

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



Regionalne Centrum Animacji Kultury
ul. Henryka Sienkiewicza 11
65-431 Zielona Góra
www.rcak.pl

BARDZO MŁODA KULTURA 2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE

Zespół realizacyjny Regionalnego Centrum Animacji Kultury:

Nadzór, opieka i wsparcie merytoryczne:

- dr Anna Komar · p.o. dyrektora RCAK
- Ewelina Gałaszczak · zastępca dyrektora RCAK
- Magda Mądry · kierownik działu Edukacji, Badań i Animacji Kultury
- dr Lucyna Majewska · zastępca kierownika działu Edukacji, Badań i Animacji Kultury, koordynator zadania
- Karolina Szumska · asystent koordynatora zadania

Nadzór finansowy:

- Izabela Suchowacka-Woźniak · gł. księgowa
- Kamila Piotrowska · gł. specjalista ds. księgowych
- Aleksandra Konopska · specjalista ds. płac

Działania graficzne i promocyjne:

- Roman Jaśniewicz · zastępca kierownika działu Wydawnictw, specjalista ds. grafiki komputerowej
- Piotr Frąckowiak · gł. specjalista ds. grafiki komputerowej
- Julia Gałaszczak · specjalista ds. promocji i informacji
- Kacper Freitag · specjalista ds. organizacji i marketingu

Nadzór techniczny:

- Przemysław Pochanke · gł. specjalista ds. realizacji światła
- Maciej Rościszewski · specjalista ds. utrzymania infrastruktury technicznej
- Bogusław Gruda · specjalista- konserwator
- Kamil Perepeczo · specjalista ds. realizacji dźwięku

Zespół badawczy:

- dr hab. Sylwia Słowińska, profesor UZ
- dr Katarzyna Walentynowicz-Moryl

Zespół Redakcyjny:

- Opracowanie merytoryczne: · Magda Mądry, dr Lucyna Majewska
- Opracowanie graficzne i skład: · Roman Jaśniewicz

Szanowni Państwo, Drodzy Uczestnicy i Sympatycy!

Z dumą prezentujemy Państwu biuletyn podsumowujący trzy lata realizacji programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 w województwie lubuskim. Programu, który powierzyło nam Narodowe Centrum Kultury i dzięki któremu mogliśmy wspierać działania kulturalne w zachodniej części kraju. To był czas intensywnej i kreatywnej pracy, a co najważniejsze rozwoju podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze.

Program Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 województwo lubuskie to dla Regionalnego Centrum Animacji Kultury nie tylko projekt, ale przede wszystkim misja. Wierzymy głęboko, że młodzi ludzie nie są tylko biernymi odbiorcami, lecz pełnoprawnymi twórcami i kreatorami w świecie kultury. Przez ostatnie trzy lata daliśmy im narzędzia, przestrzeń do działania, wsparcie, by mogli w pełni wykorzystać swój potencjał.

Rezultaty tej edycji są imponujące! Przy naszym wsparciu 23 lubuskie podmioty zrealizowały innowacyjne projekty, które powstały z inicjatywy i z aktywnym udziałem lubuskiej młodzieży. Od warsztatów artystycznych, przez spektakle, wyjazdy, inicjatywy społeczne, po cyfrowe przedsięwzięcia- to wszystko świadczy o ogromnej energii i potrzebie auto ekspresji wśród młodych mieszkańców regionu.

Ten biuletyn jest podziękowaniem dla wszystkich zaangażowanych w program: młodzieży, nauczycieli, animatorów, koordynatorów, dyrektorów, prezesów instytucji partnerskich i oczywiście Narodowego Centrum Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego za zaufanie i wsparcie finansowe. Jest to również zaproszenie do refleksji nad tym, jak ważna jest rola młodego pokolenia w kształtowaniu przyszłości kultury lubuskiej.

Życzymy inspirującej lektury i mamy nadzieję, że zaprezentowane w biuletynie działania będą motywacją do dalszego wspierania i rozwijania podmiotowości młodych ludzi w życiu kulturalnym regionu!

Łączymy wyrazy szacunku

Dyrekcja i Zespół realizacyjny BMK Regionalnego Centrum Animacji Kultury

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE

W 2023 roku – w I roku realizacji Bardzo Młodej Kultury 2023-2025 – województwo lubuskie w ramach partnerstw lokalnych zrealizowano 7 bardzo ciekawych i inspirujących młodzież projektów, a podmiotów zaangażowanych w realizację było łącznie 25.



- Partner lokalny: **Żarski Dom Kultury w Żarach**
Projekt pn.: „3 x T, czyli Teatr, Taniec, Twórczość”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury TanArt
 - Łużyckie Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne Żaranin

W ramach projektu zrealizowano warsztaty kompozycji tańca współczesnego prowadzone przez Kacpra Szklarskiego - tancerza i choreografa, wieloletniego artystę – fleelancera, wychowanka Akademii Sztuk Teatralnych Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu. Warsztaty zakończyły się pokazem powarsztatowym oraz warsztatami teatralnymi pn. „Głos to siła”, prowadzonymi przez Wojciecha Romańczyka – instruktora teatralnego, aktora z Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze, absolwenta Akademii Teatralnej w Warszawie. Celem warsztatów było poznanie nowych form technik tańca współczesnego, zbudowanie choreografii od podstaw, wzmocnienie posiadanych umiejętności w zakresie tańca i oraz kompetencji teatralnych, a także wzmocnienie postawy pracy twórczej indywidualnej i zespołowej.

Efektom warsztatów był pokaz powarsztatowy tańca współczesnego, stworzenie choreografii zbiorowej oraz choreografii solowej i dla duetów. Co więcej uczestnicy mieli możliwość nagrania audio fragmentów książki Hermanna Hessego pt.: „Demian” oraz stworzyli spektakl na podstawie fragmentów pracy twórczej nad książką H. Hessego „Demian”.

W warsztatach wzięło udział łącznie 35 osób w wieku 11-19 lat: w warsztatach tańca współczesnego i pokazie powarsztatowym wzięło udział 15 osób na co dzień biorących udział w zajęciach Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury. Ich pokaz trafił do 100 osób z publiczności. Natomiast w warsztatach teatralnych wzięło udział 20 osób na co dzień biorących udział w zajęciach Sekcji Teatralnej i sekcji teatralno-filmowej „MIOT” Żarskiego Domu Kultury.

Realizacja projektu odpowiedziała na potrzeby grupy odbiorców w dziedzinach zainteresowań – teatr i taniec, rozwijając umiejętności współpracy, kreatywności i empatii. Udział w projekcie pozytywnie wpłynął na poczucie pewności siebie i własnej wartości uczestników przez stworzenie okazji do prezentacji nowo nabytych umiejętności.



- Partner lokalny: **Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Miasteczku**
Projekt pn.: „Stworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Stowarzyszenie Przyjaciół Nowego Miasteczka
 - Zespół Szkół nr 1 w Nowym Miasteczku

Zadanie miało na celu stworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego. Uczestnikami biorącymi udział w projekcie była młodzież ze szkół podstawowych oraz ze szkół średnich. Warsztaty przeprowadzone zostały przez instruktora muzycznego, a efektem było stworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego. Młodzież, dzięki doświadczonemu muzykowi mogła zapoznać się z metodami oraz technikami grania w zespole. Młodzież w takim składzie nigdy ze sobą nie współpracowała, ale udało im się wspólnie przygotować i nauczyć kilku utworów, które zaprezentowali podczas przeglądu muzycznego, pn. Przegląd Młodzieżowych Zespołów, który odbył się 7 października 2023 roku w Nowym Miasteczku.

W warsztatach i formowaniu zespołu brało udział 7 osób młodzieży ze szkoły średniej, natomiast w przeglądzie wzięło udział 40 osób. Dzięki wspólnej integracji z innymi zespołami, biorącymi udział w przeglądzie muzycznym, udało się wspólnie przygotować wydarzenie, jak i nawiązać kontakty z innymi zespołami, co pozwoli na dalsze wspólne rozwijanie pasji. Podczas realizacji projektu odbyły się warsztaty z gry na gitarze elektrycznej, gitarze basowej, perkusji oraz warsztaty wokalne.

Zorganizowano koncert, w którym wystąpił nowopowstały zespół muzyczny. Zespół istnieje do dzisiaj - nieco zmienił nazwę na NM ROCK – ale skutecznie odnajduje się w świecie muzycznym. Dzięki projektowi udało się zaktywizować młodzież do poznawania nowych metod spędzania czasu.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner lokalny: **Ośrodek Kultury i Biblioteka w Trzebielu**
Projekt pn.: „Nasz pomysł, nasz projekt, nasza realizacja”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Szkoła Podstawowa im. Łuku Mużakowa w Nowych Czaplach,
 - Szkoła Podstawowa im. Orłąt Lwowskich w Żarkach Wielkich,
 - Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Niwicy,
 - Szkoła Podstawowa im. Orła Białego w Trzebielu.

W ramach zrealizowanego projektu młodzież szkolna oddelegowana z 4 placówek szkolnych uczestniczyła w zajęciach warsztatowych z dziedziny teatru oraz malarstwa. Wspólnie realizowane warsztaty miały na celu integrację uczniów z różnych miejscowości oraz nawiązywanie nowych znajomości. W projekcie udział wzięło 45 uczestników – młodzieży szkolnej w wieku 11-14 lat. Grupa młodzieży uczestniczyła w wyjeździe do Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze gdzie brała udział w warsztatach teatralnych prowadzone przez aktorów teatru. Ponadto zwiedziła obiekt oraz uczestniczyła w spektaklu teatralnym „Agon”. Drugą część projektu stanowiły warsztaty malarskie prowadzone przez wykwalifikowaną artystkę zamieszkałą na terenie sąsiedniej gminy. Działania artystyczne miały na celu wymianę doświadczeń dzieci z różnych szkół oraz integrację.

Rezultatami projektu był czynny udział młodzieży w zajęciach teatralnych i malarskich, integracja uczniów oraz wzrost zainteresowania rozwojem kulturalnym.

Uczniowie odkryli w sobie możliwości aktorskie oraz plastyczne co spowodowało zainicjowanie utworzenia kół zainteresowań w placówkach szkolnych oraz czynny udział w konkursach malarskich.



- Partner lokalny: **Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku w Sławie**
Projekt pn.: „Migawki Sławy”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Szkoła Podstawowa w Sławie,
 - Koło Gospodyń Wiejskich w Lipinkach.

Zrealizowano cykl warsztatów fotograficznych dla młodzieży (12 osób w wieku 11-19 lat). Projekt wyszedł naprzeciw oczekiwaniom młodzieży, która chce rozwijać swoje pasje i ma zamiłowanie do fotografii. Zajęcia teoretyczno- praktyczne odbywały się w Domu Kultury w Sławie i na terenie miasta Sława. Uczestnicy nauczyli się teoretycznych podstaw fotografii oraz zdobyli praktyczną wiedzę potrzebną do wykonywania poprawnych technicznie zdjęć (fotografowanie pejzażu, architektury, panoramy). Do tego celu mogli używać własnych aparatów czy też smartfonów. Warsztaty poprowadził doświadczony fotograf przy wsparciu specjalisty ds. promocji gminy zajmującego się na co dzień fotografią i promocją. Całość zakończyła wystawa, na której zostały zaprezentowane powstałe prace. Podsumowując przeprowadzono 4 warsztaty po 4 godziny wraz z wernisażem wystawy fotograficznej Migawki Sławy – Portret Sławy i jej mieszkańców.

Projekt wyszedł naprzeciw oczekiwaniom młodzieży, która chciała rozwijać swoje pasje i ma zamiłowanie do fotografii. Celem warsztatów była aktywizacja, pobudzenie do działań i zaangażowanie młodzieży, rozwijanie kreatywności oraz postawy twórczej młodzieży, nabycie umiejętności fotografowania, zachęcenie młodzieży do obserwacji otaczającego świata oraz uwiecznienie walorów turystycznych Sławy.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner lokalny: **Stowarzyszenie Tworzec Ego Creo w Świebodzinie**
Projekt dwuzadaniowy pn. „Warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży”:

1. „Między książką, a musicaliem”
2. „Teatr od kuchni czyli jak ugotować przedstawienie”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Szkoła Podstawowa nr 1 w Świebodzinie,
- Fundacja Rozwoju przez Kulturę i Sztukę „Przeciw temu czasowi”.

Projekt miał na celu: zaktywizowanie dzieci i młodzieży poprzez czynny udział w warsztatach artystycznych, rozwój zainteresowań i talentów artystycznych (muzycznych, teatralnych, plastycznych) oraz stworzenie ciekawej oferty spędzenia wolnego czasu. Zrealizowane zostały wszystkie zaplanowane zajęcia zarówno musicalowe i plastyczne. Starsza młodzież uczestniczyła w jednodniowych warsztatach nauki gry na ukulele oraz w zajęciach teatralno- wokalnych, podczas których mogła rozwijać swoje umiejętności, poznać podstawy nauki na ukulele, wspólnie improwizować muzycznie i teatralnie. W zajęciach muzycznych i musicalowych wzięli udział członkowie grupy teatralnej „Spotkanie”, dla których była to możliwość doskonalenia warsztatu teatralnego, ćwiczeń z podstawowych technik aktorskich i wzięcia udziału w zajęciach umuzykalniających. Drugim elementem projektu był Jesienny Festiwal Dziecięcej Książki Artystycznej „Między słowami”, w ramach którego odbyły się 2 warsztaty z książki artystycznej „Biblioteka książek osobistych”, zorganizowane we współpracy z biblioteką szkolną Szkoły Podstawowej nr 1 w Świebodzinie oraz „Kwiatoksięgi” we współpracy z filią miejską Biblioteki Publicznej w Świebodzinie. Ponadto w ramach festiwalu zorganizowana została wystawa książek artystycznych z kolekcji Krzysztofa Wosika- artysty, instruktora, organizatora Międzynarodowego Biennale Dziecięcej Książki Artystycznej, którą można oglądać w Bibliotece Publicznej w Świebodzinie. W ramach drugiego zadania odbyły się zajęcia Brama Lasu i zajęcia warsztatowe w Teatrze Animacji w Poznaniu. Młodzież pracowała nad emocjami, samooceną i zaradnością emocjonalną mając kontakt z naturą oraz miała okazję poznać możliwości wykorzystania multimediów w sztuce jak i zasad funkcjonowania teatru od kulis. W projekcie wzięło udział 50 osób, wystawę obejrzało ok 100 osób.

Zajęcia muzyczne i wokalne- teatralne pomogły członkom grupy „Spotkanie” rozwijać i udoskonalić swój warsztat aktorsko- wokalny, rozwijać zainteresowania i talenty artystyczne, a także wpłynąć na integrację grupy. Jesienny Festiwal Dziecięcej Książki Artystycznej pokazał młodzieży, jak piękne i interesujące mogą być obiekty książkowe, które mogą również wykonać samodzielnie, zachęcił je do twórczych działań, pomógł rozwijać zainteresowania i talenty artystyczne, zachęcił do korzystania z oferty szkolnej biblioteki. Młodzież została zainspirowana do wykorzystania multimediów w sztuce, przekazywania emocji oraz poznała inne możliwości spędzania czasu wolnego jakim jest obcowanie ze sztuką.

- Partner lokalny: **Szprotawski Dom Kultury**
Projekt pn.: „Folk jest trendy”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Stowarzyszenie „Kultura po całości” ze Szprotawy,
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie,
- Szkoła Podstawowa w Wiechlicach.

„Folk jest trendy” jest projektem edukacyjnym, który miał za zadanie przybliżyć i zachęcić młodzież do udziału w życiu kulturalnym, poprzez poznanie i pogłębienie wiedzy na temat ludowości jako naszej spuścizny narodowej (materialnej i niematerialnej). W tym celu wykorzystano takie narzędzia jak: warsztaty wokalne, taneczne, rzemiosła oraz wycieczka. Warsztaty wokalne i taneczne to przede wszystkim poznanie sztuki, techniki tańca i śpiewu ludowego. Warsztaty wokalne to poznanie emisji głosu, logopedii, poprawne wykorzystanie aparatu mowy, ale także poznanie pieśni, przyśpiewek ludowych. Podczas zajęć przybliżono także całoroczny cykl życia ludzi na wsi, w tym obrzędy weselne, dożynki, witanie wiosny, obrzędy bożonarodzeniowe. Odzienie, czyli strój ludowy był dla uczestników także wielką ciekawostką. Młodzież śpiewała pieśni ludowe popularne: „W moim ogródecku”, „Lipka”, „Skowroneczku nie leć w górę”, ale także patriotyczne: „Przybyli ułani”, „Płynie Wisła”, „Pałacyk Michła”, „Rozkwitały pąki białych róż”. Często warsztaty wokalne łączyły się ściśle z warsztatami tanecznymi, a to przez taneczne zabawy ludowe, których wykonanie łączyło się zaśpiewaniem: np. przy gołąbku, szmycie, klaskaniem czy miotlarzu. W ramach projektu zostały zaprojektowane i uszyte stroje ludowe, które noszono w codziennym życiu, a które wykorzystaliśmy podczas warsztatów, zwiedzając Muzeum Etnograficzne w Ochli oraz podczas występu na koncercie „Folklorystycznie i z... Fantazją”. Na scenie Szprotawskiego Domu Kultury zostało zaaranżowane małe podwórko z wiejską chatą, gdzie uczestnicy projektu mogli przenieść się w świat sprzed kilku dobrych dekad. Wycieczka do Zielonej Góry, a w tym zwiedzanie połączone z warsztatami rękodzieła (malowanie na szkle), było uwieńczeniem projektu. Opowiadania przewodnika na temat mieszkańców i ich codziennego życia, zetknięcie się z przedmiotami i budowlami przeniosło uczestników w tamte czasy.

W projekcie wzięło udział 30 osób w wieku od 12 do 17 lat. Rezultatami projektu była chęć uczestniczenia młodzieży w podobnych projektach i zadeklarowanie 3 osób do udziału w Zespole Dziecięco-Młodzieżowym „Fantazja”, który działa przy Szprotawskim Domu Kultury.

Projekt mocno aktywizował do działania młodzież w nim uczestniczącą i przełamał negatywne spojrzenie młodzieży na ludowiznę.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE

2024



- Partner lokalny: **Małomicki Ośrodek Kultury**
Projekt pn.: „Młodzi kulturalni”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Szkoła Podstawowa w Małomicach,
 - Szkoła Podstawowa w Chichach,
 - Stowarzyszenie „Małomice Razem”.



Projekt skierowany był do młodzieży (w wieku 11-16 lat). W ramach projektu odbyły się warsztaty fotograficzne – fotografia portretowa, wyjazd do Lubuskiego teatru w Zielonej Górze na sztukę pn. „Dziewczynka z zapałkami” autorstwa H.Ch. Andersena wraz z warsztatami lalkarskimi- pacynki i kukły sceniczne. Odbyły się także warsztaty Rap i HIP HOP dla młodzieży z terenu gminy Małomice (Bobrzany, Chichy, Ślwinik i Małomice).

Celem była aktywizacja młodzieży z terenu grupy Gminy Małomice, głównie z terenów wiejskich, w zakresie działań kulturalnych. Dla niektórych udział w działaniach i warsztatach był jedyną okazją do bezpośredniego kontaktu ze sztuką w ich miejscu zamieszkania. A dla połowy uczestników wyjazd do teatru był pierwszym zetknięciem się z tego rodzaju prezentacją artystyczną. W warsztatach i wyjeździe wzięła udział grupa 60 osób w wieku 11-16 lat.

Rezultatami projektu była poprawa aktywności kulturalnej młodzieży w terenie Gminy Małomice, poznanie nowych dziedzin sztuki, poprawa zdolności manualnych oraz możliwość integracji środowiskowej.

Dla młodych mieszkańców Gminy Małomice udział w działaniach projektowych stał się okazją do bezpośredniego spotkania ze sztuką i jej kilkoma dziedzinami.

W 2024 roku – w II roku realizacji Bardzo Młodej Kultury 2023-2025 – województwo lubuskie w ramach partnerstw lokalnych zrealizowano 8 projektów, a podmiotów zaangażowanych w realizację było łącznie 20.



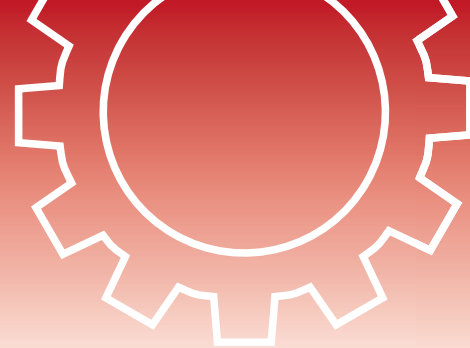
- Partner lokalny: **Stowarzyszenie Emerytów Rencistów i Inwalidów Złoty Wiek Łęknica**
Projekt pn.: „Integracja międzypokoleniowa”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Zespół Szkół Publicznych w Łęknicy
 - Centrum Kulturalno-Edukacyjne Światowego Geoparku UNESCO Łuk Mużakowa w Łęknicy

Podczas spotkania i zorganizowanego Dnia Bez Barrier mogliśmy obserwować działania warsztatowe, w których uczestniczyła młodzież i seniorzy – łącznie 40 osób. Wspólnie wykonano bardzo ciekawe prace malarskie na szkle, a połączone działania okazały się wielkim sukcesem. Zarówno młodzież, jak i seniorzy czerpali z nich satysfakcję i radość, a wspólna praca artystyczna stała się doskonałą okazją do przełamywania barier pokoleniowych i społecznych. Uczestnicy mieli możliwość rozwinąć swoje zdolności artystyczne i manualne, a także mieli okazję, aby wyrazić siebie w nowej, niecodziennej formie integracji. Celem łączenia pokoleń była możliwość doświadczenia ciekawej formy plastycznej, jak i prowokacja do kultury bogatej historii tego regionu. Dodatkowo warsztaty miały na celu edukację w zakresie tradycji i lokalnej tożsamości. Swobodne rozmowy podczas warsztatów dotyczące dawnych czasów, opowiedziane przez seniorów to była niepowtarzalna lekcja historii. Projekt przyczynił się do promowania solidarności między młodzieżą, a seniorami oraz walki z wykluczeniem społecznym osób starszych.

Zajęcia odbywały się w Centrum Kulturalno – Edukacyjnym Światowego Geoparku UNESCO Łuk Mużakowa w Łęknicy, które od bieżącego roku stało się po raz pierwszy partnerem RCAK w działaniach BMK.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner lokalny: **Stowarzyszenie na rzecz odnowy rozwoju wsi Lubogoszcz – Letnisko Lubogoszcz**
Projekt pn.: Akademia artystyczna „Z tamtej strony jeziora”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Niepubliczna Szkoła Podstawowa Happy House w Sławie
 - Chór CANTE DEO

Czy łatwo jest dzisiaj zaangażować młodzież do pracy ukierunkowanej na rozwój własny w sferze kultury i poznania dziedzictwa kulturowego regionu? Odpowiedź na to pytanie znaleźli członkowie Stowarzyszenia na rzecz odnowy rozwoju wsi Lubogoszcz – Letnisko Lubogoszcz, którzy działając w małym ośrodku potrafili wesprzeć inicjatywę, jakie ta grupa wiekowa zgłasza. Przy współpracy z Chórem Cante Deo oraz Niepubliczną Szkołą Podstawową Happy House w Sławie, realizowano projekt, który miał na celu stworzenie przestrzeni dla młodzieży, w której będą mogli być twórcami i odtwórcami dzieł kultury poprzez śpiew, grę na instrumentach, malarstwo, fotografię i narzędzia cyfrowe.

Przygotowanie repertuaru muzycznego opartego na podkładzie instrumentalnym, dobór utworów i ich opracowanie z całą pewnością nie są łatwym zadaniem, a efekty tej pracy mogliśmy podziwiać w czasie Gminnych Dożynek w miejscowości Mesze, gdzie grupa warsztatowa wystąpiła na scenie.

Odbyły się też warsztaty malarskie na plenerze z artystką-malarką Anną Zawadzką – Dziudą. Podczas warsztatów młodzież poznała techniki malarskie farbami akrylowymi i spróbowała stworzyć piękne pejzaże inspirowane lokalną przyrodą i kulturą.

Dostarczając uczestnikom różnorodnych doświadczeń kulturowych w sposób innowacyjny, elastyczny i dostosowany do ich potrzeb oraz poprzez współpracę z lokalnymi instytucjami oraz zróżnicowaną ofertę aktywności, projekt przyczynił się do głębszego zaangażowania młodzieży i stworzył warunki do dalszego rozwoju.



- Partner lokalny: **Gminna Biblioteka Publiczna Gminy Żary z siedzibą w Bieniowie**
Projekt pn.: „Poznaj samego siebie i walory turystyczno- kulturalne w Gorzowie Wlkp.”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Teatr dziecięcy XDeLol, Złotnik – grupa nieformalna
 - Sołectwo Lubomyśl - Centrum Spotkań Mieszkańców w Lubomyślu

Projekt skierowany do młodzieży zakładał uczestnictwo w szeregu warsztatów teatralnych, wypełnianie przez młodzież symbolicznych puzzli pn.: Odpowiedzialność, Szacunek, Życzliwość, Odwaga, Przyzwoitość, Uczciwość, Solidarność, Przyjaźń, Optymizm dających wiarę we własne możliwości i samodzielność w realizowaniu zadań. Wyzwaniem było zorganizowanie przez młodych działaczy: „Pikniku dla dzieci”, „Pikniczku wakacyjnego” oraz „Strefy dziecka” podczas Festynu Krzysztofa i koordynowanie przez nich przebiegu w/w imprez.

Rezultatem projektu jest to, że uczestnicy łatwiej nazywają swoje emocje, szybciej znajdują u siebie cechy charakteru, dzięki którym mogą działać bez onieśmielenia. Odkryli też, że mogą sami decydować o pewnych rzeczach, a nawet doprowadzić do ich realizacji – przez koordynację działań.

W projekcie także zaplanowano wyjazd do teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim na przedstawienie pn.: „Piękna i bestia”, połączone ze zwiedzaniem teatru. Grupa zintegrowała się, wzięła udział w wycieczce krajoznawczej po Gorzowie Wlkp. Działania te zaowocowały tym, że do grupy teatralnej w trakcie trwania projektu dołączyły dwie nowe osoby, które pod wpływem warsztatów zapragnęły należeć do grupy aktorskiej.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner lokalny: **Żagański Pałac Kultury**
Projekt pn.: „Scena dla młodych”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Młodzieżowa Rada Miasta Żagań
 - Towarzystwo Przyjaciół Dzieci oddział miejsko-gminny w Żaganiu

Młodzież z Żagania uczestniczyła w warsztatach wokalnych, które odbyły się w dniach 2-3 sierpnia 2024 r. w Warszawie. Warsztaty poprowadziła Magdalena Jabłońska ze Studia Road to Rhythm - doświadczona trenera wokalna. Co więcej odbyło się także szkolenie z negocjacji, gdzie młodzi mogli zaznajomić się z technikami technik negocjacyjnych, mediacyjnych oraz zrozumieć dialog i jego znaczenie. Warsztaty poprowadził Jakub Podgajnik z Akademii Retoryki.

Projekt zagwarantował możliwość rozwoju umiejętności wokalnych oraz poznanie technik negocjacji. Największy wpływ miał również na integrację międzykulturową na terenie powiatu żagańskiego – o czym świadczy to, że został bardzo pozytywnie przyjęty przez lokalną społeczność podczas koncertu prezentowanego w ramach Festiwalu „Y – Festival of Sound and Arts Żagań 2024” dla szerokiej publiczności.



- Partner lokalny: **Fundacja Panopticum w Nowej Soli**
Projekt pn.: „Korzenie Przeszłości – Pieśni Przyszłości”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Teatr Terminus A Quo
 - Nowosolskie Alternatywne Stowarzyszenie Artystów – NASA
 - Zespół Prababa
 - Młodzieżowa Rada Miejska w Nowej Soli
 - Stowarzyszenie P.A.R.K.
 - Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego CKZiU "Elektryk" Nowa Sól

Nowosolska młodzież odkrywa swoje korzenie i wzmacniania więzi z miejscem zamieszkania. Projekt angażował młodzież w działania kulturalne i artystyczne poprzez warsztat ceramiczny i artystyczny połączony z poznawaniem własnych korzeni (genealogii), spacer historyczny po miejscach wskazanych przez młodzież, zajęcia teatralne i wokalne (warsztat i koncert śpiewu białego połączony ze spektaklem teatru cieni), stworzenie wspólnego rysunku i zlecenie pamiątkowego gadżetu z jego użyciem (torba) oraz wykorzystanie nowych technologii (internet) w celu odkrywania lokalnego dziedzictwa i wzmacniania więzi z miejscem zamieszkania.

Bezpośrednim efektem działań z młodzieżą było zorganizowanie spaceru historycznego po Nowej Soli. Młodzi ludzie wskazali miejsca, w których spędzają wolny czas, co pozwoliło na wytypowanie trasy obejmującej te lokalizacje. Spacer, prowadzony przez lokalnego animatora kultury i historyka Marka Grzelkę, skupiał się na dogłębnym poznaniu miejsc i ich historycznego charakteru w kontekście dawnych mieszkańców i funkcji miasta. Uczestniczyło w nim 30 osób, nie tylko młodzieży, co w naszej ocenie świadczy o zainteresowaniu oraz potrzebie międzypokoleniowych działań. Działanie spełniło funkcję edukacyjną oraz integracyjną.

Z kolei warsztaty artystyczne o korzeniach, gdzie uczestnicy tworzyli mapy myśli i drzewa genealogiczne, dzieląc się rodzinnymi historiami i wspomnieniami. Działanie to miało na celu refleksję nad własną tożsamością kulturową oraz uświadomienie różnorodności ze względu na pochodzenie, także wśród młodego pokolenia mieszkańców miasta. Uczestnicy warsztatów szukali różnic i podobieństw, co miało charakter przełamywania utartego przeświadczenia o byciu nowosolanami z pokolenia na pokolenie. Okazało się, że migracja występuje również współcześnie, a nasze korzenie są barwne i stoi za nim zróżnicowane dziedzictwo (w tym mniejszości etniczne i narodowe).

Zrealizowane zajęcia teatralne i muzyczne, podczas których młodzież współpracowała z grupą PRABABA oraz teatrem Terminus A Quo, przygotowując przedstawienie łączące muzykę, śpiew i teatr cieni. Zajęcia miały na celu wzmacnianie kompetencji w ramach pracy zespołowej, budowania relacji, kreatywnego myślenia poprzez przenoszenie pomysłów na scenę i łączenia różnych form wyrazu. Warsztaty miały dwie części — ruchową oraz wokálną. Efektem było wspólne przedstawienie z muzyką i śpiewem na żywo. Młodzież pojawiła się na scenie w formie aktorów oraz publiczności. W repertuarze pojawiły się dawne pieśni z Polski, Łemkowszczyzny czy Bałkanów, co w naszej ocenie wzmocniło empatię, szacunek i tolerancję do różnorodności kulturowej oraz wzmocniło zainteresowanie tą kulturą wśród uczestników.

Projekt zwieńczono koncertem i spektaklem teatru cieni, podczas którego młodzież zaprezentowała efekty swojej pracy artystycznej. Uczestnicy aktywnie włączali się w wybór repertuaru oraz scenografię.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner lokalny: **Gminna Biblioteka Publiczna w Bledzewie**
Projekt pn.: „Architektura też kultura”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Szkoła Podstawowa im. Jana Dekerta w Bledzewie
 - OSP Bledzew

Projekt Bardzo Młoda Kultura to nie tylko realizacja oczekiwań młodzieży w zakresie wielu najnowszych trendów, ale także poznanie walorów kulturowych regionu. Tegoroczna edycja pełna była nieoczekiwanych efektów działań naszych Partnerów. Jednym z nich z całą pewnością była organizacja wyjazdu do Żagania i Zielonej Góry dla grupy z Bledzewa. Gminna Biblioteka Publiczna stała się inkubatorem inicjatyw lokalnych w regionie północnym naszego województwa. W projekcie młodzież poszerzyła wiedzę na temat dziedzictwa architektonicznego regionu, zapoznając się bezpośrednio z historycznymi miejscami w odwiedzanych miastach, jak i doceniając ważność architektury w kształtowaniu kultury niezależnej. Młodzież rozwijała również kreatywność poprzez różne formy aktywności edukacyjnej, jak próby interpretacji stylów sztuki architektonicznej, rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia i integracji między różnymi regionami województwa lubuskiego.

W czasie realizacji Programu nawiązała się spontaniczna i bardzo owocna współpraca pomiędzy Żagańskim Pałacem Kultury oraz Młodzieżową Radą Miasta Żagań w Bledzewie i poprowadzenie ewaluacji projektu z dziećmi i młodzieżą.



- Partner lokalny: **Stowarzyszenie Wzgórze Talentów w Zielonej Górze**
Projekt pn.: „Przeszyj to sam”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Grupa nieformalna z Mirocina Średniego
 - Zespół Szkół Specjalnych nr 1 w Zielonej Górze

Projekt pn. „Przeszyj to sam” polegał na realizacji warsztatów krawieckich skierowanych do młodzieży w przedziale wiekowym 11-19 lat ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (podopieczni Zespołu Szkół Specjalnych w Zielonej Górze). W ramach warsztatów przygotowane zostały kolorowe torby z miękkich materiałów ozdobione prostymi motywami kwiatowymi oraz prostymi grafikami kojarzącymi się z naturą i wzbudzającymi pozytywne emocje. W nawiązaniu do dziedzictwa kulturowego regionu motywem przewodnim były winogrona oraz barwy Zielonej Góry: zielony, biały oraz żółty. Tradycja uprawy winorośli w regionie lubuskim została przekazana młodzieży podczas realizacji warsztatów. W ramach projektu wykorzystane zostały również materiały pochodzenia wtórnego (tasiemki, sznurki, skrawki niepotrzebnych materiałów). Realizator projektu wykorzystał nowoczesne technologie ekoszyciowe – upcykling.

Projekt pobudził wyobraźnię i kreatywność uczestników oraz udział w procesie twórczym. Młodzież uszyła torby na użytek własny oraz na licytację charytatywną z przeznaczeniem na pomoc osobom wykluczonym i niepełnosprawnym.

Stowarzyszenie Wzgórze Talentów w sposób sprawny i na zasadzie wzajemnego partnerstwa zrealizowało zadania promujące projekt i działania warsztatowe krawieckie. Na każdym etapie realizacji projektu miały miejsce konsultacje i podejmowania decyzji na zasadzie konsensusu. Grupa nieformalna współpracująca ze Stowarzyszeniem opracowała wartość merytoryczną plakatu, zawierającą informację o projekcie „Przeszyj to sam” wraz z promocją Programu BMK. Projekt w sposób znaczący wpłynął na aktywizację młodzieży w czasie wolnym, pobudził wyobraźnię i kreatywność uczestników oraz udział w procesie twórczym.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE

2025



• Partner lokalny: **Fundacja Łagowski Dom Artysty**
Projekt pn.: „Wrażenia i marzenia”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Miejski Dom Kultury w Rzepinie
- Stowarzyszenie Łagów Miasto Artystów

Przez całe wakacje odbyły się - na bazie Amfiteatru w Łagowie oraz w Świetlicy wiejskiej w Jemiołowie - warsztaty artystyczne z lokalnymi artystami z województwa lubuskiego, m.in. z tkactwa czy warsztat tworzenia małej ceramiki. Uczestnicy projektu mieli także okazję spotkać się z profesjonalnymi malarzami – autorami prac w ramach Pleneru „Niebo w zieleni”.

W warsztatach i spotkaniach uczestniczyła młodzież w wieku 11 – 19 lat, mieszkańcy gminy Łagów oraz goście odwiedzający Perłę Ziemi Lubuskiej w okresie lata. Organizacja wydarzeń w Amfiteatrze pozwoliła na szeroki dostęp osobom, które zaciekawione tą inicjatywą, przyłączały się spontanicznie do działań projektowych. Taka inicjatywa odbiła się szerokim echem w środowisku lokalnym i wielu jej uczestników deklarowało wolę podobnej pracy w przyszłości. Uczestnicy warsztatów mogli również liczyć na słodki poczęstunek i pomoc w przygotowaniu materiałów do warsztatów.

W 2025 roku – w III roku realizacji *Bardzo Młodej Kultury 2023-2025 – województwo lubuskie* w ramach partnerstw lokalnych zrealizowano 8 projektów, a podmiotów zaangażowanych w realizację było łącznie 28.

- Partner: **Stowarzyszenie Mała Wielka Tęcza w Olbrachtownie**
Projekt pn.: „Coś tam skrzypi, coś tam gra!”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Gminna Biblioteka Publiczna w Przewozie
 - Urząd Gminy Przewóz
 - Urząd Gminy Żary
 - Zespół dziecięco-młodzieżowym Mała Tęcza
 - Kapela Jak Cię Mogę
 - Lubuska Szkoła Tradycji
 - Stowarzyszenie Młodzi Duchem.



W ramach realizacji projektu odbyły się warsztaty skrzypcowe z Maciejem Filipczukiem oraz warsztaty gry na bębnie obręczowym z Mateuszem Dobrowolskim, a także odbyła się potańcówka z muzyką tradycyjną prowadzona przez Kapelę Maciej Filipczuk i Goście Weselni. Zarówno warsztaty, jak i potańcówka, miały miejsce w parku w Przewozie. Urozmaicheniem wydarzenia były warsztaty rękodzielnicze przygotowane przez młodzież uczestniczącą w projekcie, które zachęciły młodzież z okolicznych miejscowości do przyścia na potańcówkę. Do udziału w wydarzeniu zaproszono lokalne stowarzyszenia i koła gospodyń. Stowarzyszenie Młodzi Duchem przygotowało bogatą ofertę gastronomiczną dla uczestników oraz mieszkańców. Zespół Mała Tęcza oraz Kapela Jak Cię Mogę czynnie wzięli udział w warsztatach, a także wraz z rodzicami przygotowali warsztaty rękodzielnicze. Lubuska Szkoła Tradycji pomogła nagłośnić wydarzenie. Do akcji włączyło się również OSP Przewóz, pomagając przy rozkładaniu parkietu i namiotów. Z warsztatów skorzystało 25 osób, natomiast na potańcówkę przyszło ok. 100 osób. Młodzież wzięła udział w projekcie bardzo czynnie – nie tylko organizując warsztaty, ale również miała możliwość zmierzyć się z planowaniem i realizacją poszczególnych działań, poczynawszy od układania harmonogramu, przez wybór kapeli, z którą chcieli mieć warsztaty, czy przygotowanie plakatu, aż po organizację tychże warsztatów, a nawet rozliczenie projektu.

Uczestnicy warsztatów to czynni uczestnicy zespołu Mała Tęcza i Kapeli Jak Cię Mogę w wieku 11-18 lat, którzy działają nie tylko w wymienionych grupach, ale również jako wolontariusze są organizatorami ogólnopolskiego festiwalu, jeżdżą na tabory po Polsce oraz na potańcówki w promieniu dwóch województw, by rozwijać swoje pasje. To niesamowite osoby, które próbują pokazać swoim rówieśnikom, że tradycja jest czymś wartym promowania. Grają na instrumentach, tańczą, śpiewają i bawią się tym, co kochają. Poświęcają niemalże cały swój wolny czas na realizację pasji. Poza próbami wokalnymi i muzycznymi oraz warsztatami tanecznymi spotykają się po lekcjach, by wspólnie spontanicznie muzykować. W ciągu trzech lat nauczyli się grać i założyli kapelę, by w swoim regionie (gmina Przewóz oraz gmina Żary) móc organizować potańcówki.

Celem projektu było zorganizowanie warsztatów muzycznych, nie tylko dla młodzieży z zespołu, ale również dla ich rówieśników, którzy chcieliby wdrożyć się w folklor i sprawdzić czy i który instrument jest dla nich odpowiedni. Rezultatem realizacji projektu jest kilka nowych planów na działania, które wymyśliła młodzież. Chciałaby, aby potańcówki odbywały się cyklicznie, w różnych miejscach w gminie. Stąd dużą zmianą, mimo ogromu pracy, jest nieustająca chęć realizacji takich wydarzeń i promowania tradycji regionu.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner: **Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze (BWA)**
Projekt pn.: „otWARTE rel A(k)CJE- MŁODZIEŻ robi WYSTAWĘ w Galerii BWA”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Liceum Ogólnokształcące Salomon w Zielonej Górze
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze
 - Grupa nieformalna młodzieży „Po prostu”



Podczas realizacji projektu odbyło się 5 warsztatów z różnych technik artystycznych, prowadzonych przez zielonogórskich twórców: kolaż, technika graficzna- linoryt, technika malarska- akwarela, malarstwo i rysunek oraz techniki mieszane. Warsztaty z zaproszonymi osobami przeplatały się ze spotkaniami przed i po warsztatowymi, podczas których młodzież mogła tworzyć - m.in. przypinki, nadruki na torby, vleпки itp.

Każdego dnia odbywały się rozmowy na temat odbytego warsztatu, młodzież miała potrzebę wyrażenia siebie, własnych emocji, opinii i przeżyć, a poprzez twórczość poszukiwała indywidualnego stylu i języka wypowiedzi, dlatego nie był narzucony temat prac, ewentualnie tylko pokazane możliwości w ramach poznawanych technik artystycznych. Jednym z zauważalnych i bardzo cennych celów, jakie zrealizowano w projekcie, to nawiązanie współpracy i akceptacja między młodzieżą. Z dnia na dzień można było zauważyć wsparcie, docenianie i wzmacnianie, choćby przez proste słowa: „świetnie namalowałaś”, lub „fajna praca” itp., które często było słychać.

Ważnym aspektem projektu było zrealizowanie wspólnie z młodzieżą wernisażu wystawy pt. „Czy na pewno przyjdiesz?”, który odbył się 22.08.2025r. Młodzież m.in. podjęła decyzję o tytule wystawy, który zabrzmiał jako hasło i został umieszczony w centralnej części wystawy. Ekspozycja była efektem tygodniowych spotkań, uwzględniła prace uczestników i stanowiła ważny moment podsumowania całego procesu twórczego. Młodzież nie tylko rozwinęła kompetencje artystyczne, ale również wzmocniła umiejętności współpracy, komunikacji i planowania działań tworząc wystawę, która pokazała, że młode pokolenie aktywnie współtworzy, ale także aktywnie uczestniczy w kulturze.

W projekcie – warsztatach wzięły udział 23 osoby, a w wystawę obejrzało łącznie ok. 80 osób. Zrealizowany projekt udowodnił, że młode osoby poszukują nowych doświadczeń artystycznych, inspiracji oraz przestrzeni do wyrażania siebie poza formalnym systemem edukacji i aktywnie chcą w nich uczestniczyć, jeśli mają wpływ i decydują o tym co chcą robić, potrzebują tylko wsparcia osoby dorosłej. Atmosfera warsztatów, spotkań i wszystkie przeprowadzone działania w ramach projektu wpłynęły na stworzenie przestrzeni do wzmacniania poczucia własnej wartości młodzieży.

Zrealizowany projekt w bardzo dużym stopniu odpowiedział na realne potrzeby młodzieży i angażował ją na wszystkich etapach. Dzięki temu młodzi ludzie nie tylko skorzystali z oferty warsztatowej galerii BWA, ale również współtworzyli spotkania i wydarzenia, co zwiększyło ich poczucie wpływu, sprawczość i ich rolę w projekcie, ale także w społeczności lokalnej. Podczas realizacji projektu osoby uczestniczące, dzięki regularnej prowadzonej integracji oraz holistycznym warsztatom edukacyjnym miały szansę na rozwój swoich kompetencji poznawczych i społecznych.



- Partner: **Miejska Biblioteka Publiczna im. Papuszy w Żaganiu**
Projekt pn.: „ArtMarket – kreatywna przestrzeń dla młodych”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Żagański Pałac Kultury
 - Młodzieżowa Rada Miasta Żagania
 - Koło Gospodyń Wiejskich w Starej Koperni
 - Ośrodek Pomocy Społecznej w Żaganiu
 - Centrum Informacji Turystycznej w Żaganiu



Projekt dedykowany był młodym osobom, które pragną mieć przestrzeń na rozwijanie swoich pasji, wymianę doświadczeń oraz prezentację swoich talentów. To przemyślany zestaw kreatywnych warsztatów, zaprojektowany z myślą o młodych ludziach pełnych entuzjazmu i twórczej ekspresji. Projekt był realizowany od 6 czerwca do 30 września 2025 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Papuszy w Żaganiu.

W ramach projektu zrealizowano:

- Warsztaty rękodzieła Tradycja w dłoniach – młodzi artyści mieli szansę na odkrycie technik DIY, tworząc wyjątkowe przedmioty, m.in. świeczki, makramy, czy łapacze słów.
- Warsztaty kulinarne Wiejskie przysmaki na talerzu – uczestnicy poznali podstawy gotowania, przygotowując łatwe, zdrowe danie, jakim są pierogi z różnymi nadzieniami, które można stosować w codziennym menu.
- Warsztaty regionalne Korzenie i dziedzictwo – spotkanie z regionalistą, połączone ze zwiedzaniem wieży widokowej. Były wstępem do warsztatów malarskich.
- Warsztaty malarskie Malując wspomnienia miasta – artystyczne warsztaty z tem historycznym – odbyły się w formie otwartej pracowni, gdzie każdy zainteresowany miał możliwość pod okiem specjalisty wypróbowania różnych stylów malarskich, w tym techniki frotazu. Efekty ich pracy zostały zaprezentowane podczas wystawy na spotkaniu podsumowującym projekt.
- Wydarzenie podsumowujące projekt Paleta miejskich wspomnień – wystawa i prezentacje efektów warsztatów.

W wydarzeniu brała udział młodzież w wieku od 11 do 19 lat, łącznie uczestnikami było 130 młodych ludzi. Grupa była różnorodna, ale wspólnymi cechami uczestników były kreatywność, potrzeba integracji oraz chęć nawiązywania nowych relacji. Motywacją do uczestnictwa były możliwości rozwijania umiejętności w warsztatach (w dziedzinach takich jak kulinaria, rzemiosło, malarstwo), a także możliwość poznania historii miasta, nowych ludzi i kreatywnej zabawy. Wszystkie warsztaty były rozpromowane w lokalnych mediach, przez co wydarzenie zostało przyjęte bardzo entuzjastycznie również przez mieszkańców Żagania. Uczestnicy zaznaczali, że ArtMarket pomógł im w odkrywaniu nowych zainteresowań i nawiązywaniu relacji. Co więcej projekt to przede wszystkim promocja dziedzictwa kulturowego, zachęcanie do różnorodności w sztuce, angażowanie młodzieży i wartościowy sposób na spędzenie wolnego czasu przy dobrej zabawie. ArtMarket przekształcił się w miejsce, które łączy sztukę, naukę i społeczną integrację, mając potencjał do rozwoju w postaci regularnych wydarzeń. Projekt pokazał też, iż młodzież potrzebuje miejsc do artystycznego wyrażania siebie oraz spotkań w przyjaznej atmosferze.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



Partner: **Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury TanArt**

Projekt pn.: „PORUSZENIE - warsztaty tańca współczesnego”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Żarski Dom Kultury w Żarach
- Grupa nieformalna SAY
- Grupa nieformalna FORMAT
- Grupa nieformalna FORMAT SMILE

Projekt był inicjatywą skierowaną do młodzieży w wieku 11–19 lat, której celem było aktywne włączenie uczestników w życie kulturalne poprzez organizację warsztatów tańca współczesnego z profesjonalnym choreografem. Zajęcia odbywały się w Sali widowiskowej „Luna” Żarskiego Domu Kultury i obejmowały zarówno techniczne ćwiczenia taneczne, jak i twórcze działania choreograficzne. Młodzież miała realny wpływ na wybór prowadzącego, tematykę zajęć oraz formę pracy, co zwiększyło ich zaangażowanie i poczucie odpowiedzialności za projekt. Warsztaty były realizowane przez dwa weekendy, w dwóch grupach tanecznych, a prowadzone były przez Filipa Hylewicza - choreografa, pedagoga tańca i tancerza. Warsztaty wprowadzały różnorodne techniki tańca współczesnego, a uczestnictwo w warsztatach było dla młodzieży formą wartościowego spędzania wolnego czasu. Praca twórcza nad choreografią i rozwojem techniki, a w konsekwencji tworzenie układów tanecznych (solowych, duetów i grupowych) oraz spektakli stanowiły formę aktywnego uczestnictwa w kulturze. Warsztaty były realizowane przy współpracy Żarskiego Domu Kultury, a wspólna realizacja działań potwierdziła skuteczność partnerstwa w tworzeniu wartościowych inicjatyw społeczno-kulturalnych. Łącznie w projekcie wzięło udział 32 młodych osób – 30 dziewcząt, 2 chłopców.

Rezultaty, jakie zostały osiągnięte w ramach projektu to przede wszystkim rozwój artystyczny uczestników. Opanowano nowe techniki tańca współczesnego, w tym elementy partnerowania i pracy z ciałem. Powstały autorskie choreografie tworzone wspólnie przez młodzież, co pozwoliło na rozwój kreatywności i ekspresji twórczej. Młodzież zapoznała się z aktualnymi trendami w tańcu, poszerzając swoje horyzonty artystyczne. Nastąpił zauważalny wzrost pewności siebie, świadomości ciała i kondycji fizycznej uczestników. Uczestnicy nauczyli się pracy nad własnymi błędami, rozwijając samodyscyplinę i wytrwałość. Warsztaty pobudziły kreatywność i dały przestrzeń do wyrażania siebie poprzez ruch. Co więcej projekt sprzyjał integracji grupy, budowaniu zaufania i współpracy. Dodatkowo młodzież uczestniczyła w procesach decyzyjnych – wybór choreografa, tematyka zajęć, ewaluacja. Uczestnicy zdobyli doświadczenie w planowaniu i organizacji działań kulturalnych. Projekt zwiększył świadomość wpływu jednostki- uczestnika na życie kulturalne lokalnej społeczności.



Partner: **Grupa nieformalna KULTURALni ze Szprotawy**

Projekt pn.: Festiwal Młodzieżowych Zespołów Rockowych „Muzyczna Stajnia”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Szprotawski Dom Kultury
- Stowarzyszenie Kultura po całosci ze Szprotawy

Projekt był lokalną inicjatywą kulturalno-edukacyjną skierowaną do młodzieży w wieku 11–19 lat z województwa lubuskiego. Jego głównym celem było stworzenie przestrzeni do rozwijania pasji muzycznych, pracy zespołowej, ekspresji artystycznej oraz prezentacji własnej twórczości na profesjonalnej scenie. Projekt powstał jako odpowiedź na potrzeby młodych ludzi – przede wszystkim brak oferty kulturalnej dopasowanej do ich zainteresowań: ograniczone możliwości występów scenicznych oraz niedostateczne wsparcie mentorskie. Odpowiedzią na te potrzeby był właśnie zrealizowany Festiwal. W projekcie uczestniczyło kilkudziesięciu młodych artystów. Efektem działań było powstanie nowych zespołów muzycznych, stworzenie autorskich utworów inspirowanych regionem, integracja młodzieży z różnych miejscowości oraz wzmocnienie poczucia przynależności do lokalnej społeczności.

Projekt zrealizowano w trzech głównych etapach:

1. Rekrutacja i promocja (czerwiec 2025) – ogłoszenia pojawiły się w szkołach, domach kultury, mediach społecznościowych i prasie lokalnej. Do projektu zgłosili się soliści i zespoły z całego regionu, którzy zostali zaproszeni do udziału w warsztatach muzycznych.
2. Warsztaty muzyczne (7 i 28 sierpnia 2025) – w Szprotawskim Domu Kultury odbyły się dwa intensywne spotkania warsztatowe prowadzone przez doświadczonych muzyków i instruktorów. Uczestnicy doskonalili grę na instrumentach (gitara, perkusja, bas, klawisze) oraz umiejętności wokalne, a także uczyli się pracy z mikrofonem, występowania na scenie i współpracy w zespole. Istotnym elementem zajęć było tworzenie autorskiej muzyki inspirowanej lokalnym dziedzictwem kulturowym – historią, symbolami i opowieściami regionu lubuskiego – oraz poznawanie różnorodności kulturowej, która wpłynęła na rozwój muzyki rockowej. Atrakcją towarzyszącą były warsztaty z sitodruku – zrób własną koszulkę/torbę, które cyklicznie były prowadzone podczas realizacji całego projektu.
3. Finałowy Festiwal „Muzyczna Stajnia” (20 września 2025) – kulminacją projektu był jednodniowy koncert konkursowy, który odbył się na szprotawskim rynku. Na scenie wystąpiły zespoły i soliści powstałe lub rozwinięte podczas warsztatów, prezentując autorskie utwory i aranżacje. Jury złożone z profesjonalnych muzyków przyznało nagrody w kilku kategoriach. Wydarzenie przyciągnęło licznych mieszkańców regionu i stało się świętem lokalnej muzyki młodzieżowej.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



- Partner: **Lubuska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy (OHP)**
Projekt pn.: „Taniec ze światłem”
Miejsce realizacji projektu: Hufiec Pracy Krosno Odrzańskie
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Mediateka – Biblioteka Publiczna w Krośnie Odrzańskim
 - Centrum Artystyczno-Kulturalne (CAK) „Zamek” w Krośnie Odrzańskim
 - Studio Tańca Calipso

Głównym celem projektu było promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez nowoczesne formy wyrazu artystycznego. Taniec, będący swoistą formą komunikacji, wyrażania siebie i swoich emocji, w połączeniu ze światłem - tworzy spektakularne widowisko. Dodatkowo była to szansa na dotarcie do wykluczonych społecznie młodych osób, mieszkających w większości na wsi – bez dostępu do szerokiej oferty kulturalnej, poprzez stworzenie dedykowanego programu kulturalnego o tematyce artystycznej, który przyczynił się do poszerzenia ich horyzontów. Dlatego też, oprócz warsztatów tanecznych projekt stawiał na integrację młodych kobiet, tym samym podczas realizacji organizowano wiele przedsięwzięć i wyjazdów, w tym wyjazdy integracyjne nad lokalne akweny wodne, wyjazd do kina, spacer – które rozpoczęły się z początkiem projektu i były wstępem do rozeznania potrzeb. Uczestniczki projektu to 10 osobowa grupa dziewcząt w wieku 13-19 lat – uczęszczająca do Hufca Pracy Krosno Odrzańskie oraz uczennice Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Krośnie Odrzańskim, mieszkające na terenie gminy Krosno Odrzańskie.

Projekt realizowano w okresie od czerwca do września, skupiając młodzież na warsztatach prowadzonych pod czujnym okiem Mistrzyni Polski w tańcach latynoamerykańskich, trenerki i choreografki Małgorzaty Leśniańskiej ze Studia Tańca Calipso. Młodzież przygotowywała autorską choreografię wykorzystując techniki tańca nowoczesnego, współczesnego oraz jazzu. W obliczu dynamicznie rozwijającego się świata sztuki, ten projekt stanowił most między tradycją a nowoczesnością, łącząc w sobie elementy tradycyjne z nowatorskimi rozwiązaniami technologicznymi.

Głównym celem projektu było promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez nowoczesne formy wyrazu artystycznego. Rezultaty, jakie zostały osiągnięte w ramach projektu były kilkowymiarowe: artystyczne – stworzenie innowacyjnego spektaklu łączącego taniec współczesny z interaktywną scenografią świetlną i zaprezentowanie widowiska przed szeroką publicznością. Edukacyjne – przeprowadzenie warsztatów z zakresu ekspresji ruchowej i choreografii oraz z podstaw technologii scenicznej, w tym także zaangażowanie młodzieży w działania twórcze, m.in. stworzenie projektu strojów, scenografii czy rozwój kompetencji miękkich uczestników, jak współpraca czy kreatywność. Rezultatem dodatkowym było samodzielne prowadzenie spotkania podsumowującego projekt, gdzie młodzież m.in. przygotowała całe spotkanie, zrealizowała materiały wideo oraz zajęła się promocją wydarzenia, co wspomogło budowanie więzi społecznych wokół wspólnej pracy nad projektem.



- Partner: **Stowarzyszenie Kultura po całości ze Szprotawy**
Projekt pn.: „Strój z duszą - młodzi odkrywcy tradycji Ziemi Lubuskiej”
Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:
 - Szprotawski Dom Kultury
 - Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie

Projekt został zrealizowany w okresie czerwiec – październik 2025r. Jego głównym celem było pogłębienie wiedzy młodzieży na temat dziedzictwa kulturowego regionu, w szczególności tradycyjnych strojów i haftu ludowego, oraz wyposażenie uczestników w praktyczne umiejętności rękodzielnicze. Projekt zakładał również wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej, rozwijanie kreatywności młodych uczestników oraz budowanie postaw otwartości i dialogu międzykulturowego.

Uczestnikami projektu była grupa 8 młodych osób w wieku 11-16 lat, mieszkających w powiecie żagańskim – w gminach Szprotawa i Małomice. Byli to uczniowie szkół podstawowych zainteresowani kulturą ludową, historią regionu i muzyką folklorystyczną, którzy pragnęli pogłębić swoje zainteresowania i zdobyć nowe kompetencje.

Podczas realizacji projektu odbyły się warsztaty haftu prowadzone przez Monikę Jóźwik – koordynatorkę projektu i pasjonatkę sztuki ludowej. Młodzież poznała techniki haftu charakterystyczne dla regionu, jego kolorystykę, znaczenie symboliczne i motywy zdobnicze. Następnie uczestnicy samodzielnie projektowali wzory inspirowane lubuską tradycją i wykonywali hafty na przygotowanych tkaninach. Odbywały się także warsztaty kroju i szycia pod kierunkiem Krystyny Wilczyńskiej, doświadczonej krawcowej i twórczyni ludowej. Uczestnicy poznali podstawy pracy z tkaniną, nauczyli się kroić i zszywać materiały, a także komponować elementy ubioru. Podczas zajęć pani Krystyna przygotowała również przepiękne zapaski naramienne, które zostały wykorzystane podczas finałowego pokazu.

3 października 2025r. odbyła się uroczysta gala podsumowująca projekt, będąca jego kulminacyjnym wydarzeniem. Podczas gali zaprezentowano efekty kilkumiesięcznej pracy – pokaz „mody ludowej” z wykorzystaniem samodzielnie wykonanych elementów strojów, koncert pieśni regionalnych oraz wystawę haftowanych chust i zapasek. Odbył się również wykład na temat kultury ludowej Ziemi Lubuskiej, symboliki stroju oraz jego funkcji w życiu codziennym i obrzędowym. Uczestnicy mieli okazję obejrzeć oryginalne elementy ubioru ludowego. Dodatkowo odbyły się również warsztaty międzykulturowe poprowadzone przez Daniela Horoszczaka – Łemka, członka Zespołu Pieśni i Tańca „Łastiwoczka” z Przemkowa. Spotkanie to pozwoliło młodzieży poznać kulturę i tradycję łemkowską, porównać ją z lubuską i dostrzec bogactwo wielokulturowego dziedzictwa Polski.

Rezultaty projektu miały wymiar materialny i niematerialny. Każdy uczestnik wykonał samodzielnie element stroju ludowego – haftowaną chustę lub zapaskę naramienną. Powstała wystawa prezentująca efekty pracy, która została udostępniona społeczności lokalnej. Rezultaty niematerialne obejmują rozwój wiedzy o kulturze regionu, zdobycie umiejętności rękodzielniczych, wzmocnienie poczucia tożsamości i dumy lokalnej, a także rozwój kompetencji komunikacyjnych, społecznych i międzykulturowych.

PROGRAM BARDZO MŁODA KULTURA

2023-2025 - WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE



Partner: **Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Bytomiu Odrzańskim**
Projekt pn.: „Bardzo Bytomska Kultura”

Podmioty zaangażowane w lokalne partnerstwo:

- Szkoła Podstawowa im. J. Wybickiego w Bytomiu Odrzańskim
- Sekcja teatralno-aktorska Centrum Kultury w Bytomiu Odrzańskim
- Świetlica środowiskowa w Bytomiu Odrzańskim
- Zespół „Wierzbiczanki z Kapelą”

Projekt zgromadził młodzież o różnych zainteresowaniach oferując im przestrzeń do działań twórczych, integracyjnych i rozwojowych. Uczestnikami projektu były dzieci i młodzież z gminy Bytom Odrzański. Młodzi ludzie w wieku 11-19 lat, którzy tworzą na co dzień sekcje artystyczne w domu kultur, a którzy mają ograniczony dostęp do szerokiej i zróżnicowanej oferty kulturalnej. Niektóre osoby brały udział we wszystkich działaniach projektowych, nawet jeśli wcześniej reprezentowały tylko jedną sekcję. Inni wzięli udział tylko w swoim zakresie działalności, np. wzięły udział w warsztatach i koncercie muzycznym. Wszyscy uczestnicy byli aktywni i zaangażowani, działania były tak przygotowane, że każdy uczestnik je tworzył, nie był biernym odbiorcą. Łącznie w projekcie brało udział 18 uczestników.

Pierwszy etap projektu poświęcony był lokalnym smakom i tradycjom kulinarnym. Podczas warsztatów młodzież wspólnie z lokalnymi gospodyniami odkrywała tajniki dawnych przepisów i zwyczajów kulinarnych mieszkańców regionu. Uczestnicy tworzyli napary z nadodrzańskich ziół, poznawali ich właściwości i dawne zastosowania. Dzięki międzypokoleniowej formule warsztatów udało się nie tylko odtworzyć stare receptury, ale też przekazać młodzieży opowieści o powojennych losach mieszkańców Bytomia Odrzańskiego. Młodzież zaproponowała wspólne nagranie krótkich filmików na Tik-Toku, co było nieoczekiwanym, ale pozytywnym owocem tego spotkania.

Drugim etapem projektu były warsztaty filmowe, podczas których młodzież poznawała podstawy realizacji obrazu, montażu oraz pracy z kamerą. Uczestnicy samodzielnie przygotowali spot promujący kulturę Bytomia Odrzańskiego, w którym zaprezentowali miejsca, wydarzenia i ludzi tworzących współczesne oblicze miasta. Film stał się nie tylko promocją lokalnej kultury, ale także autentycznym głosem młodzieży, która pokazuje, że „swoje” również może być piękne, ciekawe i inspirujące.

Ostatni etap projektu miał charakter artystyczny i integracyjny. Przez kilka tygodni młodzi uczestnicy brali udział w próbach wokalnych i muzycznych prowadzonych przez trenerkę wokalną oraz członków zespołu „Wierzbiczanki”, który od ponad 60 lat kultywuje lokalną tradycję muzyczną. Podczas zajęć uczestnicy uczyli się tradycyjnych pieśni, poznawali charakterystyczne brzmienia regionu oraz próbowali swoich sił w grze na instrumentach ludowych. Zwieńczeniem warsztatów był koncert finałowy, który odbył się na scenie plenerowej na Rynku. Występ „Młodych Wierzbiczanki” wzruszył publiczność i udowodnił, że folklor może łączyć pokolenia i być atrakcyjny również dla młodzieży. Repertuar zawierał piosenki ludowe, które miały być wyzwaniem dla młodzieży oraz nowoczesne hity, którym mieli sprostać seniorzy z zespołu.

Działania projektowe pokazały uczestnikom, że można kreatywnie spędzać czas, tworzyć wartościowe rzeczy, a przy okazji dobrze się bawić i poznać nowych ludzi, co w okresie wakacyjnym nabrało dodatkowego waloru - zabicia poczucia nudy, bez wyjeżdżania z miasta.

