

Umowa nr 5

- 1. PARTNER LOKALNY:** Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury TanArt w Żarach
- 2. NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** „*PORUSZENIE - warsztaty tańca współczesnego*”
- 3. OSOBA DO KONTAKTU & E-MAIL:** Bożena Wróbel, stowarzyszenie.tanart@gmail.com
- 4. PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 1. Żarski Dom Kultury w Żarach reprezentowany przez Łukasza Matyjaska – dyrektora,
 2. Grupa nieformalna SAY reprezentowana przez Julię Gołąb – przewodniczącą,
 3. Grupa nieformalna FORMAT reprezentowana przez Solomiyę Artyushenko – przewodniczącą,
 4. Grupa nieformalna FORMAT SMILE reprezentowana przez Anitę Lewandowską – przewodniczącą.

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Uczestnikami projektu będą tancerze amatorzy tańczący w Teatrach Tańca ŻDK w wieku 11-19 lat.

Na podstawie rozmów z grupami tanecznymi zdiagnozowano potrzebę organizowania warsztatów z profesjonalnymi choreografami specjalizującymi się w technice tańca współczesnego - contemporary, improwizacji, kontakt-improwizacji. Uczestnictwo w zajęciach sekcji jest dla młodzieży formą wartościowego spędzania wolnego czasu. Urozmaicanie zajęć poprzez organizację warsztatów z zewnętrznymi choreografami zwiększają ich atrakcyjność oraz wzmagają wartościowość transferu wiedzy.

Praca twórcza nad choreografią i rozwojem techniki, a w konsekwencji tworzenie układów tanecznych (solowych, duetów i grupowych) i spektakli stanowią formę uczestnictwa aktywnego w kulturze.

Cel projektu.

Celem głównym projektu jest włączanie młodzieży w aktywne uczestnictwo w kulturze poprzez organizację warsztatów tanecznych z profesjonalnym choreografem.

- 1) Cele szczegółowe:
 - włączanie młodzieży w procesy decyzyjne i organizacyjne wydarzeń kulturalnych
 - zwiększanie wiedzy z zakresu techniki tańca
 - rozbudowywanie umiejętności tanecznych i rozwijanie świadomości ciała

- uatrakcyjnienie oferty kulturalnej
- odpowiedź na zdiagnozowane potrzeby
- wzmacnianie współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem a Żarskim Domem Kultury

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

Teatry Tańca w Żarskim Domu Kultury mają długoletnią tradycję działalności. Są ważną częścią lokalnej wspólnoty. Wokół zespołów wyrosło Stowarzyszenie TanArt, którego głównym zadaniem jest wspieranie działalności Teatrów Tańca ŻDK. Proponowany projekt dba więc o wzmacnianie lokalnego dziedzictwa kulturowego i umacnianie tożsamości lokalnej poprzez dbanie o potrzeby grupy mającej duże znaczenie w lokalnej społeczności.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Techniki użyte w warsztatach pochodzą z różnorodnej i bogatej tradycji międzykulturowej. Taniec jako ponad językowa forma komunikacji wspiera umiejętności komunikacyjne, które przenoszą się na sprawniejsze funkcjonowanie w życiu.

Opis realizowanego pomysłu projektu:

Etap 1 - czerwiec-sierpień - ORGANIZACJA: wybór choreografa, podpisanie umowy, zakup elementów kostiumów

Etap 2 – sierpień-wrzesień- PRZEPROWADZENIE WARSZTATÓW - 2 weekendy spotkań z wybranym choreografem, praca nad doskonaleniem techniki i tworzenie choreografii

Warsztaty taneczne w dwóch grupach zaawansowania będą odbywały się w dwa następujące po sobie weekendy (29-31.08.2025, 5-7.09.2025) w formule:

piątek:

17:00 – 18:30 – I grupa

18:30 – 20:00 – II grupa

sobota i niedziela:

10:00 – 13:00 – I grupa

14:00 – 17:00 – II grupa

Etap 3 - wrzesień- PODSUMOWANIE - ewaluacja projektu