

REGULAMIN

§1

Lubuski Konkurs Recytatorski

1. Lubuski Konkurs Recytatorski jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2023, realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2023.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego:
 - 1) Promocja twórczości młodych recytatorów, edukacja i integracja a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.
 - 2) Prezentacja najcenniejszych dzieł literatury polskiej i powszechnej.
 - 3) Rozwój intelektualny i emocjonalny młodych uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań literackich.

§2

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2023** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury - Operatora programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego a także integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Konkursie Recytatorskim** – należy przez to rozumieć cykl Prezentacji związanych z edukacją, promocją i pokazaniem umiejętności młodych recytatorów, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami.
 - 1) Lubuski Konkurs Recytatorski w 2023 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą Lubuski Konkurs Recytatorski 2023 - nowa formuła co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych oraz realizacji tradycyjnej i/lub online Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostrożenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2, Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego w 2023 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuski Konkurs Recytatorski w 2023 przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia recytatorskiego online z warsztatami recytatorskimi online i będzie funkcjonować pod nazwą Lubuski Konkurs Recytatorski 2023 - pozakonkursowe wydarzenie online.

3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2023, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego 2023 znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu-Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego 2023.
5. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) oraz na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych.
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego.
8. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
9. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
10. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
11. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
12. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
13. **Przeeglądach Powiatowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy z Operatorem Programu.
14. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
15. **Wyróżnieniach** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne Prezentacji podczas Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego.
16. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.

17. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w Regulaminie.
18. **Protokole Powiatowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
19. **Protokole Finałowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
20. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
21. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
22. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć prezentację sceniczną Uczestnika polegającą na recytacji wiersza lub fragmentu prozy w ramach Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego.
23. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
24. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem <http://rcak.pl/pro-arte/> dedykowany Programowi PRO ARTE.
25. **Formuła hybrydowa** - formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie („na żywo”) i/lub online - („nagrania”).

§3

Adresaci

1. Lubuski Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych województwa lubuskiego.
2. Lubuski Konkurs Recytatorski realizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:
 - 1) I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);
 - 2) II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);
 - 3) III kategoria wiekowa (klasy VII-VIII szkoły podstawowej).
3. *Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.*

§4

Zasady organizacyjne

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie

wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.

4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 20 lutego-27 marca 2023 roku**, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Powiatowego. Laureaci Przeglądów Powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
8. Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
9. Operator programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 2 niniejszego Regulaminu.
10. Operator programu udzieli wsparcia merytorycznego, dotyczącego PRO ARTE 2023 każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
11. Uczestnictwo w Przeglądzie Powiatowym:
 - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy.
 - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
12. Finał Wojewódzki - terminy: **4-5 kwietnia 2023 r.** zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
13. Wstęp dla publiczności na Przeglądy Powiatowe i Finał Wojewódzki jest bezpłatny zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
14. Uczestnicy z nominacją do Finału Wojewódzkiego, otrzymaną na Przeglądach Powiatowych, zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, **tj. po 27 marca 2023.**
15. Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego na miasto powiat Zielona Góra.
16. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 2 niniejszego Regulaminu.

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskim Konkursie Recytatorskim mają Uczestnicy określani w §2 ust. 7 niniejszego Regulaminu.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie tylko w jednym powiecie zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego i PRO ARTE 2023 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Reprezentującego/.
5. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego i PRO ARTE 2023 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika/udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Załącznik nr 2 lub nr 3 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
6. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 4 i 5 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2 niniejszego Regulaminu.

§6

Warunki uczestnictwa

1. Repertuar Uczestnika stanowi jeden wiersz lub fragment prozy nieprezentowany w innych konkursach. Tematyka tekstu jest dowolna, lecz adekwatna do wieku uczestnika.
2. Repertuaru nie wolno zmieniać w kolejnych etapach Konkursu.
3. Czas prezentacji określa się następująco:
 - 1) dla I kategorii wiekowej - do 2 min.
 - 2) dla II i III kategorii wiekowej - do 5 min.

4. Kategorie Konkursu określa się następująco:
 - 1) recytacja,
 - 2) „wywiedzione ze słowa” (dowolna forma jednoosobowej prezentacji tekstu).
5. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Powiatowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.
6. W przypadku nie zastosowania się do warunków uczestnictwa, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
7. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online), warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji. Wytyczne do nagrań - Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.

§7

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
4. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu - w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres uczestnika lub Organizatora Przeglądu Powiatowego.
5. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po zakończonych prezentacjach. Publiczność otrzymuje numer zespołu oraz numer, na który wysyła wiadomość sms. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione podczas Finału Wojewódzkiego po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej w czasie rzeczywistym, na stronie internetowej oraz na Fanpage’u Operatora Programu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
6. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym na

Lubuską Galę Talentów. Zaprošzeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.

§8

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) dobór repertuaru (jego wartość artystyczna, oryginalność i dostosowanie do możliwości wykonawczych recytatora oraz jego wieku);
 - 2) interpretacja utworu;
 - 3) warsztat artystyczny (opanowanie pamięciowe utworu, modulowanie głosem, tempo wygłaszania, właściwe akcentowanie treści, właściwa artykulacja);
 - 4) kultura słowa i ogólny wyraz artystyczny;
 - 5) celowość użycia środków pozasłownych (np. mimiki, kostiumu, elementów scenografii, dźwięku i innych) wspomagających Prezentację;
 - 6) w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej, jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika;

zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi minimum dwóch członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także przynajmniej 1 wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust.1 zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim do trzech Uczestników z każdej kategorii wiekowej, jeśli jest to umotywowane ich poziomem artystycznym zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego może przyznać więcej niż trzy nominacje, ale nie więcej niż pięć nominacji do Finału Wojewódzkiego z każdej kategorii wiekowej, jeśli z tego Powiatu jest więcej niż stu pięćdziesięciu Uczestników zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego mniejszej ilości Uczestników niż ta wynikająca z Regulaminu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

§9 Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 8 niniejszego Regulaminu, ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7 niniejszego Regulaminu) podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finałów Wojewódzkich, zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.

§10 Postanowienia końcowe

1. Harmonogram Przeglądów Okręgowych z Wykazem Organizatorów Etapów Okręgowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz zgłoszeń będą dostępne na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury (Operatora Programu) w zakładce **PRO ARTE/Lubuski Konkurs Recytatorski**.
2. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
 - 3) zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.
3. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego 2023, a wnioski i propozycje

posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego.

4. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2023 zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2023 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2023 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania. Jednocześnie Organizatorzy Etapów Powiatowych zobowiązani są do przekazania Uczestnikom, Reprezentującym oraz Placówkom delegującym Uczestników informacji o rodzaju i sposobie przetwarzania danych osobowych.
7. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:
 - 1) Reprezentujący:

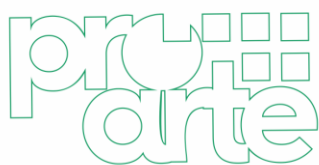
Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

 - a) W przypadku:
 - (1) Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
 - (2) Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
 - b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2023 i Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
 - c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. H. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
 - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez czas wskazany w jednolitym wykazie akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,
 - f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
- 2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

 - a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Operator Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,
 - b) w przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,
 - c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2023 i Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - d) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - e) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez czas wskazany w jednolitym wykazie akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,
 - f) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - g) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
- 3) Regionalne Centrum Animacji Kultury w celu zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony mienia stosuje:
 - a) monitoring wizyjny na terenie wokół budynku zlokalizowanego przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra oraz w budynku Centrum Kreatywnej Kultury. Rejestrowanie dokonywane jest w trybie ciągłym na 24 godz. dobę, czas przechowywania nagrań nie przekracza 30 dni, po czym następuje



PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY PRO ARTE 2023

nadpisanie się nagrań. Okres przechowywania danych zgranych z dysku rejestratora ulega wydłużeniu w przypadku ich wykorzystania w toczących się postępowaniach wynikających z przepisów prawa – do czasu ich zakończenia. Państwa dane osobowe (wizerunek) będą przetwarzane wyłącznie do celów, dla których zostały zebrane i mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym administratorowi usługi teleinformatyczne (na podstawie umowy powierzenia).

b) dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.