

2. KYRIE

Missa C-dur RM4183

BRIXI

Allegro

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Canto
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Tenore
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Basso
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Violin I

Violin II

Viola

Basso continuo
6 6 5

4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

son e - lei - son e - lei - son e - lei - - - son

son e - lei - son e - lei - son e - lei - - - son

son e - lei - son e - lei - son e - lei - - - son

son e - lei - son e - lei - son e - lei - - - son

4 6 6 4 3 6 6 6

2 5 4 3 5 5 5

7

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

4+ 6 # 4+ 6 # 6 5 6 9 6

10

C Tpt. 1

C Tpt. 2

10

C

A

T

B

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

4 3 4 # 4 3 6 5 5

13

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

7
5

p

p

p

p

pedale

son Ky - ri - e e - lei -

son Ky - ri - e e - lei -

son

son

17

C Tpt. 1 *f*

C Tpt. 2 *f*

C *f*
- - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

A *f*
- - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

T *f*
e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

B *f*
e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Bc. *f*

4+ 6 # 6 # 6 5
2

20

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

lei - son, e - lei - son e - lei - son

lei - son, e - lei - son e - lei - son

lei - son, e - lei - son e - lei - son

lei - son, e - lei - son e - lei - son

6 5 9 6 # 5 p 6 5 f 6 5 9 6 # 5

24

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

son

A

son

T

son

B

son

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

Detailed description: This page of a musical score, page 8, contains measures 24 through 26. The score is for a Kyrie. It features eight staves: two for Cornets (C Tpt. 1 and 2), four for voices (C, A, T, B), and four for strings (Vln. I, Vln. II, Vla., and Bc.). Measures 24 and 25 show the vocalists and woodwinds (C Tpt. 1, C Tpt. 2, C) holding a whole note chord. The vocal parts have the word 'son' written below them. The strings play a rhythmic accompaniment. In measure 26, the vocalists and woodwinds continue with the same chord, while the strings play a more active line. The string parts include a double bar line in measure 26, indicating a section change.

27

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

6 6# 6 #
5

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

6/5 4+/2 6 4+/2 6 4/2 7/5

33

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

son *p* e - lei - - - -

son *p* e - lei - - - -

son

son

p

p

p

pedale

p

Detailed description: This page of a musical score covers measures 33 to 36. It features a vocal quartet (C, A, T, B) and an instrumental ensemble (C Tpt. 1 & 2, Vln. I & II, Vla., Bc.). The vocal parts enter in measure 33 with the lyrics 'son pe-lei'. The instrumental parts provide accompaniment, with the bassoon (Bc.) playing a rhythmic pattern and the violas (Vla.) and cellos (Bc.) playing a similar pattern. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *#* (sharp), and performance instructions like 'pedale' for the bassoon. The vocal lines for C, A, and T include a fermata over the final note of the phrase 'pe-lei' in measure 36.



37

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

son, e - lei - - - son

A

son, e - lei - - - son Chri - ste e - lei - son, e - lei -

T

8 e - lei - - - son

B

e - lei - - - son

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

10 9 3 9 3 9 3

41

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son e - lei - son

A

- son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T

8

B

Chri - ste e - lei - son, e -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

5 6 5 4
3 4 3 2

543
321

45

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

e - lei - son, e - lei - son e - lei - son e - lei - son

e - lei - son Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son e -

lei - son e - lei - son e - lei - son e -

6 # 6 6 5 8 6 6 6 6 6

53

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

son

A

son

T

8

son

B

son

53

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Bc.

p 9 3 9 3 9 3 9 3

57

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

f Chri - ste e-lei - son, e - lei - son e-lei -

f e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

f e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

f e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

f

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

61

C Tpt. 1

C Tpt. 2

61

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

lei - - son

lei - son, e-lei - son e - lei - son e - lei - -

lei Chri - ste e - lei - son, e - lei - -

lei - son, e-lei - son e - lei - son e - lei - -

4 3 9 6 6 # 3 b 3 3 b 6b 6 # b 6 5b

5

65

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son e -

son, e - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son e -

son, e - lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei - son

son, e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei -

6 6^b 7 6[#] 5 6 5 4 3 4 3 2 3 6 2

69

C Tpt. 1

C Tpt. 2

69

C

lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei -

A

lei - son e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei -

8

T

e - lei - son e - lei - son e - lei -

B

son, e - lei - son, e - lei -

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

5 4 3
3 2 1

6 8 7 #
6 5

73

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

son e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

3 3 —————

6 5

6 6 5

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Musical notation for C Tpt. 1 and C Tpt. 2, measures 76-78. Both parts play a similar melodic line with rests and eighth notes.

C

A

T

B

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Vocal staves for Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), measures 76-78. The lyrics are: "son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -".

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

4 4#
2 2 6 2

Musical notation for Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Bass, measures 76-78. The strings provide accompaniment for the vocalists.

79

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

6 4# 6 4 6 6 5

2 2

86

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

p *f*

p *f*

f

6 4 6 6 6

2 2 5 5

89

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

son, e - lei - son *p* e - lei -

son, e - lei - son *p* e - lei -

son, e - lei - son *p* e - lei -

son, lei - son *p* e - lei -

p *f* *f* *f*

9 6 5 6

92

C Tpt. 1

C Tpt. 2

92

C

son e - lei - son e - lei - son.

A

son e - lei - son e - lei - son.

T

8 son e - lei - son e - lei - son.

B

son e - lei - son e - lei - son.

92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bc.

6 6 6 6