

REGULAMIN LUBUSKIEJ GALI TEATRALNEJ

§1

Lubuska Gala Teatralna

1. Lubuska Gala Teatralna jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2023 realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2023.
2. Cele Lubuskiej Gali Teatralnej:
 - 1) Prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych.
 - 2) Poszukiwanie oryginalnych form pracy twórczej.
 - 3) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej.
 - 4) Promocja twórczości młodych grup artystycznych.
 - 5) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.

§2

Ileć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2023** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury - Operatora programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego, a także integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskiej Gali Teatralnej / LGTe** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji dorobku artystycznego młodych grup teatralnych.
 - 1) Lubuska Gala Teatralna w 2023 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą Lubuska Gala Teatralna 2023 - nowa formuła, co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Okręgowych oraz realizacji tradycyjnej i/lub online Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostżenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2, Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej w 2023 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuska Gala Teatralna w 2023 roku przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia teatralnego online z warsztatami teatralnymi online i będzie funkcjonować pod nazwą Lubuska Gala Teatralna 2023- pozakonkursowe wydarzenie online.

3. **Operatorze Programu** – Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej.
4. **Organizatorach Etapów Okręgowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Okręgowego PRO ARTE 2023, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Okręgowych. Lista Organizatorów Etapów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej znajduje się w Załączniku nr. 1-Harmonogram Przeglądów Okręgowych z Wykazem Organizatorów Etapów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej.
5. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem przeglądu finałowego związanego z zakończeniem Lubuskiej Gali Teatralnej jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje Finał Wojewódzki.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) oraz Organizatorów Przeglądów Okręgowych.
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego tworzące Grupy Teatralne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją teatralną.
8. **Grupa Teatralna** – grupa osób tworzona przez Uczestników określonych w niniejszym § ust. 7, występująca w jednym Spektaklu.
9. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym § ust. 7.
10. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
11. **Radzie Artystycznej Przeglądu Okręgowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Okręgowego do przyznania Nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Okręgowego.
12. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
13. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
14. **Przeglądach Okręgowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Okręgowych przy współpracy z Operatorem Programu.
15. **Finałe Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeglądów Okręgowych związane z zakończeniem Lubuskiej Gali Teatralnej. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez

Operatora Programu.

16. **Wyróżnieniach** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentowanego Spektaklu.
17. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Okręgowego do udziału w Finale Wojewódzkim.
18. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
19. **Protokole Okręgowym** - rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Okręgowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
20. **Protokole Finałowym** - rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
21. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Okręgowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Okręgowym.
22. **Spektaklu** – widowisko teatralne, będące prezentacją w ramach działania określonego w niniejszym § ust. 2.
23. **Okręgu** – należy przez to rozumieć wyznaczony przez Operatora Programu obszar składający się z wybranych powiatów do realizacji Przeglądu Okręgowego części wskazanej w niniejszym § ust. 2.
24. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
25. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
26. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem <http://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.
27. **Formuła hybrydowa**- formuła realizacji Przeglądów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie („na żywo”) i/lub online („nagrania”).

§3

Adresaci

1. Lubuska Gala Teatralna jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i szkół średnich województwa lubuskiego.
2. Realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych:
 - 1) I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);
 - 2) II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);
 - 3) III kategoria wiekowa (klasy VII i VIII szkoły podstawowej);
 - 4) IV kategoria (klasy I-IV szkoły średniej).

3. *Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.*

§4

Zasady Organizacyjne

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Okręgowego.
4. Przeglądy Okręgowe Lubuskiej Gali Teatralnej prowadzą Organizatorzy Etapów Okręgowych **od 12 kwietnia do 19 maja 2023** z zastrzeżeniem §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Okręgowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Okręgowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Okręgowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Okręgowych.
7. Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Okręgowego. Laureaci Przeglądów Okręgowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
8. Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Okręgowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
9. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
10. Operator programu udzieli wsparcia merytorycznego, dotyczącego PRO ARTE 2023 każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
11. Organizator Etapu Okręgowego ustala termin nadsyłania Elektronicznych formularzy zgłoszeniowych na Przeglądy Okręgowe.
12. Uczestnicy Przeglądu Okręgowego i Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
13. Uczestnictwo w Przeglądzie Okręgowym:
 - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Płatne w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Okręgowego.

- 2) Organizator Etapu Okręgowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
14. Data Finału przewidywana jest na **30-31 maja 2023 r.** zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online). Finał Wojewódzki odbędzie się w formule tradycyjnej.
 15. Wstęp dla publiczności na Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki jest bezpłatny, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
 16. Uczestnicy z nominacją do Finału Wojewódzkiego, otrzymaną na Przeglądach Okręgowych, zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Okręgowych, tj. **po 19 maja 2023 r.**
 17. Kolejność Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu i/lub Organizator Finału Wojewódzkiego.
 18. Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Okręgowego na miasto powiat Zielona Góra.
 19. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej jest:
 - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiej Gali Teatralnej oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
 - 3) Zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających przebieg Spektaklu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej.
 20. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Okręgowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiej Gali Teatralnej 2023, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiej Gali Teatralnej.
 21. Organizatorzy Etapów Okręgowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji Programu PRO ARTE 2023 zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 22. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Okręgowych biorących udział w PRO ARTE 2023 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
 23. Harmonogram Przeglądów Okręgowych z Wykazem Organizatorów Etapów Okręgowych oraz Regulamin i Elektroniczny formularz zgłoszeń będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Okręgowych.

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskiej Gali Teatralnej mają Uczestnicy określani w §2 ust. 7 niniejszego Regulaminu.
2. W Przeglądzie Okręgowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie tylko w jednym powiecie, zgodnie z §2 ust.2 pkt.1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Przeglądu Okręgowego (jeśli Organizatorem Przeglądu Okręgowego będzie powiat zielonogórski) bądź do Organizatora Przeglądu Okręgu Zielona Góra miasto.
4. W przypadku gdy liczba zgłoszeń Uczestników na Przegląd Okręgowy nie przekroczyła jednego zgłoszenia, Organizator Etapu Okręgowego w porozumieniu z Operatorem Programu zastrzegają prawo do odwołania Przeglądu Okręgowego i automatycznej Nominacji Uczestnika do Finału Wojewódzkiego.
5. W przypadku, gdy Przegląd Okręgowy zostaje odwołany z powodu niewystarczającej liczby zgłoszeń, zgłoszony Uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania się podczas Przeglądu w innym Okręgu, po porozumieniu z Organizatorami Etapów Okręgowych i Operatorem Programu. W przypadku, gdy odwołany Przegląd Okręgowy jest ostatnim Przeglądem przewidzianym w harmonogramie, Uczestnik otrzymuje automatyczną Nominację do Finału Wojewódzkiego.
6. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Okręgowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania:
 - 1) nadesłanie prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Okręgowego;
 - 2) wyrażenia zgody przez Reprezentanta/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE 2023, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
7. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
8. Załącznik nr 2 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Okręgowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Okręgowy, bądź **dostarczyć w formie skanu**.
9. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Przeglądzie Okręgowym części określonej w §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu.

§6

Warunki uczestnictwa

1. Grupa Teatralna składająca się z Uczestników w różnym wieku zakwalifikowana zostaje do kategorii, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników w Grupie Teatralnej.
2. Do Przeglądu Okręgowego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego Regulaminu.
3. Do Przeglądu Okręgowego Lubuskiej Gali Teatralnej mogą być zgłoszone Spektakle, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) nie były prezentowane w poprzednich edycjach Lubuskiej Gali Teatralnej,
 - 2) nie przekraczają **25 min**,
 - 3) wykluczają użycie mikrofonów podczas gry scenicznej, jednak korzystanie z nich jest możliwe tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solistki, chóru.
4. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Okręgowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.
5. W przypadku nie zastosowania się do warunków uczestnictwa, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Okręgowego i Finału Wojewódzkiego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
6. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Okręgowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) - warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z Załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu – Wytyczne do nagrań.

§7

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Okręgowego Rada Artystyczna przyznaje wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów oceny określonych w §7 ust. 1, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom Finału w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.

4. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
5. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu - w przypadku realizacji Przeglądu Okręgowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres uczestnika lub Organizatora Przeglądu Okręgowego.
6. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do nowo powstałego Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość wykonania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
7. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Finalista wybrany przez publiczność zgromadzoną na fanpage’u Operatora Programu, w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po zaprezentowaniu spektakli i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdemu finałowemu spektaklowi (Finalistom) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany Publiczności wraz z numerem telefonu, na który należy wysłać wiadomość SMS. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości SMS jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage’u Operatora Programu.
8. Nagroda Publiczności jest wypłacana w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu – Oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności. Nagroda wypłacana jest do 7 dni po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.

§8

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) jakość i profesjonalizm gry aktorskiej Uczestników;
 - 2) oryginalność scenariusza (autorski lub gotowy tekst);
 - 3) walory dramaturgiczne przedstawienia;
 - 4) forma i pomysłowość wykonania;
 - 5) kultura słowa (interpretacja tekstu);
 - 6) scenografia (oprawa plastyczna, stroje, maski, rekwizyty);
 - 7) dobór repertuaru do wieku wykonawcy;
 - 8) ogólne wrażenie artystyczne;
 - 9) w przypadku realizacji Przeglądu Okręgowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej, jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę

prezentacji Uczestnika

zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Okręgowego wchodzi 3 członków: 1 specjalista wskazany przez Operatora Programu a także minimum 2 specjalistów wskazanych przez Organizatora Etapu Okręgowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej, według kryteriów określonych w niniejszym § ust. 1, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
5. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego przyznaje w każdej kategorii wiekowej nominacje równoznaczne z ilością wskazanych powiatów do udziału w Finale Wojewódzkim. (1 Powiat = 1 Nominacja z każdej kategorii wiekowej określonych w §3 ust.2) zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
6. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego może przyznać więcej niż 1 Nominację z każdej kategorii wiekowej dla powiatu, jeżeli z tego powiatu jest 10 lub więcej Grup Teatralnych zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
7. W szczególnych i uzasadnionych przypadkach Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego posiada prawo do zmiany ilości nominacji do Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania spektakli na Przeglądzie Okręgowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 9 niniejszego Regulaminu ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7 niniejszego Regulaminu), na Przeglądzie Okręgowym i Finale Wojewódzkim, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).

3. Na czas trwania Przeglądu Okręgowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby fizyczne powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas Przeglądów Okręgowych i Finałów Wojewódzkich, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
8. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Okręgowych biorących udział w PRO ARTE 2023.

§10

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów okręgowych jest Organizator Etapów Okręgowych określony w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów okręgowych będą udostępnione Operatorowi Programu celem przeprowadzenia Finału Lubuskiej Gali Teatralnej.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów przetwarzane będą w celu:
 - a) realizacji PRO ARTE i Lubuskiej Gali Teatralnej na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - b) informacji, promocji i popularyzacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE, poprzez publikowanie spektakli na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach - przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
 - c) informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: w.hrydziuszko@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Okręgowych.