

Szkolenie dla głównych księgowych instytucji kultury województwa lubuskiego:

Przygotowanie do zamknięcia roku

Miejsce: Zielona Góra – Regionalne Centrum Animacji Kultury
Termin: 9 grudnia 2026 w godz. 9:30 - 15:30

Tematyka:

1. Przygotowanie do zamknięcia roku: zarządzenia, zakres prac, terminy - sporządzenie harmonogramu.
2. Uzgadnianie kont księgowych - korespondencja kont, zapisy techniczne, kontrola sald i obrotów.
3. Inwentaryzacja - przypomnienie zasad i niezbędnej dokumentacji, w tym w kontekście naruszenia dyscypliny finansów publicznych.
4. Obowiązki szczególne: korekta VAT, uzgadnianie sprawozdań, przygotowanie pliku JPK_KR_PD.
5. Inne zagadnienia: przygotowanie ksiąg do zmian w kolejnych latach obrotowych, w tym do realizacji zadań inwestycyjnych.
6. Kwestie formalne związane ze sporządzeniem, podpisaniem i zatwierdzeniem sprawozdania finansowego.

Uczestniczki i uczestnicy szkolenia mogą przesłać pytania dot. powyższych zagadnień do dnia 2 grudnia 2026 na adres d.stelmach@rcak.pl

Po szkoleniu zapraszamy do Centrum Kreatywnej Kultury na projekcje filmów z cyklu „Prawa Człowieka w Filmie":

„Kobiety na plaży" 30' 2025 Francja, reż. Margaux Fournier

Joselie codziennie spotyka się na plaży z grupą swoich przyjaciółek. Wszystkie są już na emeryturze, mogą więc do woli opalać się topless, pić wino i podrywać miejscowych przystojniaków. Zabawny i bezpretensjonalny dokument francuskiej reżyserki pokazuje słodko-gorzkie perypetie kobiet, które wreszcie mogą poczuć się wolne od rodzinnych i społecznych wymagań.

„Kumotry" 69' 2025 Polska, Niemcy, reż. Emilia Śniegoska

Historia przyjaźni kobiet zamieszkujących wymierającą polską wieś w rumuńskich Karpatach. Hanka i Bronka pochowały już mężów, dzieci wyjechały za granicę w poszukiwaniu innych, lepszych perspektyw. Samodzielne i niezależne bohaterki imponują pogodą ducha, choć ich rzeczywistość nieubłaganie odchodzi w przeszłość. Pozostają wspomnienia o czasach, które już nie wrócą – i wspólne stawianie czoła wyzwaniom codzienności. Nostalgiczny obraz zachwyca bezpretensjonalnym humorem i zdjęciami, oddającymi urok karpackiego pogórza. Reżyserka tworzy wzruszający film o pamięci, przyjaźni i przemijaniu. Portret bohaterek, które są dla siebie wszystkim, skłania do przewartościowania priorytetów i spojrzenia na rzeczywistość z mniej uczęszczanej strony.

Prowadząca:
Katarzyna Bielat – szkoli kadry instytucji kultury w zakresie finansów i księgowości, posiada bogate doświadczenie związane z prowadzeniem ksiąg w instytucjach kultury, w tym na stanowiskach głównego księgowego oraz zastępcy dyrektora kierującego pionem finansów. Odpowiadając za finanse instytucji kultury jak i szkoląc wspiera się doświadczeniem zdobytym jako kontroler jednostek sektora finansów publicznych na szczeblu centralnym i wojewódzkim. Zajmowała się również pozyskiwaniem i rozliczeniem dotacji w ramach środków pochodzących zarówno z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego, jak i środków unijnych, sektora prywatnego oraz innych instytucji w tym również zagranicznych. Ekspert w zakresie rozwiązań systemowych dla instytucji kultury w szczególności w obrębie zagadnień dotyczących: ewidencji księgowej, zamówień publicznych i rozliczeń dotacji (dedykowane rozwiązania oparte o ogólnie dostępne oprogramowanie wraz dysertacją uzupełniającą te rozwiązania, w tym również w zakresie ewidencji i rozliczeń związanych ze środkami trwałymi oraz rozliczania podatku VAT). Obecnie doradza instytucjom kultury, przeprowadza audyty poprawności prowadzenia ksiąg w świetle rozwiązań szczególnych w sektorze publicznym oraz jako asystent prowadzi badania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury.