

Umowa nr 3

1. **PARTNER LOKALNY:** Stowarzyszenie Kultura po całości w Szprotawie
2. **NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** *Strój z duszą - młodzi odkrywcy tradycji Ziemi Lubuskiej*
3. **OSOBA DO KONTAKTU – E-MAIL:** Monika Jóźwik, monikajoz80@wp.pl
4. **PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 1. Szprotawski Dom Kultury reprezentowany przez Andrzeja Kajfasza – dyrektora
 2. Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie reprezentowana przez Olę Tórz-Wciórkę – dyrektora

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Uczestnikiem projektu jest młodzież w wieku od 11 - 16 lat, zamieszkała w powiecie żagańskim, w gminach: Szprotawa i Małomice. Na co dzień uczniowie szkół podstawowych, których pasją jest muzyka ludowa ziemi lubuskiej i związana z nią historia: tożsamość, obyczaje i strój ludowy. To zarazem niezwykle młodzi ludzie, którzy nie boją się nowych wyzwań, w tym zdobycia umiejętności krawieckich i sztuki haftowania.

Cel projektu.

1) Edukacyjny:

Rozwijanie wiedzy młodzieży w wieku 11–16 lat na temat kultury ludowej Ziemi Lubuskiej, zwłaszcza tradycyjnych strojów i haftu.

2) Praktyczny:

Nauka szycia elementów tradycyjnych strojów ludowych oraz podstaw haftu charakterystycznego dla regionu.

3) Kulturowy:

Wzmacnianie tożsamości regionalnej oraz promocja dziedzictwa kulturowego poprzez działania twórcze i międzypokoleniowe.

4) Integracyjny:

Wspieranie współpracy między młodzieżą a lokalnymi twórcami ludowymi, kołami gospodyń wiejskich, etnografami i animatorami kultury.

Projekt skierowany jest do młodzieży w wieku 11–16 lat, która pasjonuje się muzyką ludową Ziemi Lubuskiej i pragnie pogłębić swoje zainteresowania o praktyczne umiejętności związane z tradycyjnym strojem i haftem ludowym. W regionie lubuskim wciąż żywa jest tradycja lokalnych zespołów folklorystycznych, jednak brakuje inicjatyw, które przekazują młodszemu pokoleniu wiedzę o rękodzielniczej stronie kultury – szyciu strojów, zdobnictwie i hafcie.

Projekt odpowiada na rosnącą potrzebę zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego poprzez działania twórcze i międzypokoleniowe. W czasach dominacji kultury masowej, młodzież rzadko ma okazję zetknąć się z autentyczną tradycją, a jeszcze rzadziej uczestniczy w jej tworzeniu. Działania praktyczne – szycie, haftowanie, śpiew – mają przywrócić kulturze ludowej status żywej, obecnej i atrakcyjnej przestrzeni rozwoju.

Co więcej, projekt stworzy przestrzeń do dialogu międzykulturowego, uwzględniając różnorodność tradycji obecnych w województwie lubuskim. Młodzież będzie miała możliwość porównania lokalnych tradycji z folklorem mniejszości narodowych i etnicznych (np. Łemków).

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

Projekt opiera się bezpośrednio na dziedzictwie kulturowym Ziemi Lubuskiej. Uczestnicy nauczą się historii, znaczenia i technik tworzenia strojów ludowych oraz haftu charakterystycznego dla regionu. Będą pracować z lokalnymi rzemieślnikami i artystami ludowymi, co umożliwi im bezpośredni kontakt z żywą tradycją. Pokaz finałowy stanie się formą promocji i ochrony tożsamości lokalnej w środowisku młodzieżowym.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Projekt będzie zawierać komponent międzykulturowy - uczestnicy wezmą udział w warsztacie międzykulturowym z przedstawicielami mniejszości narodowych obecnych w regionie (np. Łemków).

Elementem finału będzie pokaz różnorodności kulturowej, prezentujący elementy różnych kultur ludowych obecnych w Polsce.

Opis realizowanego pomysłu projektu

Ziemia Lubuska posiada bogate, choć wciąż mało rozpoznawalne dziedzictwo w zakresie stroju ludowego i hafciarstwa. Te umiejętności, przekazywane dawniej z pokolenia na pokolenie, obecnie są w zaniku. Ponadto bez znajomości własnych korzeni trudno budować poczucie przynależności i dumy z regionu. Projekt ma na celu przywrócenie umiejętności rękodzielniczych wśród młodzieży, która interesuje się kulturą ludową, ale nie ma dostępu do praktycznej wiedzy z zakresu rękodziela. Projekt umożliwi młodzieży doświadczenie lokalnej tradycji poprzez twórcze działanie, co przełoży się na większą identyfikację z kulturą Ziemi Lubuskiej.

Rezultaty projektu:

- materialne: każdy z uczestników wykona własnoręcznie jeden element stroju ludowego inspirowanego tradycją lubuską (chustę haftowaną na głowę lub zapaskę haftowaną naramienną). Powstanie wspólna wystawa prac, która zostanie zaprezentowana lokalnej społeczności.
- edukacyjne i społeczne: uczestnicy zdobędą wiedzę o stroju i hafcie lubuskim oraz rozwiną umiejętności rękodzielnicze. Młodzież nauczy się podstaw komunikacji międzykulturowej dzięki spotkaniom z przedstawicielami innych tradycji ludowych, a projekt wpłynie na wzrost samoświadomości kulturowej oraz rozwój kreatywności, cierpliwości i umiejętności współpracy.