

Umowa nr 8

1. **PARTNER LOKALNY:** Grupa nieformalna KULTURALni ze Szprotawy
2. **NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** *Festiwal Młodzieżowych Zespołów Rockowych "Muzyczna Stajnia"*
3. **OSOBA DO KONTAKTU – E-MAIL:** Beata Mazur, wadera1983@gmail.com
4. **PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 1. Szprotawski Dom Kultury reprezentowany przez Andrzeja Kajfasza – dyrektora,
 2. Stowarzyszenie Kultura po całości reprezentowane przez Monikę Jóźwik – przedstawiciela

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Projekt kierowany jest do młodzieży w wieku od 11 do 19 lat, zamieszkującej województwo lubuskie. Uczestnikami są zarówno młodzi muzycy amatorzy, jak i ci, którzy stawiają pierwsze kroki w nauce gry na instrumentach, śpiewie czy pracy zespołowej. To osoby pełne pasji, często samodzielnie rozwijające swoje umiejętności w domach, szkołach muzycznych, domach kultury lub w garażach i salach prób.

Odbiorcami projektu są również lokalne społeczności – rodzice, opiekunowie, nauczyciele, mieszkańcy miast i wsi województwa lubuskiego, a także przedstawiciele instytucji kultury, którzy będą mogli dostrzec potencjał młodych twórców.

Młodzież w wieku 11–19 lat to grupa aktywna, poszukująca autentycznego sposobu wyrażania siebie. Mają silną potrzebę tworzenia, ekspresji oraz przynależności do grupy. Często borykają się z brakiem oferty kulturalnej dopasowanej do ich zainteresowań – szczególnie w małych miejscowościach. Rock, muzyka gitarowa i alternatywna to dla wielu z nich forma wyrażania emocji, buntu i poszukiwania tożsamości.

Spędzają czas wolny głównie w internecie, ale wielu z nich marzy o graniu w zespole, koncertowaniu czy występowaniu na scenie. Brakuje im jednak często przestrzeni, wsparcia mentorskiego oraz okazji do realnego kontaktu z muzyką na żywo i rówieśnikami o podobnych pasjach.

Cel projektu.

Celem projektu „Muzyczna Stajnia” jest:

- 1) Rozwój umiejętności muzycznych młodzieży poprzez cykl warsztatów instrumentalnych i wokalnych.
- 2) Wsparcie młodych zespołów i solistów w tworzeniu i prezentowaniu własnej twórczości.
- 3) Budowanie lokalnej tożsamości i integracja młodzieży z różnych części województwa.

- 4) Zakończenie projektu konkursowym festiwalem rockowym, który stanie się platformą prezentacji i wymiany muzycznych doświadczeń.

Muzyka, a szczególnie rock, od dziesięcioleci jest medium łączącym pokolenia i umożliwiającym młodym ludziom wyrażenie własnych poglądów i emocji. W regionie lubuskim brakuje inicjatyw, które łączyłyby edukację muzyczną z możliwością występu scenicznego – szczególnie dla młodzieży spoza większych miast. Projekt odpowiada na realne potrzeby młodych ludzi i daje im impuls do działania, kreatywności i rozwoju.

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

W trakcie warsztatów uczestnicy będą zachęceni do tworzenia muzyki inspirowanej lokalną historią, krajobrazem i kulturą regionu. Wspólnie odkrywają będą legendy lubuskie, miejscowe symbole czy opowieści związane z ich „małymi ojczyznami”, które staną się inspiracją do tekstów piosenek lub nazw zespołów. Festiwal może odbywać się w miejscach o znaczeniu kulturowym – np. dawnych stodołach, pałacach, dworach kultury.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Projekt będzie promować otwartość i dialog kulturowy poprzez zapraszanie gości – muzyków i trenerów z różnych środowisk, w tym reprezentujących mniejszości narodowe i etniczne. W trakcie warsztatów poruszymy również temat wpływów kulturowych na rozwój rocka – od afroamerykańskich korzeni bluesa po europejskie tradycje muzyczne. Uczestnicy będą uczyć się współpracy i wzajemnego szacunku niezależnie od pochodzenia, poglądów czy stylu muzycznego.

Opis realizowanego pomysłu projektu:

Przewidywane ramy czasowe działań – ogólny opis działań:

A. Czerwiec 2025 – Rekrutacja i promocja projektu (06.06–30.06.2025)

- 1) Ogłoszenie projektu w szkołach, domach kultury, mediach społecznościowych i lokalnych mediach.
- 2) Zgłoszenia solistów i zespołów młodzieżowych z województwa lubuskiego w wieku 11–19 lat.
- 3) Wstępna selekcja uczestników do warsztatów muzycznych (instrumentalnych i wokalnych).
- 4) Informacyjne spotkania online z uczestnikami i ich opiekunami.

B. Lipiec – Sierpień 2025 – Cykl warsztatów muzycznych (01.07–31.08.2025)

- 1) Przeprowadzenie profesjonalnych warsztatów instrumentalnych (gitara, perkusja, bas, klawisze) oraz warsztatów wokalnych.

- 2) Praca indywidualna i zespołowa pod okiem instruktorów i doświadczonych muzyków.
 - 3) Tematyka warsztatów obejmie również podstawy sceniczne, pracę z mikrofonem, współpracę zespołową i tworzenie autorskich utworów.
 - 4) W niektórych lokalizacjach przewiduje się spotkania otwarte – próby generalne dla publiczności lokalnej (mini koncerty plenerowe).
- C. Wrzesień 2025 – Finałowy Festiwal Konkursowy „Muzyczna Stajnia” (01.09–30.09.2025)
- 1) Organizacja jednodniowego Festiwalu – konkursu zespołów rockowych stworzonych i rozwiniętych w trakcie trwania projektu.
 - 2) Występy na scenie plenerowej (np. w przestrzeni miejskiej lub gminnej) przed jury oraz publicznością.
 - 3) Jury złożone z profesjonalnych muzyków, instruktorów i lokalnych działaczy kulturalnych wybierze zwycięzców w kilku kategoriach:
 - a. Najlepszy zespół
 - b. Najlepszy wokalista/wokalistka
 - c. Najlepszy basista
 - d. Najlepszy perkusista
 - e. Najlepszy gitarzysta
 - 4) Wręczenie nagród i dyplomów.
 - 5) Rejestracja wydarzenia w formie video – relacja podsumowująca cały projekt.