprecyzowanego zdania.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?

27 odpowiedzi

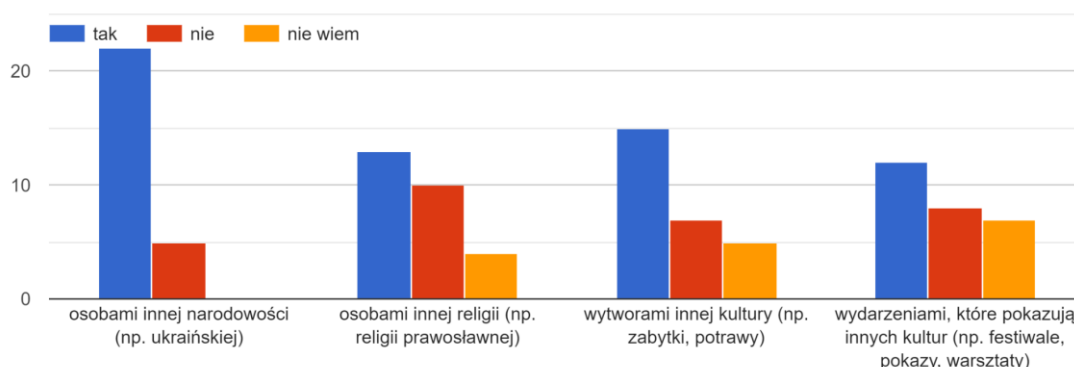


Źródło: opracowanie własne

Brak zainteresowania innymi kulturami oraz niesprecyzowane stanowisko w tej kwestii trudno powiązać z ograniczonymi doświadczeniami międzykulturowymi. Z odpowiedzi młodych osób ze Sławy i okolic bowiem wynika, że generalnie mają one w jakiejś formie kontakt z innymi kulturami w swoim środowisku. Przede wszystkim młodzież doświadcza różnorodności kulturowej za sprawą kontaktów z osobami innej narodowości, tę formę doświadczeń wskazuje 81,4% respondentów. Co ważne, w najmniejszym stopniu źródłem takich doświadczeń są dla młodzieży wydarzenia ukazujące inne kultury.

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

Aż 85,2% uczestników badań doświadcza zróżnicowania kulturowego za sprawą kolegów i koleżanek innej narodowości. 1/3 młodzieży taki kontakt ma dzięki uczestnictwu w wydarzeniach ukazujących odmienne kultury, a 25,9% poprzez zajęcia w szkole. 37% młodych respondentów przyznaje, że wie, iż przedstawiciele innych kultur mieszkają w ich okolicy, ale nie zna tych osób bezpośrednio.

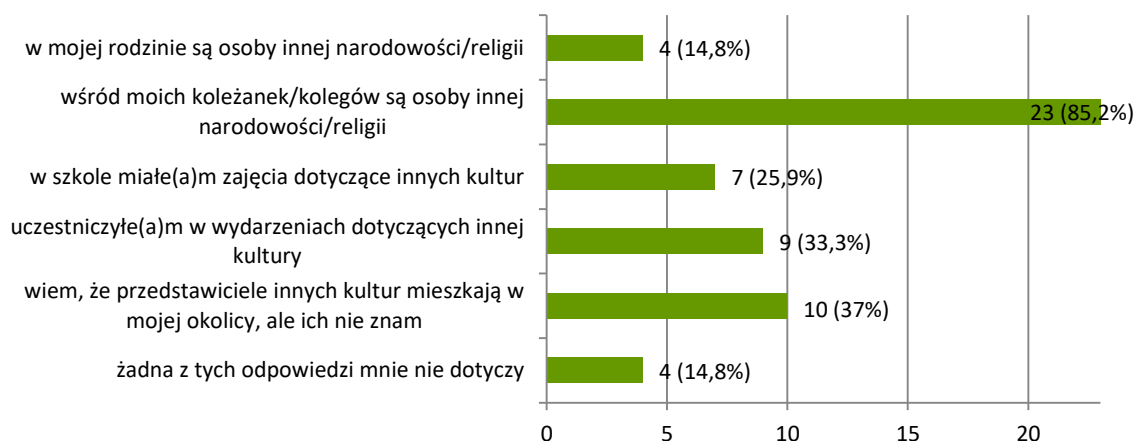
Takie wyniki pozwalają stwierdzić, że doświadczenia spotkania międzykulturowego mają głównie charakter nieformalny i spontaniczny, wiążą się z codzienną aktywnością młodych ludzi. Bez wątpienia są one bardzo istotne dla rozwijania kompetencji międzykulturowych, jednak równie ważną rolę powinny odgrywać zorganizowane, intencjonalne oddziaływania edukacyjno-kulturalne, z którymi do czynienia ma mniejsza część badanej młodzieży.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

27 odpowiedzi

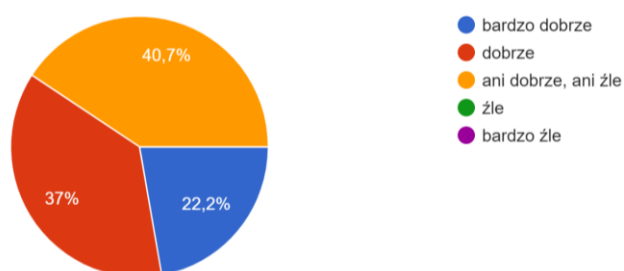


Źródło: opracowanie własne

Ponad połowa respondentów (57,2%) ocenia swoje kontakty z innymi kulturami dobrze lub bardzo dobrze. Spory odsetek uczestników badań (40,7%) nie prezentuje w tej kwestii jednoznacznego stanowiska i wybiera odpowiedź „ani dobrze, ani źle”. Trudno określić, co leży u podłoża takiego podejścia, być może ich doświadczenia są zróżnicowane, a być może jest ich zbyt mało, kontakty są powierzchowne, co to sprawia, że młodzież nie przywiązuje do nich większej wagi i podchodzi do nich obojętnie.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?
27 odpowiedzi

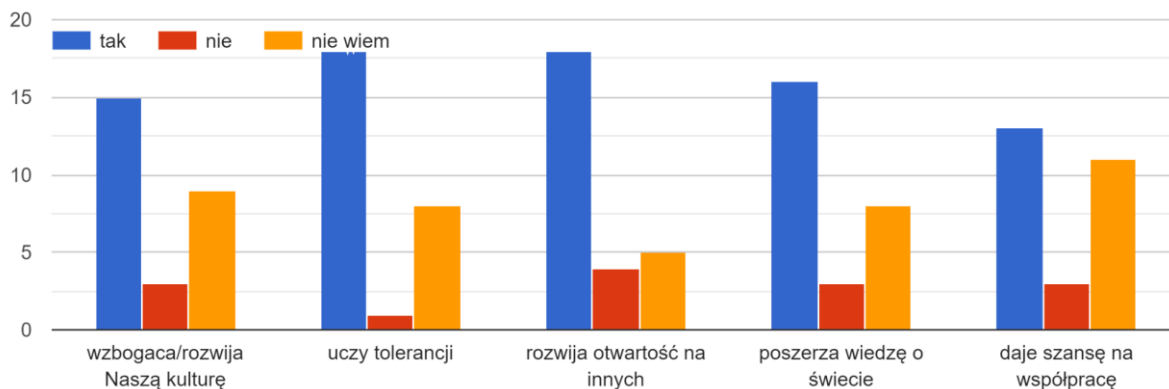


Źródło: opracowanie własne

Badana młodzież przypisuje kontaktom z innymi kulturami jednoznacznie pozytywne oddziaływania. Najwięcej osób (66,6%) przyznaje, że takie kontakty uczą tolerancji oraz rozwijają otwartość na innych. Druga najczęściej wskazywana przez respondentów zaleta kontaktów międzykulturowych to poszerzanie wiedzy o świecie (59,25%), dalej lokuje się wzbogacanie rodzimej kultury (55,5%) oraz tworzenie szansy na współpracę (48,1%). Odpowiedzi badanych pokazują, że w większości młodzież docenia kontakt międzykulturowy, jednocześnie jednak zwraca uwagę dość istotny odsetek osób niezdecydowanych, które wybierają opcję „nie wiem”, waha się on od 18,5% do 40,7% wskazań przy poszczególnych odpowiedziach. Wskazywałoby to na potrzebę tworzenia przez instytucje kultury i edukacji przestrzeni doświadczeń międzykulturowych, które pozwalałyby młodzieży uświadomić sobie ich znaczenie.

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



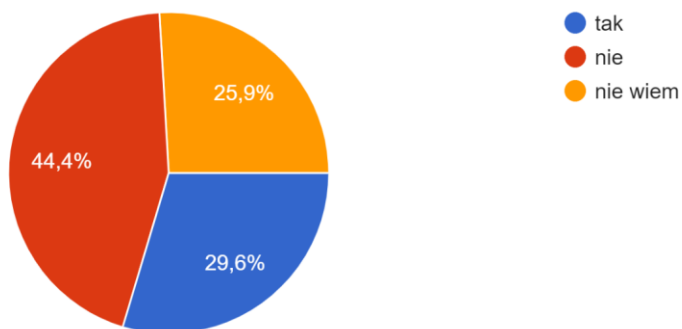
Źródło: opracowanie własne

2. Możliwości poznawania innych kultur

Sformułowaną powyżej konkluzję uzasadniają także odpowiedzi na pytanie o możliwości uczestniczenia w zajęciach zapoznających z innymi kulturami. Największy odsetek badanych (44,4%) twierdzi, że takiej możliwości nie ma, natomiast 25,9% młodzieży nie wie, czy oferta tego typu jest tworzona w jej okolicy.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?
27 odpowiedzi



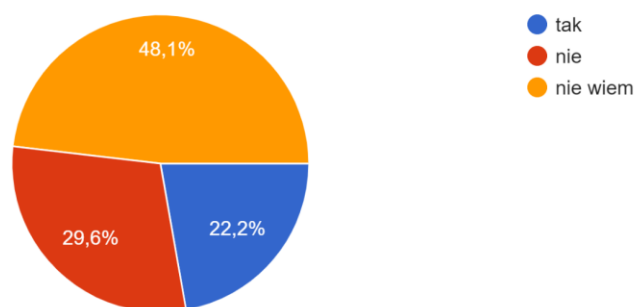
Źródło: opracowanie własne

Badania dostarczają ważnych informacji w kwestii zainteresowania młodych ludzi ze Sławy i okolic uczestnictwem w zajęciach dotyczących innych kultur. Prawie 1/3 badanych deklaruje, że nie chciałaby brać udziału w takich zajęciach. Zainteresowanych tego rodzaju ofertą jest 22,2% respondentów, prawie połowa nie ma zdania.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?

27 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Badania przeprowadzone wśród młodych osób ze Sławy i okolic, uczniów miejscowej szkoły podstawowej, przynoszą ważne informacje na temat doświadczeń młodzieży z różnorodnością kulturową. Badana młodzież ma w większości takie doświadczenia, ich źródłem są przede wszystkim kontakty interpersonalne z rówieśnikami - przedstawicielami innych narodowości. Istotne dla lokalnych organizatorów i animatorów aktywności kulturalnej młodzieży jest, że spora grupa młodzieży nie jest zainteresowana kontaktem międzykulturowym oraz zajęciami dotyczącymi innych kultur lub nie ma w tej kwestii stanowiska. Wydaje się zatem, że organizowane przez lokalne instytucje kultury i edukacji systematyczne zajęcia i wydarzenia o charakterze edukacji międzykulturowej mogłyby przyczynić się do zwiększenia zainteresowania młodzieży tą kluczową obecnie problematyką oraz do zmiany obojętnego lub negatywnego stanowiska wobec takiej oferty edukacyjno-kulturalnej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Gmina Szprotawa, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w gminie Szprotawa obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Szprotawski Dom Kultury oraz podmioty współpracujące z partnerem – Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie i Stowarzyszenie „Kultura po całości”. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

W gminie Szprotawa w badaniach wzięło udział 21 osób - 18 dziewcząt, 3 chłopców. Uczestnicy badań byli w wieku 12-18 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

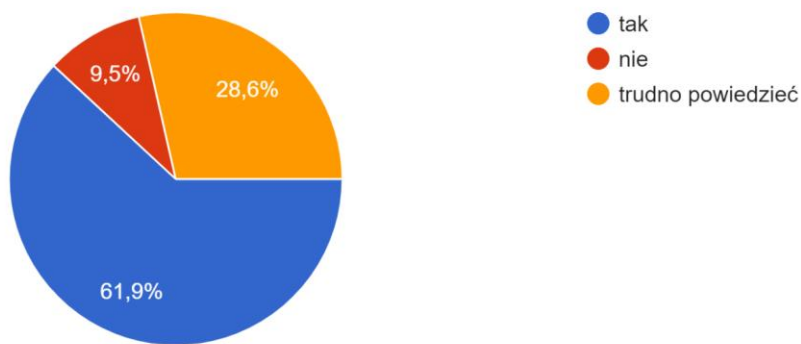
II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Młodzi uczestnicy badań z gminy Szprotawa w większości (61,9%) są zainteresowani innymi kulturami. Jednak prawie 30% respondentów nie potrafi określić swojego stanowiska w tej kwestii.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?
21 odpowiedzi

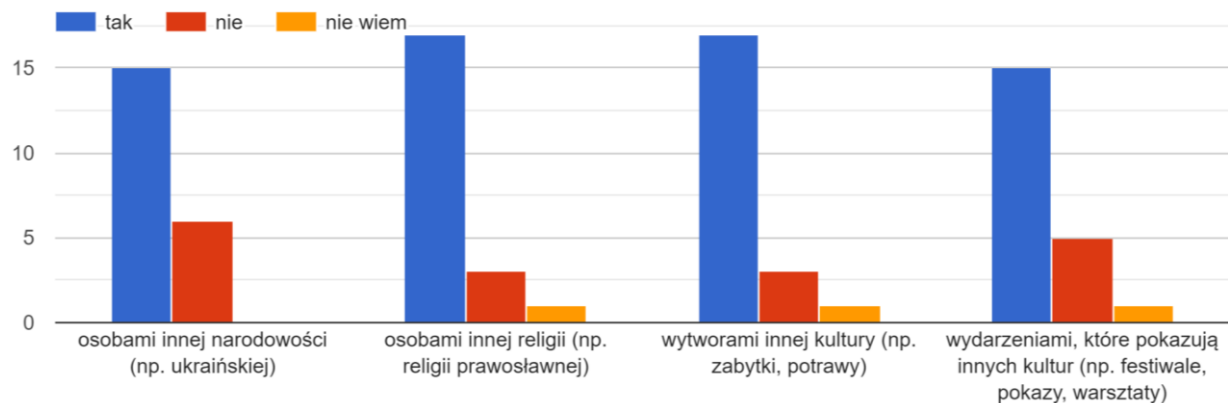


Źródło: opracowanie własne

Jak wynika z badań, w swoim środowisku kontakt z osobami innej religii ma 80,1% respondentów z gminy Szprotawa, tyle samo badanych deklaruje kontakt z wytworami innej kultury. Z osobami innej narodowości ma do czynienia 71,4% młodych ludzi, taki sam odsetek młodzieży uczestniczył w wydarzeniach prezentujących inne kultury.

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

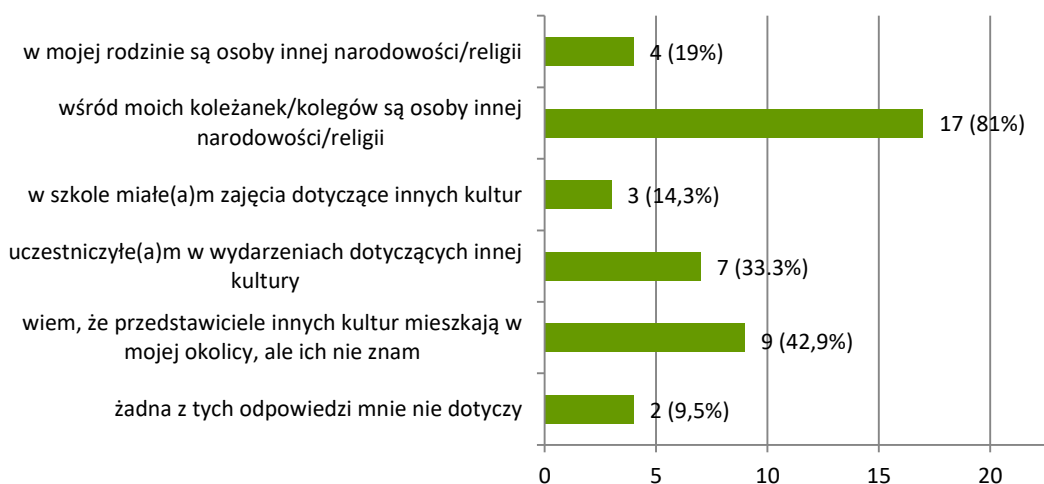
Doświadczenia z odmiennością kulturową młodzieży nie są zróżnicowane. Ich źródłem są w większości relacje rówieśnicze, 81% respondentów ma wśród kolegów i koleżanek osoby innej narodowości i/ lub religii. Młodzi respondenci wskazują także (42,9%), że wiedzą, iż w okolicy mieszkają przedstawiciele innych kultur, ale nie mają z nimi bezpośrednich kontaktów. Niecałe 20% badanych przyznaje, że w ich rodzinie są osoby innej narodowości/religii. Jeśli chodzi o doświadczenia z różnicowaniem kulturowym w formie zorganizowanej, to większą rolę odgrywają tu imprezy dotyczące tej tematyki, w których 1/3 młodzieży miała sposobność uczestniczyć, niż szkolne zajęcia na temat innych kultur.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

21 odpowiedzi



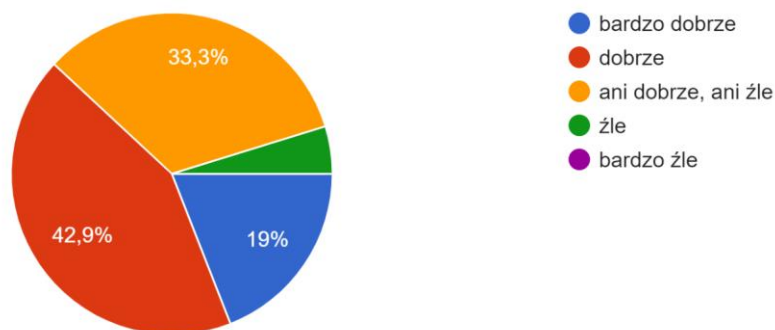
Źródło: opracowanie własne

Niewiele ponad 60% badanych ocenia swoje kontakty z innymi kulturami dobrze i bardzo dobrze, ale ponownie sporo respondentów (1/3) nie dokonuje jednoznacznej oceny tych doświadczeń.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?

21 odpowiedzi

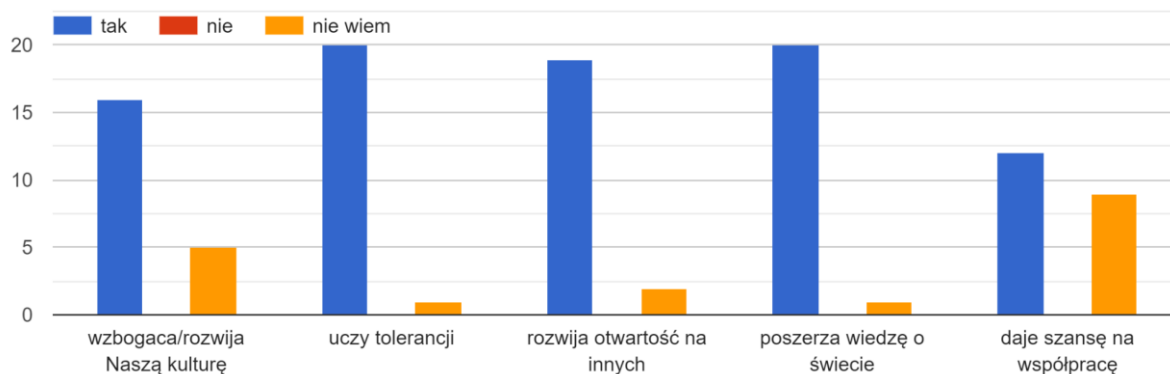


Źródło: opracowanie własne

Ogólne nastawienie młodzieży z gminy Szprotawa do kontaktu z innymi kulturami jest pozytywne, wskazują na to odpowiedzi dotyczące korzyści płynących z takich doświadczeń. Zdecydowana większość uczestników badań potwierdza, że kontakt z inną kulturą uczy tolerancji oraz poszerza wiedzę o świecie (po 95,2% wskazań), rozwija otwartość na innych (90,4%) oraz wzbogaca rodzimą kulturę (76,1%). Nieco mniej osób jest przekonanych o tym, że kontakt z innymi kulturami daje szansę na współpracę, tu głosy młodzieży najmocniej się podzieliły się, bowiem aż 42,8% badanych nie potrafi odnieść się jednoznacznie to tej kwestii.

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



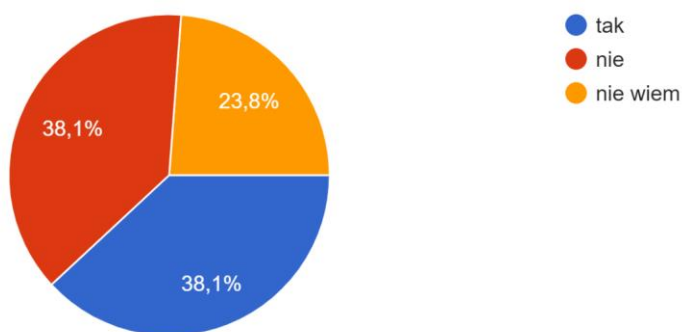
Źródło: opracowanie własne

2. Możliwości poznawania innych kultur

Na pytanie o to, czy w środowisku młodzieży organizowane są pozalekcyjne zajęcia na temat innych kultur odpowiedzi są niejednoznaczne. 38,1% badanych twierdzi, że takich zajęć nie ma i tyle samo, że są. 23,8% respondentów nie zna odpowiedzi na to pytanie. Wysoki odsetek wskazań potwierdzających istnienie tego rodzaju oferty w środowisku, pozwala przypuszczać, że negatywna odpowiedź wynika przynajmniej częściowo z nieznaności oferty i braku świadomości, że takie zajęcia w środowisku są realizowane.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?
21 odpowiedzi



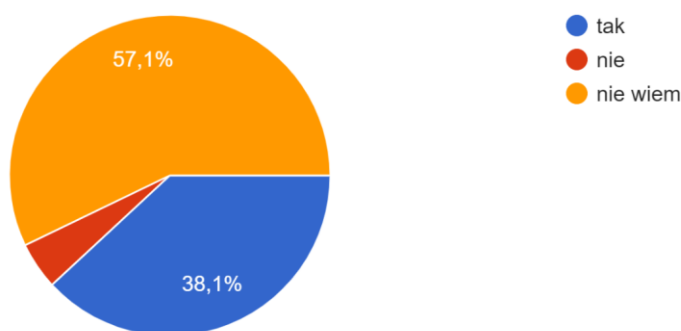
Źródło: opracowanie własne

Powyższe przypuszczenie potwierdzają odpowiedzi na kolejne pytanie, o zainteresowanie zajęciami dotyczącymi innych kultur. 38,1% respondentów deklaruje, że chciałoby w takich zajęciach uczestniczyć, ale aż 57,1% nie wie czy by z takie oferty skorzystało, gdyby była możliwość. Wynikałoby z tego, że wśród osób biorących udział w badaniach, znaczna część to niezdecydowani, osoby, które nie miały być może okazji do wyrobienia sobie swojego stanowiska na temat kontaktów międzykulturowych i rozbudzenia w sobie ciekawości zróżnicowaniem kulturowym.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?

21 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Diagnoza lokalna zorientowana na poznanie doświadczeń młodzieży z gminy Szprotawa z różnorodnością kulturową, pokazuje, że jej doświadczenia w tym obszarze nie są zróżnicowane i mają raczej umiarkowany zakres. Kontakt z innością kulturową w przypadku uczestniczącej w badaniach młodzieży ma miejsce głównie w ramach relacji rówieśniczych. Mniejszą rolę odgrywają tu zorganizowane formy takich relacji w ramach zajęć szkolnych, pozaszkolnych i wydarzeń prezentujących inne kultury. Wprawdzie spora część młodych ludzi przyznaje, że w ich środowisku jest tworzona oferta tego typu oraz że z niej korzysta, ujawnia się jednak także znacząca grupa niezdecydowanych i słabo zorientowanych respondentów, którzy nie znają tej oferty, nie potrafią jej ocenić, a nawet częściowo nie mają świadomości, że takie zajęcia w ich środowisku są realizowane. Niezdecydowanie, które może mieć u swojego podłoża brak informacji na temat takiej oferty oraz okazji do wyrobienia sobie na jej temat zdania i zainteresowania się nią, wskazywałoby, że aktualna oferta edukacji międzykulturowej w gminie ma niewielki zasięg oddziaływania oraz być może informacja o niej nie jest szerzej rozpowszechniana. Niewątpliwie diagnoza pokazuje potrzebę szerzej zakrojonych działań edukacyjnych i animacyjnych służących tworzeniu możliwości kontaktu z różnorodnością kulturową, poznawania jej i uczenia się radzenia sobie z nią.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Gmina Świebodzin, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w gminie Świebodzin obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Stowarzyszenie Tworzec Ego Creo oraz podmioty współpracujące z partnerem – Szkoła Podstawowa nr 1 im. M. Kopernika w Świebodzinie i Fundacja Rozwoju przez Kulturę i Sztukę „Przeciw temu czasowi”. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

W gminie Świebodzin w badaniach wzięły udział 34 osoby - 20 dziewcząt, 13 chłopców (jedna osoba w pytaniu o płeć wybrała opcję Inne). Uczestnicy badań byli w wieku 11-14 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

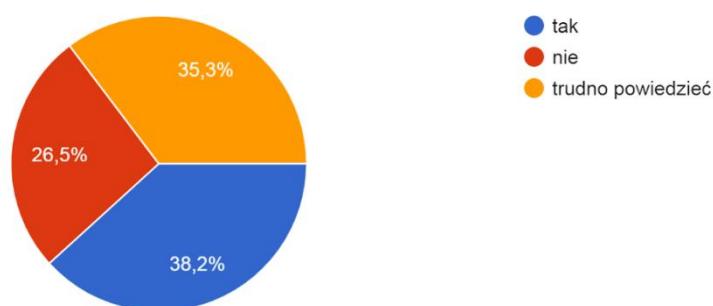
1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Zainteresowanie innymi kulturami młodych ludzi z gminy Świebodzin nie jest bardzo wysokie. 38,2% badanych potwierdza, że ta tematyka jest dla nich interesująca, ale z kolei 26,5% zaprzecza temu stwierdzeniu, a 35,3% nie ma zdania w tej kwestii.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?

34 odpowiedzi

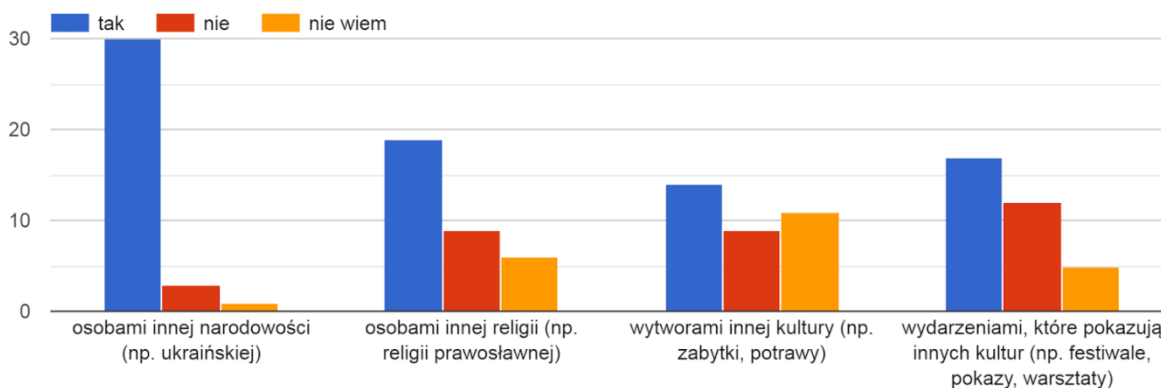


Źródło: opracowanie własne

Młodzi ludzie uczestniczący w badaniach mają kontakt z innymi kulturami. 88,2% z nich odpowiada, że ma kontakt z osobami innej narodowości. Rzadziej respondenci wskazywali, że są kontakty z osobami innej religii (55,9%), kontakty z wydarzeniami prezentującymi inne kultury (50,0%) oraz kontakty z wytworami innych kultur (41,2%).

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

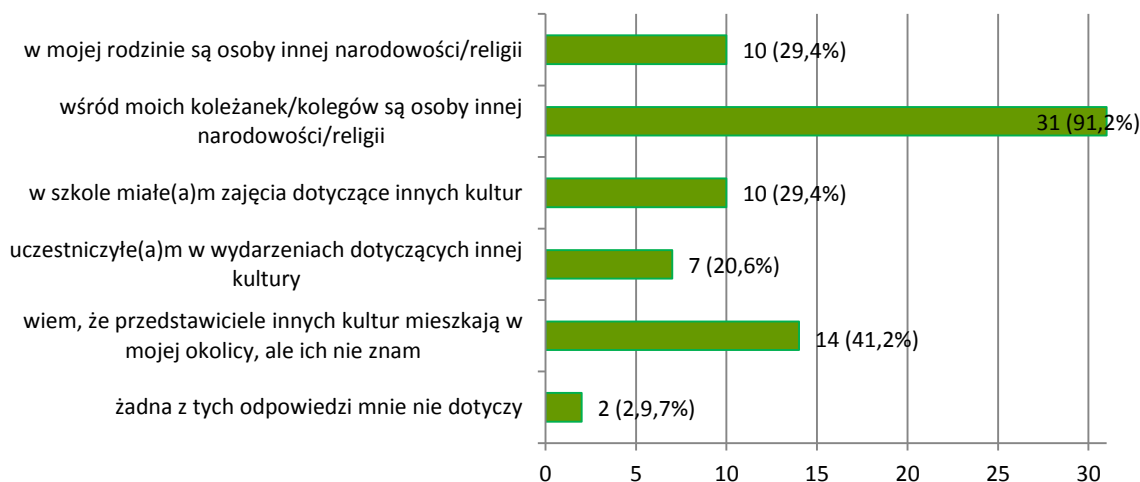
Badania pokazują, że zdecydowana większość respondentów (91,2%) ma wśród swoich kolegów i koleżanek osoby reprezentujące inną narodowość/religię, a 29,4% ma w swojej rodzinie osoby innej narodowości/kultury. 41,2% wie, że w jej okolicy mieszkają takie osoby, ale nie ma z nimi bezpośredniego kontaktu. Tylko 29,4% młodzieży brało udział w szkole w zajęciach dotyczących innych kultur. A 20,6% badanych brało udział w wydarzenia dotyczących innych kultur.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

34 odpowiedzi



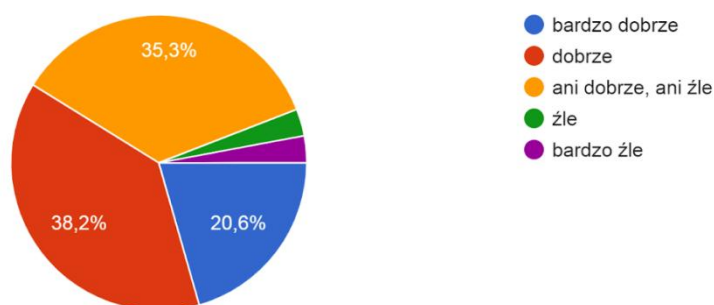
Źródło: opracowanie własne

Swoje kontakty z innymi kulturami 38,2% badanych postrzega dobrze a 20,6% bardzo dobrze. Uwagę zwraca, że 35,3% młodych ludzi nie ocenia tych doświadczeń ani dobrze, ani źle. Dwie badane osoby oceniła swoje kontakty z innymi kulturami negatywnie – jedna bardzo źle i jedna bardzo źle.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?

34 odpowiedzi

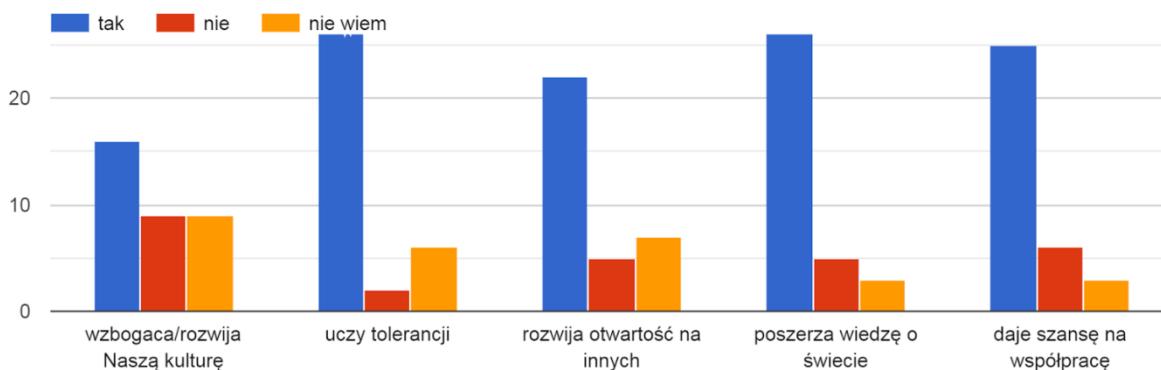


Źródło: opracowanie własne

Diagnoza pokazuje, że młodzież ogólnie dostrzega zalety kontaktu z innymi kulturami. W opinii większości takie doświadczenia uczą tolerancji i poszerzają wiedzę o świecie (po 76,5% wskazań), dają szansę na współpracę (72,5%) i rozwijają otwartość na innych (64,7%). Tylko 47 % badanych stwierdziło, że kontakt z inną kulturą wzbogacają własną kulturę. Przy czym po 26,5% młodych osób odpowiedziało na to pytanie nie lub nie wiem.

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



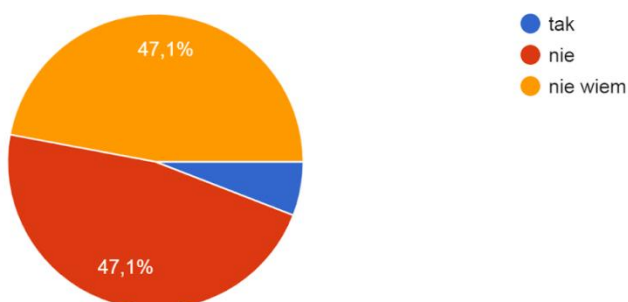
Źródło: opracowanie własne

2. Możliwości poznawania innych kultur

Młodzież z gminy Świebodzin zadeklarowała, że nie ma w jej środowisku ofert zajęć pozalekcyjnych, które służyłyby poznawaniu różnorodności kulturowej lub, że nie wiem, czy taka oferta jest dostępna (po 47,1% wskazań). Zdaniem tylko 5,8% badanych taka oferta jest tworzona.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?
34 odpowiedzi

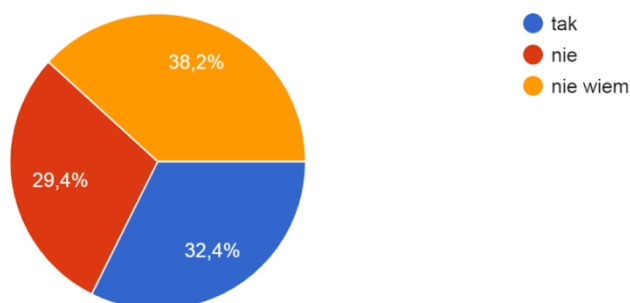


Źródło: opracowanie własne

Zainteresowanie młodzieży ofertą edukacji międzykulturowej nie jest duże, jedynie 32,4% badanych twierdzi, że chciałoby wziąć udział w tego rodzaju zajęciach. Więcej respondentów (38,2%) wskazuje, że nie wie czy chciałoby z takiej oferty skorzystać. 29,4% badanych nie chciałoby skorzystać z zajęć dotyczących innych kultur.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?
34 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Diagnoza zrealizowana wśród młodzieży z gminy Świebodzin pozwalają stwierdzić, że młode osoby z tego środowiska mają pewne doświadczenia ze zróżnicowaniem kulturowym. Doświadczenia międzykulturowe badanej młodzieży raczej nie są bardzo bogate i zróżnicowane. Wiążą się one głównie z faktem, że w kręgu znajomych respondentów znajdują się osoby innej narodowości/religii oraz zamieszkiwaniem w okolicy takich osób. Jak wynika z badań niewielką rolę w inicjowaniu doświadczeń ze zróżnicowaniem kulturowym odgrywają instytucje inne niż szkoła. Choć w przypadku szkoły tylko mniej niż co trzeci badany brał udział w zajęciach organizowanych przez tę instytucję. Badana młodzież wskazuje, że kontakty międzykulturowe mają różne zalety, ale pomimo tego w niewielkim stopniu jest zainteresowana ofertą aktywności kulturalnej dotyczącej tematyki różnorodności kulturowej. Diagnoza pokazała również, że wśród uczestników badań jest spora grupa młodzieży bez jednoznacznie wyrobionej opinii na temat kontaktu z innymi kulturami. Należy zatem wysunąć wniosek, że w gminie Świebodzin należałoby zintensyfikować wśród młodzieży działania edukacyjne i animacyjne dotyczące zróżnicowania kulturowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – woj. lubuskie

Doświadczenia młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym – raport z diagnozy lokalnej

Gmina Trzebiel, 2023

Badanie w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025

I. Założenia diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

Diagnoza lokalna w programie Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 – województwo lubuskie w roku 2023 obejmowała dwa badania:

- lokalną diagnozę potrzeb i stanu edukacji kulturowej w środowisku lokalnym oraz
- lokalną diagnozę dotyczącą doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

Zgodnie z regulaminem programu diagnozy były przeprowadzane w ramach lokalnych partnerstw, nawiązanych dla realizowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży. Lokalne partnerstwo na rzecz projektu edukacyjno-animacyjnego w gminie Trzebiel obejmuje realizującego projekt partnera operatora programu w województwie lubuskim - Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze (RCAK), którym jest Ośrodek Kultury i Biblioteka w Trzebielu oraz podmioty współpracujące z partnerem – Szkołę Podstawową im. Orłąt Lwowskich w Żarkach Wielkich, Szkołę Podstawową im. Łuku Mużakowa w Nowych Czaplach, Szkołę Podstawową im. Jana Pawła II w Niwicy, Szkołę Podstawową im. Orła Białego w Trzebielu. Diagnozę przeprowadzono przy wsparciu zespołu badawczego z Uniwersytetu Zielonogórskiego – partnera RCAK.

Zgodnie z wymogiem programu BMK, by działania lokalnych partnerstw umożliwiały **podmiotowe zaangażowanie młodzieży** na różnych etapach, koncepcja badań diagnostycznych zorientowanych na problematykę komunikacji międzykulturowej zakładała oddanie głosu młodym ludziom i poznanie ich perspektywy.

Cele diagnozy :

- Poznanie doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym w środowisku lokalnym.

W gminie Trzebiel w badaniach wzięło udział 19 osób - 12 dziewcząt, 7 chłopców. Uczestnicy badań byli w wieku 11-17 lat.

Metodą pozyskiwania danych w diagnozie lokalnej była ankieta online.

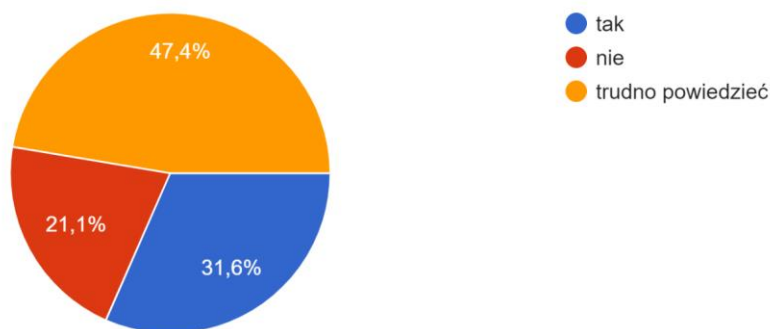
II. Wyniki diagnozy lokalnej dotyczącej doświadczeń młodzieży ze zróżnicowaniem kulturowym

1. Kontakt młodzieży z innymi kulturami

Badania pokazały, że zainteresowanie innymi kulturami wśród młodzieży z gminy Trzebiel jest średnie – tylko nieco ponad 1/3 badanych deklaruje zainteresowanie tą tematyką. Największy odsetek respondentów (47,4%) nie ma zdania na ten temat, natomiast dla 21,1% badanych nie jest on ciekawy.

Wykres 1. Zainteresowanie innymi kulturami

Czy interesują Ciebie inne kultury?
19 odpowiedzi

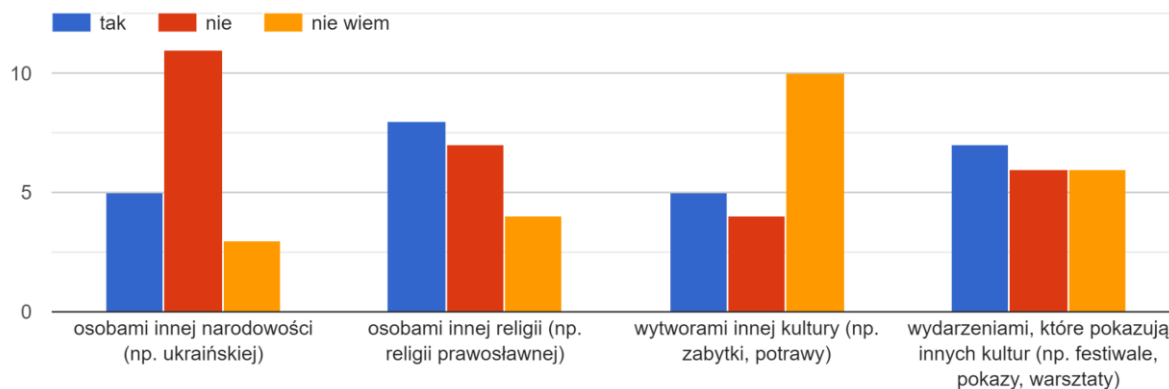


Źródło: opracowanie własne

Młodzi respondenci wskazują, że mają pewne doświadczenia z odmiennością kulturową w swoim środowisku lokalnym. Z osobami wyznającymi inną religię ma kontakt 42,1% badanych. Jest to doświadczenie, na które wskazuje największy odsetek młodzieży. Natomiast 36,8% badanych brało udział w wydarzeniach prezentujących inne kultury. Z osobami innej narodowości nie ma do czynienia prawie 60% młodych ludzi. Kontakt z wytworami innej kultury jest raczej mniej znaczącym źródłem doświadczeń międzykulturowych, wskazuje na niego tylko 26,3% respondentów, a aż 52,6% młodzieży nie potrafi określić, czy ma do czynienia z elementami innej kultury.

Wykres.2. Kontakt z innymi kulturami w środowisku lokalnym

Czy w Twojej okolicy masz kontakt z:



Źródło: opracowanie własne

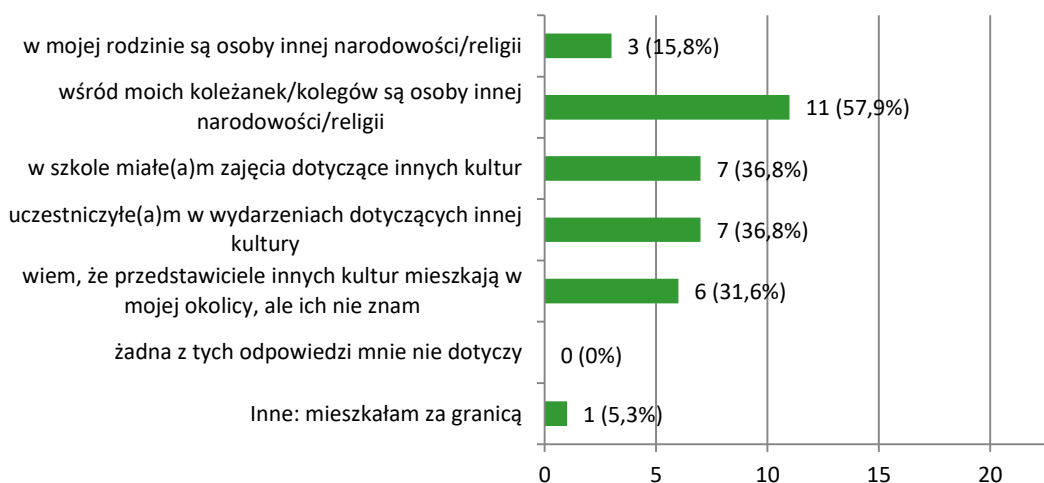
Z badań wynika, że doświadczenia międzykulturowe młodzi ludzie gromadzą przede wszystkim w związku z tym, że wśród ich koleżanek i kolegów są osoby reprezentujące inną religię i/lub narodowość. Uczestnictwo w wydarzeniach prezentujących inne kultury oraz szkolnych zajęciach dotyczących tej tematyki także odgrywa istotną rolę w tym obszarze.

Wykres.3. Rodzaje kontaktu z innymi kulturami

Na czym polega Twój kontakt z inną kulturą?

Zaznacz wszystkie odpowiedzi, które Ciebie dotyczą.

21 odpowiedzi



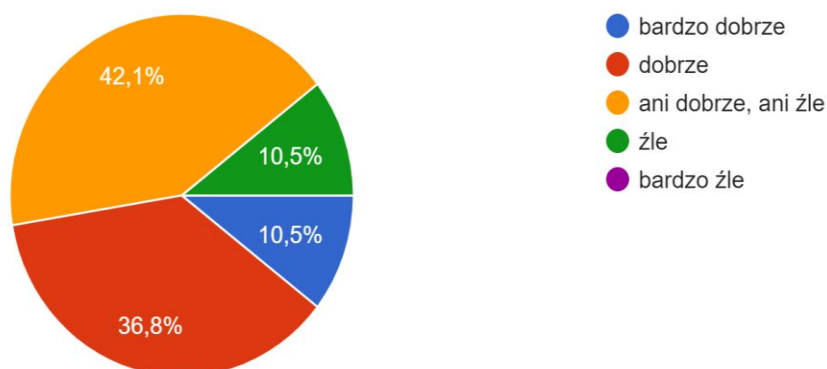
Źródło: opracowanie własne

Swoje kontakty z innymi kulturami 47,3% respondentów ocenia dobrze i bardzo dobrze, jednak stosunkowo duży odsetek młodych ludzi (42,1%) nie potrafi dokonać jednoznacznej oceny tych doświadczeń.

Wykres.4. Ocena kontaktów z innymi kulturami

Jak oceniasz swoje kontakty z inną kulturą?

19 odpowiedzi

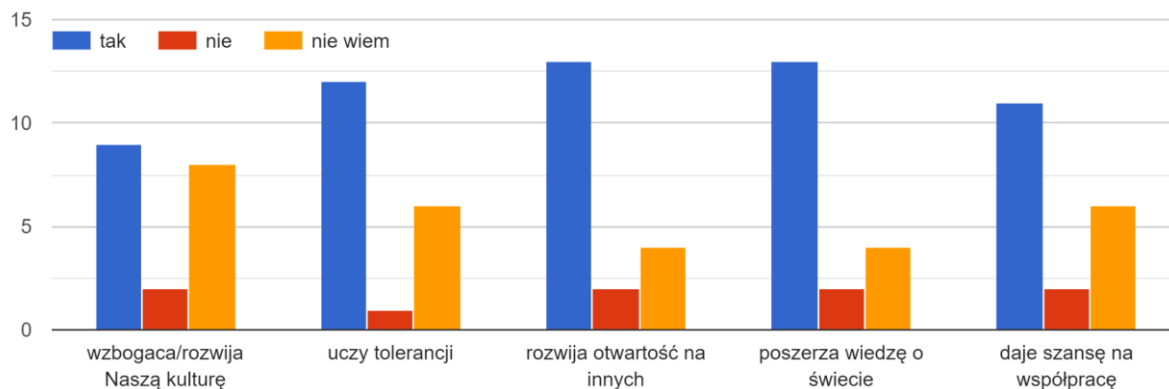


Źródło: opracowanie własne

Ogólnie kontakty z odmiennością kulturową młodzież uczestnicząca w badaniach postrzega dobrze, w większości doceniając korzyści, jakie mogą nieść ze sobą takie doświadczenia. Zdaniem 68,4% respondentów kontakt z innymi kulturami rozwija otwartość na innych, taki sam odsetek wskazuje, że poszerza on wiedzę o świecie. Niewiele mniej osób (63,1%) widzi w tego rodzaju doświadczeniach możliwość uczenia tolerancji oraz szansę na współpracę (57,8%). Zdania badanych najbardziej są podzielone, jeśli chodzi o wzbogacanie rodzimej kultury dzięki kontaktom z kulturą odmienną: 47,3% popiera to stanowisko, 10% z nim się nie zgadza, a 42,1% nie potrafi określić swojego poglądu w tej kwestii.

Wykres 5: Zalety kontaktu z innymi kulturami

Co myślisz na temat kontaktu z inną kulturą?



Źródło: opracowanie własne

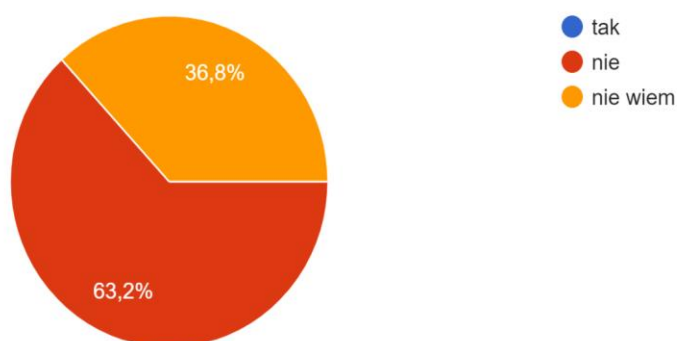
2. Możliwości poznawania innych kultur

Jak twierdzi większość młodych uczestników badań z gminy Trzebiel, w ich środowisku nie ma zajęć pozalekcyjnych za kresu edukacji. Ponad 1/3 badanych nie orientuje się w tym temacie. Wynikałoby z badań zatem, że tego rodzaju edukacja w środowisku lokalnym realizowane jest w pewnym stopniu jedynie w ramach zajęć szkolnych.

Wykres 6: Oferta edukacji międzykulturowej

Czy w Twojej okolicy są zajęcia pozalekcyjne, na których możesz poznawać inne kultury?

19 odpowiedzi



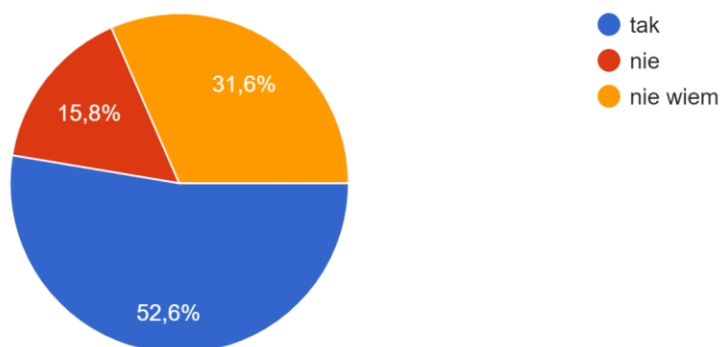
Źródło: opracowanie własne

Diagnoza pokazuje, że ponad połowa respondentów jest zainteresowana ofertą edukacji międzykulturowej i wzięłaby udział w takich zajęciach, gdyby były organizowane w okolicy.

Wykres 7. Zainteresowanie ofertą edukacji międzykulturowej

Czy gdyby w Twojej okolicy były zajęcia dotyczące innych kultur, to chciał(a)byś w nich uczestniczyć?

19 odpowiedzi



Źródło: opracowanie własne

Podsumowanie

Lokalna diagnoza zrealizowana w gminie Trzebiel pokazuje, że młodzi ludzie mają raczej ograniczone doświadczenia z różnorodnością kulturową. Głównym ich źródłem są kontakty z osobami, w tym rówieśnikami, innej narodowości i/ lub religii. Stosunkowo niewielką rolę odgrywają tu doświadczenia w postaci pozaformalnej i nieformalnej edukacji międzykulturowej organizowanej przez instytucje działające w środowisku. Dla tych podmiotów istotną informacją, która może mieć znaczenie przy planowaniu takich działań i tworzenia tego typu oferty w przyszłości, jest to, że młodzież w większości jest zainteresowana zajęciami zorientowanymi na poznawanie innych kultur oraz że jej nastawienie do kontaktu z różnicą kulturową generalnie jest pozytywne, co przejawia się w dostrzeganiu licznych i różnorodnych zalet takiego doświadczenia.