**Graun, Carl Heinrich** (1704-1759)

Aria: Perennes manate lacrymae stillate (Qudragessima) [C-dur]

Tytuł oryginalny: **Rodelinda regina de' Langobardi** (Excerpts) in C major

Aria na sopran, vl 1, 2, a-vla, org

Datowanie: XVIII wiek

Okładka: Aria | pro Quadragesima | à | Soprano [po prawej, dodane później ołówkiem: 605.] | Violino Primo | Violino Secondo | Alto - Viola | et | Fundamento | [po lewej: Di Graun] | [przekreślone: No 23.] | Fach B. | [po prawej: Chori Eccles. B. V.Canon. Reg. Later. | Sag. 1764.]

**Zachowane głosy: S, vl 1, vl 2,a-vla, org (basso continuo)**

# Źródło: Klasztor, Kanonicy regularni św. Augustyna, Żagań, /Wniebowzięcia NMP/

# Aktualne miejsce przechowywania: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, sygnatura obiektu RM 4422/3

# Numer obiektu w RISM 300512575