

Umowa nr 2

- 1. PARTNER LOKALNY:** Lubuska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy (OHP) w Zielonej Górze – realizacja Projektu: Ochotniczy Hufiec Pracy w Krośnie Odrzańskim
- 2. NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** *Taniec ze światłem*
- 3. OSOBA DO KONTAKTU – E-MAIL:** Paulina Konopska, hp.krosno@lubuska.ohp.pl
- 4. PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 - 1. Mediateka – Biblioteka Publiczna w Krośnie Odrzańskim** reprezentowana przez Agnieszkę Langer – dyrektora,
 - 2. Centrum Artystyczno-Kulturalne (CAK) „Zamek” w Krośnie Odrzańskim** reprezentowany przez Aleksandra Wróblewicza – dyrektora,
 - 3. Studio Tańca Calipso** reprezentowane przez Małgorzatę Leśniańską – kierownika i choreografa.

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Uczestnicy projektu to młodzież w wieku 15-19lat uczestnicy Hufca Pracy Krosno Odrzańskie oraz uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Krośnie Odrzańskim, mieszkający na terenie gminy Krosno Odrzańskie, jest to grupa pełna energii i pasji, która mimo pewnych ograniczeń stara się aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym. Ich potrzeby i sposoby spędzania czasu wolnego są zróżnicowane, ale łączy je wspólny cel: pragnienie odkrywania świata i rozwijania własnej tożsamości. Dzięki kreatywności i zaangażowaniu młodzi ludzie udowadniają, że prawdziwa pasja do kultury nie zna granic, a życie w mniejszym mieście lub na jego przygranicznych wiejskich terenach może być równie bogate i inspirujące jak to w wielkich miastach.

Cel projektu.

Głównym celem projektu jest promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez nowoczesne formy wyrazu artystycznego. Taniec, będący od wieków formą komunikacji i wyrażania emocji, w połączeniu ze światłem, tworzy spektakularne widowisko, które ma na celu urzekanie widza i zachęcanie do refleksji nad rolą tradycji w życiu współczesnym. Projekt „Taniec ze Światłem” to innowacyjna inicjatywa mająca na celu połączenie sztuki tańca z nowoczesnymi technologiami świetlnymi, jednocześnie czerpiąc inspirację z bogatego dziedzictwa kulturowego. W obliczu dynamicznie rozwijającego się świata sztuki, ten projekt stanowi most między tradycją a nowoczesnością, łącząc w sobie elementy historyczne z nowatorskimi rozwiązaniami technologicznymi. Dodatkowo jest to szansa na wyzbycie się wykluczenia społecznego młodzieży mieszkającej w większości na wsi poprzez stworzenie programu kulturalnego o tematyce sztuki tańca ze światłem, który przyczyni się do poszerzenia horyzontów kulturowych beneficjentów programu. Młodzież wykluczona społecznie stoi przed wieloma wyzwaniami, ale ich potrzeba uczestnictwa w kulturze i sposoby spędzania czasu wolnego mogą stać się kluczem do ich integracji ze społeczeństwem. Kultura

odgrywa kluczową rolę w procesie rozwoju każdego młodego człowieka. Uczestnictwo w kulturze pozwala nie tylko na rozwijanie pasji i zainteresowań, ale również na budowaniu tożsamości i poczucia przynależności do społeczności. Wsparcie ze strony instytucji, organizacji i lokalnych społeczności jest niezbędne, aby stworzyć im warunki do pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, co przyczyni się do ich rozwoju osobistego i społecznego.

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

Projekt „Taniec ze Światłem” to wyjątkowe przedsięwzięcie, które łączy w sobie szacunek dla tradycji z innowacyjnymi rozwiązaniami technologicznymi. Poprzez ten projekt, tradycyjne formy tańca zyskują nowe życie, a jego uczestnicy i widzowie mogą lepiej zrozumieć i docenić bogactwo dziedzictwa kulturowego. Współpraca tańca i technologii świetlnej nie tylko zachwyca, ale również edukuje, inspirując do dalszych poszukiwań twórczych i budowania mostów między przeszłością a przyszłością. Ponadto, prezentacja efektów pracy przed lokalną społecznością staje się okazją do budowania poczucia dumy z własnej kultury i tradycji, a także do integracji międzypokoleniowej, gdyż starsze pokolenia mogą dzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem jako odbiorcy planowanych występów na zakończenie działań młodzieży.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Poprzez warsztaty i interaktywne pokazy, uczestnicy mają okazję dowiedzieć się więcej o historii i symbolice tańca w różnych kulturach. To nie tylko wzbogaca wiedzę, ale także buduje szacunek i zrozumienie dla różnorodności kulturowej.

„Taniec ze Światłem” służy jako platforma do integracji społecznej, zachęcając ludzi z różnych środowisk do wspólnej pracy nad projektem. Grupa projektowa będzie ze sobą współpracować na każdym etapie aby stworzyć coś wyjątkowego, co jednoczy ludzi wokół wspólnej idei i celu. Takie działania wzmacniają więzi społeczne i promują współpracę między pokoleniami. Warsztaty będą prowadzone przez choreografa-mistrza Polski w tańcach latynoamerykańskich, co będzie świetną promocją dla całego projektu.

Opis realizowanego pomysłu projektu:

Na początku warsztatów uczestnicy zostaną wprowadzani są w świat tańca ze światłem poprzez krótką prezentację jego historii i znaczenia. Taniec ze światłem wywodzi się z połączenia tradycyjnych form tańca z nowoczesnymi technologiami, takimi jak LED-y czy oświetlenie fluorescencyjne. Instruktorzy zaprezentują, jak różnorodne mogą być zastosowania światła w tańcu – od delikatnych, subtelnych efektów po dynamiczne, kolorowe widowiska.

Kolejnym etapem jest praktyczna część warsztatów, gdzie uczestnicy będą mieli okazję nauczyć się podstawowych ruchów i technik. Zaczynając od pracy z prostymi narzędziami świetlnymi, takimi jak latarki czy opaski LED. Początkowe ćwiczenia będą kładły nacisk na synchronizację ruchów z efektami świetlnymi, co będzie wymagało dużej koncentracji i precyzji. Uczestnicy będą uczyć się, jak manipulować światłem, aby wzmocnić wyraz artystyczny swojego tańca.

W miarę postępów warsztatów, uczestnicy nabędą szansę eksperymentować z bardziej zaawansowanymi technikami. Będą tworzyć własne choreografie, wykorzystując różnorodne rekwizyty świetlne, takie jak poi, wachlarze LED czy hula-hoop z wbudowanymi diodami. Każdy uczestnik ma możliwość wyrażenia siebie i rozwinięcia własnego stylu, co jest kluczowym elementem tego rodzaju sztuki.

Pomiędzy treningami, grupa projektowa będzie korzystać ze spotkań i wyjazdów integracyjnych, podczas których, będzie mogła się lepiej poznać oraz zaczerpnąć wiele inspiracji ze świata zewnętrznego.

Na zakończenie warsztatów odbędzie się pokaz, podczas którego uczestnicy zaprezentują efekty swojej pracy. To moment, w którym wszystkie elementy – ruch, światło i emocje – połączą się w harmonijną całość.