

Evaluacja w BMK w 2025 r. (województwo lubuskie)

dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ
dr Katarzyna Walentynowicz-Moryl
Uniwersytet Zielonogórski



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

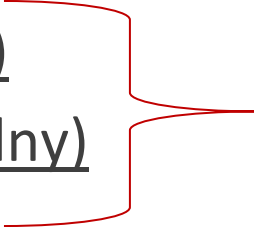
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025

Struktura badań w BMK 2023-2025

I. Diagnoza

- poziom lokalny – diagnoza lokalna (partnerstwa lokalne)
- poziom regionalny – diagnoza regionalna (Operator regionalny)

II. Ewaluacja

- poziom lokalny (partnerstwa lokalne)
 - poziom regionalny (Operator regionalny)
 - poziom krajowy (NCK)
- 
- badania powiązane

Struktura ewaluacji w BMK 2023-2025

poziom krajowy

- ewaluacja programu na poziomie ogólnopolskim
- ewaluację przeprowadza NCK

poziom regionalny

- ewaluacja interwencji w ramach programu w województwie lubuskim
- ewaluację przeprowadza operator regionalny

poziom lokalny

- ewaluacja projektów lokalnych
- ewaluację projektów przeprowadzają realizatorzy projektów (partnerzy lokalni)

Cele ewaluacji regionalnej BMK 2025

- Określenie odniesienia projektów lokalnych do celów programu BMK.
- Określenie odniesienia projektów lokalnych do potrzeb młodzieży i jej podmiotowego uczestnictwa w kulturze.
- Określenie sposobów zaangażowania młodzieży w diagnozę lokalną, realizację oraz ewaluację projektów.
- Przeanalizowanie i podsumowanie wniosków z ewaluacji projektów lokalnych.
- Rozpoznanie sposobów wsparcia rozwój kompetencji osób pracujących z młodzieżą.
- Określenie sposobów wspierania rozwoju sieci lokalnych.

Analizie poddana będzie dokumentacja projektów lokalnych (dokumentacja konkursowa, związana z diagnozą lokalną, realizacją i ewaluacją projektów) oraz dokumentacja szkoleń, warsztatów i spotkań sieciujących (RCAK).

Cele ewaluacji lokalnej BMK 2025

- Określenie odniesienia projektów lokalnych do potrzeb młodzieży w kontekście jej wolnego czasu oraz podmiotowego uczestnictwa w kulturze.
- Określenie sposobów zaangażowania młodzieży w diagnozę lokalną, realizację oraz ewaluację projektów.

Zadania Operatora regionalnego i lokalnych partnerstw w ramach ewaluacji

poziom ewaluacji	zadania Operatora regionalnego	zadania lokalnych partnerstw
lokalny	wsparcie dla partnerstw lokalnych w przygotowaniu i przeprowadzeniu ewaluacji projektów lokalnych	- przygotowanie i przeprowadzenie ewaluacji projektów lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży (sesja plakatowa „podróże z kulturą” i ankieta wydzieranka) - przygotowanie „Skróconego opisu podsumowującego ewaluację projektów lokalnych”

Zadania Operatora regionalnego i lokalnych partnerstw w ramach ewaluacji

poziom ewaluacji	zadania Operatora regionalnego	zadania lokalnych partnerstw
lokalny	wsparcie dla partnerstw lokalnych w przygotowaniu i przeprowadzeniu ewaluacji projektów lokalnych	- przygotowanie i przeprowadzenie ewaluacji projektów lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży (sesja plakatowa „podróże z kulturą” i ankieta wydzieranka) - przygotowanie „Skróconego opisu podsumowującego ewaluację projektów lokalnych”
regionalny	przygotowanie i przeprowadzenie ewaluacji interwencji w ramach BMK w 2025 na poziomie województwa	udostępnienie/ dostarczenie dokumentacji projektu lokalnego (harmonogram, sprawozdanie z diagnozy, Skrócony opis podsumowujący ewaluację, materiał z warsztatu ewaluacyjnego – plakaty i ankiety wydzieranki)



Metody i narzędzia w ewaluacji lokalnej w BMK 2025

- **Metody i narzędzia**

- Panel ewaluacyjny z młodzieżą (Załącznik 1. Instrukcja) z wykorzystaniem dwóch technik:

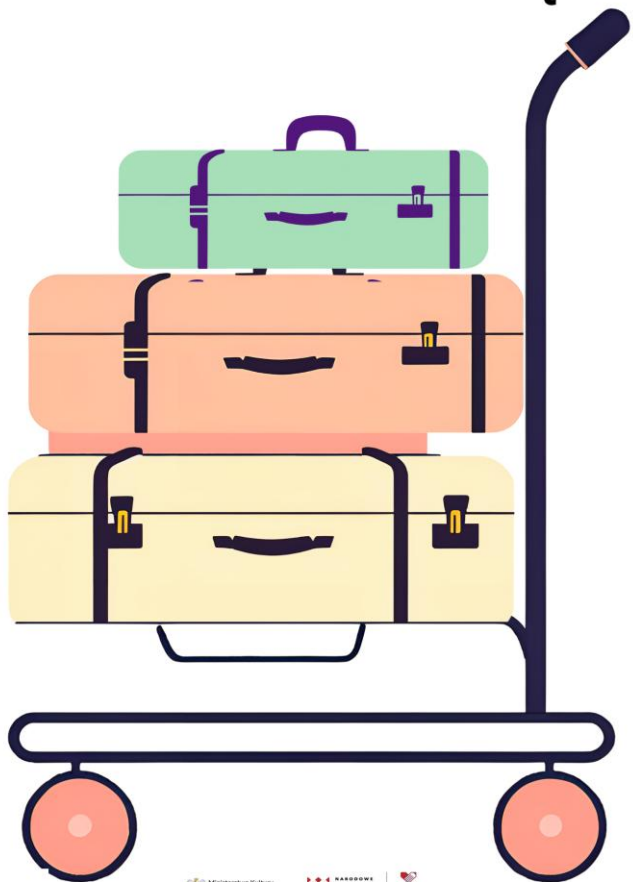
- sesji plakatowej „Podróże z kulturą” (Załącznik 2. narzędzie – plakaty)
 - ankiety wydzieranki (Załącznik 3. narzędzie - arkusz ankiety)

Lokalni partnerzy otrzymają narzędzia badawcze w wersji elektronicznej, do wydruku i będą wspierani podczas realizacji badań.

Narzędzia w ewaluacji lokalnej w BMK 2025

plakaty „Podróże z kulturą”

Podróże z kulturą



1

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE
CENTRUM
KULTURY
Dziękujemy za trudną Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury. Budowa Miasta Kultury 2013-2025.

Co się wydarzyło w projekcie?

Co się działo w projekcie,
co robiliście?



2

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Budowa Miasta Kultury 2013-2025

Co było cenne w projekcie?

Jakie były plusy projektu?
Co wam się podobało?



3

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Budowa Miasta Kultury 2013-2025

Co wymagałoby zmiany?

Jakie były minusy projektu?
Co wam się nie podobało?



4

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Budowa Miasta Kultury 2013-2025

Jakie efekty przyniósł projekt?

Co dało Wam uczestnictwo w projekcie? Co
się zmieniło? Czego się nauczyliście?



5

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Budowa Miasta Kultury 2013-2025

Co dalej w czasie wolnym?

Jak projekt zmienił Wasz sposób spędzania
czasu wolnego?



6

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Budowa Miasta Kultury 2013-2025

Narzędzia w ewaluacji lokalnej w BMK 2025

ankieta-wydzieranka

P4 Projekt pozwolił Tobie na... (możesz wybrać więcej niż 1 odpowiedź) 1. poznanie i pielęgnowanie tradycji kulturowych 2. poznanie innych kultur 3. kontakt z innymi kulturami 4. poznawanie kultury/tradycji swojego miejsca zamieszkania 5. poznawanie różnorodności kulturowej 6. żadna z tych odpowiedzi	P5 Wiek (wybierz 1 odpowiedź) 1. poniżej 10 lat 2. 10-12 lat 3. 13-15 lat 4. 16-19 lat	
P3 W projekcie... (możesz wybrać więcej niż jedną odpowiedź) 1. mogłem(a)m działać twórczo 2. działałem(a)m według poleceń prowadzącego zajęcia 3. mogłem(a)m wyrazić swoje opinie i oczekiwania 4. mogłem realizować własne pomysły 5. moje zdanie nie było brane pod uwagę 6. żadna z tych odpowiedzi mi	CZEŚĆ! CZEKAMY NA TWOJĄ OPINIĘ O PROJEKCIE REALIZOWANYM W RAMACH PROGRAMU BARDZO MŁODA KULTURA! NADERWIJ ANKIETĘ PRZY WYBRANEJ ODPOWIEDZI I ODDAJ JĄ ORGANIZATOROM! ZACZNIJ TU! 	
P2 W projekcie mogłem(a)ś współdecydować o... (możesz wybrać więcej niż 1 odpowiedź) 1. tematyce zajęć 2. sposobach działania w projekcie 3. sposobie pokazywania efektów działań w projekcie	P1 Jak ogólnie oceniasz projekt? (wybierz 1 odpowiedź) 1.  2.  3.  4.  5. 	P6 Płeć 1. dziewczyna/ kobieta 2. chłopak/ mężczyzna 3. inna

Opracowanie podsumowujące wyniki ewaluacji lokalnej w BMK 2025

Opracowanie powinno zawierać:

- opis zrealizowanego projektu lokalnego (w tym krótki opis przebiegu i wyników diagnozy potrzeb, założenia projektu, liczbę i wiek uczestników, przebieg, efekty projektu),
- podsumowanie ewaluacji (w tym określenie, w jak realizowany w społeczności lokalnej projekt odpowiadał na potrzeby młodzieży; w jaki sposób młodzież była zaangażowana w diagnozę lokalną, realizację oraz ewaluację projektów),
- wskazanie możliwych długotrwałych efektów zrealizowanych działań.

Opracowanie podsumowujące wyniki ewaluacji lokalnej w BMK 2025

- **Formalne wymogi opracowania**
 - objętość opracowania ok. 1,5 – 2 strony
 - format Word lub równorzędny

Opracowanie należy przesłać elektronicznie do tygodnia od przeprowadzenia panelu ewaluacyjnego do zespołu badawczego – k.walentynowicz-moryl@wpps.uz.zgora.pl

Harmonogram ewaluacji w BMK 2025

- **06.06.2025** - szkolenie z ewaluacji
- **do 31.07.2025** - przekazanie informacji zespołowi badawczemu, o tym kto będzie realizował panel,
- **do 01.09.2025** - ustalenie terminu przeprowadzenia panelu ewaluacyjnego i przekazanie informacji zespołowi badawczemu,
- **do dwóch dni od przeprowadzenia panelu** - przesłanie mailem zdjęć plakatów do zespołu badawczego,
- **do trzech dni od przeprowadzenia panelu** - przesłanie pocztą tradycyjną ankiet wydzieranek do zespołu badawczego,
- **do tygodnia od przeprowadzenia panelu** - przesłanie mailem do zespołu badawczego „Skróconego opisu podsumowującego ewaluację projektów lokalnych” (nie później niż 14.10.2025).

Rola zespołu badawczego

- opracowanie koncepcji ewaluacji
- konstruowanie narzędzi badawczych
- szkolenie partnerów lokalnych
- konsultacje on-line (umawiane indywidualnie z każdym partnerem lokalnym zgodnie z potrzebami)
- udział w realizacji ewaluacji (umawiany indywidualnie z każdym partnerem lokalnym zgodnie z potrzebami)

Kontakt do zespołu badawczego

dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ – 602 350 124

s.slowinska@wns.uz.zgora.pl

dr Katarzyna Walentynowicz-Moryl – 793 745 721

k.walentynowicz-moryl@wpps.uz.zgora.pl

Ewaluacja w BMK w 2025 r. (województwo lubuskie)

Dziękujemy za uwagę



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. lubuskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023–2025