

Umowa nr 1

- 1. PARTNER LOKALNY:** Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze (BWA)
- 2. NAZWA PROJEKTU LOKALNEGO:** *otWARTE rel A(k)CJE- MŁODZIEŻ robi WYSTAWĘ w Galerii BWA*
- 3. OSOBA DO KONTAKTU – E-MAIL:** Małgorzata Dobrucka, edukacja@bwazg.pl
- 4. PODMIOTY WSPÓŁPRACUJĄCE:**
 1. Liceum Ogólnokształcące Salomon w Zielonej Górze reprezentowane przez Katarzynę Grabias- Banaszewską – wicedyrektora,
 2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze reprezentowane przez Agatę Augustyniak – nauczycielkę malarstwa i rysunku,
 3. Grupa nieformalna młodzieży „Po prostu” reprezentowana przez Małgorzatę Dobrucką – edukatorkę.

Kto jest uczestnikiem i odbiorcą projektu?

Projekt i działania skierowane są do młodzieży/młodych osób, żyjących lub przebywających w Zielonej Górze, w wieku od 14 do 19 lat, która w okresie wakacyjnym poszukuje możliwości twórczego i wartościowego spędzenia czasu. Wiele osób w tym wieku interesuje się sztuką, ale brakuje im przestrzeni i okazji, by aktywnie w niej uczestniczyć szczególnie w okresie wakacyjnym – nie tylko jako odbiorcy, ale jako współtwórcy. Do projektu zaproszone zostały dwa zielonogórskie licea – Ogólnokształcące Salomon i Liceum Plastyczne oraz nieformalna grupa młodzieży „Po prostu”, zrzeszająca młodzież w wieku 14-19 lat, która uczestniczy systematycznie w zajęciach plastycznych w roku szkolnym, uczy się w zielonogórskich szkołach ponadpodstawowych, jednak nie zawsze jest z Zielonej Góry, a z okolic – pochodzą z mniejszych miejscowości. Założeniem działań jest spotkanie różnorodnych środowisk młodzieżowych, gdzie sztuka staje się czynnikiem łączącym te środowiska, czynnikiem łączącym osoby podobnych zainteresowaniach.

Działania realizowane w ramach projektu kierowane są do młodzieży zainteresowanej sztuką i kreatywnym spędzaniem wolnego czasu, dlatego projekt odpowiada na potrzeby osób aktywnych, wyrażających chęć działania i poszukujących swojego miejsca w sferze publicznej. Projekt skierowany jest do młodzieży, która jako utalentowana jest często pozostawiona sama sobie, a też nikt wcześniej nie pokazał im, że ich twórczość może być warta pokazania na wystawie w galerii sztuki współczesnej. Projekt zakłada, że młodzież może być zróżnicowana pod względem wcześniejszych doświadczeń ze sztuką – od pasjonatów twórczości plastycznej, przez osoby aktywne artystycznie, po młodzież dopiero odkrywająca świat kultury wizualnej. Projekt odpowiada na realne potrzeby młodzieży – potrzebę wyrażania siebie poprzez działania twórcze, a nie odtwórcze. Młode osoby poszukują nowych doświadczeń artystycznych, inspiracji oraz przestrzeni do wyrażania siebie poza formalnym systemem

edukacji. Galeria BWA to przestrzeń otwarta, inspirująca i profesjonalna, to miejsce spotkania młodych ludzi z kulturą, historią i sobą nawzajem.

Cel projektu.

Celem jest współuczestnictwo i włączenie do działań młodzieży w wieku 14-19 lat, która potrzebuje wyrażenia siebie, własnych emocji, opinii i przeżyć; ale także poszukuje indywidualnego stylu i języka wypowiedzi. Celem jest integracja z rówieśnikami o podobnych zainteresowaniach; rozwijanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania, wymiany myśli. Założeniem projektu jest stworzenie i tworzenie w okresie wakacji przestrzeni wspólnotowej i inkluzywnej w instytucji kultury – Gallerii BWA w Zielonej Górze – gdzie młodzież będzie słyszana, reprezentowana i swobodna w wyrażaniu swojej różnorodnej tożsamości i twórczości. Głównym i najważniejszym celem jest wspólne spędzanie czasu z innymi osobami w podobnym wieku, zwrócenie uwagi na potrzebę kontaktu z drugim człowiekiem i problem samotności. Celem projektu jest też to, aby młodzież aktywnie uczestniczyła i miała poczucie sprawczości, a osoba koordynująca i osoby prowadzące będą wspierały i pokazywały, że sztuka daje moc, ale stanowi również przestrzeń do popełniania błędów.

Celem działań warsztatowych i spotkań ze sztuką współczesną jest wzmocnienie poczucie sprawczości wśród młodzieży, rozwijanie wrażliwości i budowanie relacji więzi między nimi, ale także z przestrzenią miasta. Celem jest także aktywne uczestnictwo młodzieży wynikające z potrzeby chęci tworzenia, działania, eksperymentowania, bycia współtwórcą kultury, nie tylko jej odbiorcą – dlatego wspólnie z młodzieżą będzie realizowana wystawa. Poprzez projekt chcemy wesprzeć młodzież w budowaniu poczucia własnej wartości i rozwijania w nich umiejętności wyrażania siebie i swoich emocji. Celem jest również pomóc zaangażowanej w projekt młodzieży powiedzieć głośno o problemach, które ich trapią na co dzień, a na które nikt zwykle nie zwraca uwagi, a mogą wyrazić je przez działania twórcze i wykonane prace malarskie, rysunkowe i graficzne, które młodzież będzie realizować podczas warsztatów.

Planowane uwzględnienie aspektu dziedzictwa kulturowego /tożsamości lokalnej w projekcie.

Zielona Góra posiada unikatowe dziedzictwo artystyczne, jakim jest historia Złotego Grona, oraz interesującą kolekcję rzeźby plenerowej rozmieszczonych w przestrzeni miasta. Niestety, te elementy są często nieznane młodemu pokoleniu. Projekt ma na celu przywrócenie tej pamięci w nowoczesnej, atrakcyjnej formie – poprzez działania warsztatowe z zielonogórskimi twórcami - artystkami i artystami z naszego regionu: które pracują twórczo i realizują się poprzez działania artystyczne plastyczne i literackie. Poprzez warsztaty artystyczne oraz spotkania ze sztuką współczesną w galerii uczestniczki/cy będą mieli okazję zastanowić się nad lokalną tożsamością, interpretować ją we współczesnym kontekście i wyrażać własny głos na temat swojego regionu. Projekt zakłada zaangażowanie młodzieży poprzez cykl warsztatów(malarstwo, rysunek, techniki graficzne). Młodzi ludzie potrzebują przestrzeni, w której mogą nie tylko rozwijać swoje zainteresowania artystyczne, ale również uczyć się współdziałania, empatii i otwartości wobec „innego” – rówieśników z innych środowisk w tym szkół, do

których uczęszczają w roku szkolnym. Projekt stawia na kontakt z lokalną historią, dlatego zakłada w ramach spotkań z naturą i otaczającą przyrodą organizację spaceru po przestrzeni miasta - szlakiem zielonogórskim rzeźb i murali, które łączą historię z współczesnym językiem wypowiedzi. W tym roku galeria BWA w Zielonej Górze także obchodzi 60 lecie, dlatego też punktem wyjścia będzie zapoznanie młodzieży z historią oraz przekazanie informacji o zielonogórskim środowisku artystycznym, historia Sympozjum Złotego grona czy Biennale Sztuki Nowej. Przedstawienie sylwetki głównego inicjatora i wieloletniego organizatora Mariana Szpakowskiego, do którego twórczości odniósł się Oskar Zięta w powstałym obiekcie w mieście z okazji jubileuszu 800-lecia powstania miasta i 700-lecia uzyskania praw miejskich.

Planowane uwzględnienie aspektu kontaktu z różnorodnością kulturową /komunikacji międzykulturowej w projekcie.

Projekt zakłada rozwijanie kreatywności i ekspresji artystycznej młodzieży jako punktu wyjścia do rozmowy o tożsamości kulturowej i społecznej poprzez działania twórcze i artystyczno-plastyczne inspirowane współczesną sztuką. Poprzez działania zakłada zwiększenie uczestnictwa młodzieży w życiu kulturalnym miasta i w dialogu międzykulturowym – poprzez tworzenie sztuki we współpracy z rówieśnikami o różnych doświadczeniach, pochodzeniu czy perspektywach (dwa Licea o zupełnie innych profilach kształcenia) oraz młodzież z grupy plastycznej. Podczas spotkań, warsztatów planowana jest integracja z rówieśnikami o podobnych zainteresowaniach (miejsce - galeria sztuki współczesnej) co może zwiększyć uczestnictwo młodzieży w życiu kulturalnym miasta i w dialogu międzykulturowym w przyszłości. Stworzenie przestrzeni wspólnotowej i inkluzywnej w instytucji kultury – gdzie młodzież poczuje się słyszana, reprezentowana i swobodna w wyrażaniu swojej różnorodnej tożsamości. Poprzez tygodniowe wspólne działania artystyczne i plastyczne młodzież zdobędzie umiejętności pracy w grupie, współdziałania, wymiany myśli, otwartości i wzajemnym szacunku. Finałem projektu będzie wspólnie przygotowana wystawa powstałych prac młodzieży, otwarta dla szerokiej publiczności, stanowiącej przestrzeń dialogu, wymiany perspektyw i integracji społecznej poprzez sztukę.

Opis realizowanego pomysłu projektu:

Przewidywany termin realizacji w okresie wakacyjnym, na zakończenie wakacji w terminie od 18 sierpnia do 22 sierpnia 2025. W ramach projektu efektem końcowym będzie wystawa podsumowująca tygodniowe spotkania, której wernisaż i otwarcie odbędzie się w ostatni dzień tj. w piątek 22 sierpnia (godzina do ustalenia z uczestnikami/czkami).

Spotkania poprzedzające realizację wystawy, to 5 warsztatów po 1,5 godziny- 2 godzin , każdy od godz. 11:00, prowadzony każdego dnia przez inną artystkę czy artystę z tzw. pokolenia Y(millennialsi) - Marta Trawińska, Agata Augustyniak, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Cezary Bednarczyk i Małgorzata Dobrucka. Pomysł projektu zakłada każdego dnia inny/a prowadząc/ą i inną technikę (malarstwo, technika akwareli, rysunek i techniki graficzne, linoryt czy kolaż, oraz techniki mieszane.)

Przestrzeń w galerii do działań twórczych będzie udostępniona w godzinach od 10:30 do zamknięcia galerii w tym okresie do 15:00, prowadzącą i osobą odpowiedzialną za spotkania i koordynującą działania młodzieży będzie - Małgorzata Dobrucka. Projekt zakłada, że młodzież potrzebuje inspiracji, stąd warsztaty z różnymi prowadzącymi i technikami, jednak młodzież głównie potrzebuje przestrzeni do realizacji i wyrażania siebie za pomocą sztuki, dlatego pomysłem aby udostępnić przestrzeń i materiały plastyczne do ich realizacji, w tym czasie młodzież będzie miała do dyspozycji przestrzeń dużej i małej sali wystawowej w Galerii BWA. Wszystkie działania zakładamy, że będą odbywać się w miarę możliwości na świeżym powietrzu, przed galerią BWA, co opieramy na potrzebie kontaktu z naturą. W ramach tygodniowych spotkań zakładam, że odbędzie się także 1-2 spacerów w przestrzeni miasta Zielonej Góry- szlakiem rzeźb i murali prowadzony także przez Małgorzatę Dobrucką.

Podczas spotkań zostanie stworzona również przestrzeń rozmów i wymiany myśli i do odpoczynku - strefa relaksu. Powstanie ona w przestrzeni małej sali wystawowej, w której udostępnione m.in. zostaną publikacje, książki, katalogi dotyczące zielonogórskiego środowiska artystycznego. Zostanie przygotowana strefa na relaks albo rozmowy przy "jednym stole"- ta przestrzeń będzie tworzona w pierwszy dzień spotkania wspólnie z młodzieżą. W tej przestrzeni będą również każdego dnia prowadzone działania edukacyjne i przekazywane informacje o zielonogórskim środowisku artystycznym, ale także zachęcała młodzież do spędzania czasu na pracy twórczej i tworzeniu prac oraz konsultacje na temat wystawy realizowanej wspólnie, a także zachęcenie młodzieży do aktywnego w niej uczestnictwa i zaangażowaniu do tej tworzenia. Wystawa odbędzie się w piątek 22 sierpnia i będzie podsumowaniem tygodniowe działań młodzieży. Odbędzie się wernisaż dla osób uczestniczących i osób zaproszonych, będzie udostępniona i otwarta dla wszystkich. Wystawa będzie przygotowywana w przestrzeni dużej sali wspólnie z młodzieżą uczestniczącą i koordynatorką i prowadzącymi warsztaty każdego dnia po warsztatach.

Wystawa, na której zostaną pokazane wybrane prace podczas tygodniowych spotkań jako podsumowanie projektu i działań młodzieży, odbędzie się od 22 sierpnia (wernisaż) do 24 sierpnia 2025. W tym czasie będzie otwarta dla wszystkich osób zainteresowanych. W ramach spotkań i warsztatów powstaną prace, które będą częścią wystawy, ale również zostaną wydrukowane w formie plakatów i rozwieszone na słupach w przestrzeni miasta po zrealizowaniu projektu w okresie na początku września, kiedy młodzież wróci do szkoły, jako wspomnienie z uczestnictwa w warsztatach (tutaj konsultacje z młodzieżą i ich decyzja czy chcą wychodzić w przestrzeń ze swoimi pracami?). Podczas trwania tygodniowych spotkań młodzież będzie miała do dyspozycji aparat INSTAX, aby dokumentowali ważne dla siebie chwile, podczas spotkań w galerii BWA, może te zdjęcia będą punktem wyjścia do tego, aby stworzyć wystawę po zakończeniu projektu w przestrzeni miasta?