

Umowa nr 4

1. **PARTNER LOKALNY:** Stowarzyszenie Mała Wielka Tęcza w Olbrachtownie
2. **NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** *Coś tam skrzypi, coś tam gra!*
3. **OSOBA DO KONTAKTU – E-MAIL:** Krystyna Starosta, starostak2013@gmail.com
4. **PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 1. **Gminna Biblioteka Publiczna w Przewozie** reprezentowana przez Joannę Jaworską – dyrektora,
 2. **Urząd Gminy Przewóz** reprezentowany przez Ewelinę Rzepkę – wójta,
 3. **Urząd Gminy Żary** reprezentowany przez Leszka Mroźka – wójta,
 4. **Zespół dziecięco-młodzieżowym Mała Tęcza** reprezentowany przez Henrykę Starostę – kierownika,
 5. **Kapela Jak Cię Mogę** reprezentowana przez Krystynę Starostę – kierownika,
 6. **Lubuska Szkoła Tradycji** reprezentowana przez Krystynę Starostę – kierownika,
 7. **Stowarzyszenie Młodzi Duchem** reprezentowanym przez Ewę Gempp – prezesa.

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Odbiorcami projektu jest młodzież z zespołu Mała Tęcza i Kapeli Jak Cię Mogę w wieku 11-18 lat, którzy czynnie działają nie tylko w wyżej wymienionych grupach, ale również jako wolontariusze są organizatorami ogólnopolskiego festiwalu, jeżdżą na tabory po Polsce oraz na potańcówki w promieniu dwóch województw, by rozwijać swoje pasje. To niesamowite dzieciaki, które próbują pokazać swoim rówieśnikom, że tradycja jest cool. Grają na instrumentach, tańczą, śpiewają, bawią się tym, co kochają. Poświęcają niemalże cały swój wolny czas na realizację pasji. Poza próbami, które mają trzy razy w tygodniu oraz warsztatami tanecznymi raz na dwa tygodnie, spotykają się po lekcjach by wspólnie muzykować również spontanicznie. W ciągu trzech lat nauczyli się grać i założyli kapelę, by w swoim regionie móc organizować potańcówki. Jednak poza graniem, czasem chcieliby się też na takich pobawić, a na to niestety brak nam funduszy.

Cel projektu.

Naszym celem jest zorganizowanie warsztatów muzycznych, nie tylko dla młodzieży z naszego zespołu, ale również dla ich rówieśników, którzy chcieliby sprawdzić, czy i który instrument jest dla nich. A potem zorganizować "potańcówkę stulecia" w regionie, na której zagra nie tylko grupa warsztatowa, ale również kapela prowadząca warsztaty. Chcemy pokazać wszystkim, że muzyka tradycyjna jest super i wciągnie do zabawy każdego, dlatego potańcówkę planujemy pod chmurką, by nie ograniczać udziału nikomu. Poza tym, że dzieciaki same wezmą udział w projekcie, będą mieć możliwość zmierzyć się z jego planowaniem i

realizacją, poczynając od układania harmonogramu, przez wybór kapeli, od której chcą czerpać umiejętności, przygotowanie plakatu, aż po organizację warsztatów i zabawy - fizycznie i rozliczenie projektu. Nauczą się więc jak w przyszłości brać sprawy w swoje ręce części.

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

Młodzież z zespołu Mała Tęcza i Kapeli Jak Cię mogą działa z muzyką tradycyjną, dlatego również ten projekt stawia na kultywowanie dziedzictwa kulturowego i tożsamości lokalnej, poprzez naukę melodii łużyckich (lokalnych), a także górali bukowińskich i podkarpacia (przywiezionych). Chcemy pokazać mieszkańcom, że nasz region jest piękny, nie tylko wizualnie, ale też muzycznie.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Nasz region sam w sobie jest bardzo różnorodny kulturowo. I chcielibyśmy to pokazywać na każdym kroku. Dlatego w tym przypadku zajmiemy się nie tylko muzyką, która w tym regionie była żywa od zarania, ale też tą, która przyjechała do niego wraz z migracjami. Zaprosimy do współpracy Kapelę składającą się z muzykantów z różnymi tradycjami muzycznymi.

Opis realizowanego pomysłu projektu

Przewidywane ramy czasowe działań: 15 czerwca 2025 - 15 lipca 2025

Ogólny Opis działań: W ramach realizacji zadania planujemy warsztaty skrzypcowe z Maciejem Filipczukiem oraz warsztaty gry na bębnie obręczowym z Mateuszem Dobrowolskim, a także potańcówkę z Kapelą Maciej Filipczuk i Goście Weselni. Zarówno warsztaty jak i potańcówkę będą miały miejsce w parku w Przewozie, a żeby urozmaicić wydarzenie, młodzież przygotowuje warsztaty rękodzielnicze, które zachęcą młodzież do przyjsia na potańcówkę. Zaprosimy do udziału lokalne stowarzyszenia, koła gospodyń i szkoły. Warsztaty będą miały miejsce w piątkowe popołudnie, kiedy w parku jest najspokojniej, a następnego dnia, w sobotę będzie miała miejsce potańcówka wieczorna, którą poprzedzą warsztaty przygotowane przez młodzież. Będzie można skorzystać też z oferty gastronomicznej, którą przygotowuje zaprzyjaźnione stowarzyszenie. Stworzymy z tego mały festyn, który być może stanie się tradycją.