

Załącznik 2

Panel

Co to za metoda?

Panel rozumiemy jako metodę polegającą na dyskusji grupowej, prowadzonej przez moderatora/moderatorów z uczestnikami badań i dotyczącej tematyki badań, zmierzającej do poznania ich stanowisk i interpretacji w wybranych kwestiach. Panel ma także pozwolić na uzyskanie interpretacji danych zgromadzonych podczas spacerów badawczych.

Zalety panelu

- aktywnie włącza uczestników do badań
- traktuje uczestników podmiotowo (oddanie głosu uczestnikom)
- umożliwia interakcje, wymianę poglądów
- pozwala ujawnić zróżnicowanie opinii
- umożliwia wypracowanie wspólnych stanowisk i wniosków

Panel w lokalnej diagnozie BMK

Jakie są jego cele?

- Panel realizowany jest na zakończenie diagnozy, służy zapoznaniu uczestników z wynikami badań uzyskanymi podczas spacerów badawczych oraz z wyprowadzonymi z nich wstępnymi wnioskami; chodzi o uzupełnienie i rozwinięcie, interpretację, poddanie dyskusji rezultatów i wniosków dotyczących:
 - spędzania czasu wolnego przez młodzież, w tym miejsc, w których ten czas jest spędzany, kontaktu z kulturą w tym czasie oraz potrzeb młodzieży odnoszących się do spędzania czasu wolnego i kontaktu z kulturą,
 - postrzegania przez młodzież potrzeb i potencjałów lokalnego środowiska związanych z lokalną tożsamością/lokalnym dziedzictwem oraz różnorodnością kulturową, z perspektywy możliwości uczestnictwa w kulturze/ spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi.

Kto bierze w nim udział?

- W panelu bierze udział młodzież (potencjalni uczestnicy projektu – minimum 5 osób) oraz realizatorzy projektu.
- Jeżeli realizatorzy projektu wyrażą taką potrzebę, to w panelu może uczestniczyć także przedstawiciel zespołu badawczego.

Jakie są role?

- W panelu chodzi o zestawienie stanowisk młodzieży i realizatorów, dlatego w dyskusji biorą udział obie grupy.

- Panel powinien być prowadzony przez moderatora/moderatorów, którzy będą kierować rozmową tak, by realizowała ona swój cel (zob. *Jakie są jego cele?*) i którzy będą wspierać uczestników, zwłaszcza młodzież w wyrażaniu swojego zdania. Moderator/moderatorzy powinni zostać wyłonieni spośród realizatorów projektu. Moderatorem może być także przedstawiciel zespołu badawczego, jeśli realizatorzy wyrażą taką potrzebę.

Jak zorganizować panel?

1) Przygotowanie scenariusza panelu:

- wypracowanie wiodących kwestii, które będą prezentowane i dyskutowane w ramach panelu na podstawie danych pozyskanych z zastosowaniem spaceru badawczego i wyprowadzonych z nich wniosków oraz analiz lokalnych zasobów i potrzeb (ponieważ panel ma także dotyczyć potrzeb i potencjałów lokalnego środowiska istotnych z punktu widzenia spędzania czasu wolnego/uczestnictwa w kulturze młodzieży i związanych z lokalną tożsamością/lokalnym dziedzictwem oraz różnorodnością kulturową, co może nie zostać wystarczająco rozpoznane w ramach spacerów badawczych, realizatorzy powinni przeanalizować te potrzeby i potencjały oraz wprowadzić do dyskusji te elementy, by poznać stanowisko młodzieży w tym zakresie).
- Panel może być połączony z działaniami warsztatowymi, o których formie decydują realizatorzy.

- 2) Zaproszenie do udziału w panelu potencjalnych uczestników projektu (powinny być to osoby, które brały udział w spacerze badawczym, ale mogą też dołączyć inni pozostali potencjalni uczestnicy projektu) oraz realizatorów projektu.
- 3) Ustalenie kto będzie moderatorem/moderatorami panelu.
- 4) Zorganizowanie spotkania panelowego (wybór odpowiedniego miejsca, zadbanie o napoje i przekąski, materiały piśmiennicze).
- 5) Dokumentowanie przebiegu panelu (zapisywanie na bieżąco stanowisk i opinii, komentarzy; za zgodą uczestników panel może być nagrywany oraz fotografowany).
- 6) Przygotowanie notatki podsumowującej panel wedle załączonego wzoru (Notatka z panelu).
- 7) Wypełnione notatki należy przesłać w wersji elektronicznej do **06.06.2025** do Zespołu Badawczego – k.walentynowicz-moryl@wpps.uz.zgora.pl

Notatka z panelu

Nazwa miejscowości.....

Data.....

Liczba uczestników projektu

Liczba realizatorów.....

Imię i nazwisko moderatorów.....

1. Spędzanie czasu wolnego przez młodzież (aktywności, miejsca, kontakt z kulturą, potrzeby)

Co udało się ustalić?

Jakie wnioski z tego wyprowadziła młodzież podczas panelu? Jakie te ustalenia mogą mieć znaczenie dla planowanego projektu? Co należy zmienić? (zdaniem młodzieży)

2. Lokalne zasoby/ potencjały kulturowe (dziedzictwo kulturowe i różnorodność kulturową)

Co udało się ustalić?

Jakie wnioski z tego wyprowadziła młodzież podczas panelu? Jakie te ustalenia mogą mieć znaczenie dla planowanego projektu? Co należy zmienić? (zdaniem młodzieży)

3. Lokalne potrzeby związane z dziedzictwem kulturowym oraz różnorodnością kulturową

Co udało się ustalić?

Jakie wnioski z tego wyprowadziła młodzież podczas panelu? Jakie te ustalenia mogą mieć znaczenie dla planowanego projektu? Co należy zmienić? (zdaniem młodzieży)