

Bardzo Młoda Kultura

Województwo Lubuskie 2023-2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023 - 2025

*Bez względu na to, ile masz lat
albo jak ułożyło ci się życie,
i czy twórczość artystyczna jest dla ciebie ścieżką kariery,
czy tylko hobby albo marzeniem – nigdy nie jest za późno,
by rozwijać się twórczo
i nigdy nie jest to zbyt samolubne ani głupie.*

Julia Cameron



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

O Programie słów kilka

„Bardzo Młoda Kultura zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności.

Celem głównym programu jest rozwój podmiotowego uczestnictwa w młodzieży w kulturze. Celami szczegółowymi są: rozwój umiejętności młodzieży w zakresie krytycznego i twórczego uczestnictwa w kulturze, wspieranie podmiotowości i umacnianie tożsamości społeczności lokalnych w perspektywie nasilonego procesu interakcji kultur, wspieranie twórczego i wrażliwego na lokalne konteksty społeczne wykorzystania wartości dziedzictwa kulturowego wspólnot lokalnych”.... czytamy na stronie Narodowego Centrum Kultury, które jest inicjatorem tego ważnego zadania.

Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze ponownie zostało jednym z 11 regionalnych operatorów Programu BMK w skali kraju.

Przyjęliśmy to zadanie z ogromnym zadowoleniem, mając jednak świadomość jak dużym jest wyzwaniem. W minionych latach działania związane z ogólnie rozumianą kulturą skierowane zostały głównie do odbiorców już ukształtowanych w tym zakresie. Bardzo Młoda Kultura to Program, który pozwoli włączyć w nurt edukacji kulturowej również młodych ludzi. Szczególny nacisk położyliśmy na innowacyjność propozycji działań, która dla każdego ze środowisk lokalnych oznacza coś innego /dla młodzieży ze Świebodzina to zajęcia musicalowe, dla dzieci z Chich warsztaty fotografii portretowej, a dla młodzieży z Nowego Miasteczka możliwość spełnienia swoich marzeń w zakresie prezentacji scenicznych własnych utworów rockowych/, ważna jest natomiast realizacja celu, jakim z całą pewnością będzie włączenie tej grupy wiekowej /11-19 lat/ do aktywnej działalności kulturalnej w regionie w którym żyją. Specyfiką naszych działań jest środowisko małych ośrodków i miejscowości na terenie województwa, gdzie dotarcie z przekazem kulturowym jest utrudnione, dlatego mamy świadomość naszej misji.

Zespół BMK Województwo Lubuskie
pod kierownictwem dyr. Izabeli Kumor – Pilarczyk



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Żarski Dom Kultury w Żarach

Partner lokalny: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Tańca Żarskiego Domu Kultury TanArt

Projekt „3 x Taniec czyli Taniec, Teatr, Twórczość”



W ramach projektu zrealizowano Warsztaty kompozycji tańca współczesnego, prowadzone przez Kacpra Szklarskiego, zakończone pokazem powarsztatowym oraz warsztaty teatralne „Głos to siła” prowadzone przez Wojciecha Romańczyka.

Pozwoliło to na:

- poznanie nowych form techniki tańca współczesnego
- zbudowanie choreografii
- wzmocnienie posiadanych umiejętności w zakresie tańca i teatru
- poszerzenie wiedzy praktycznej i teoretycznej w zakresie tańca i teatru
- wzmocnienie postawy pracy twórczej i zespołowej młodzieży

W warsztatach wzięło udział 15 osób w wieku 15 – 19 lat, a zaangażowanych zostało 35 osób /w tej samej kategorii wiekowej/, pokaz obejrzało ok. 100 osób publiczności, były to osoby zaangażowane w działalność sekcji teatralno – filmowej „MIOT” Żarskiego Domu Kultury.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Miasteczku

Partner lokalny: Stowarzyszenie Przyjaciół Nowego Miasteczka

Projekt: Stworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego



Zadanie miało na celu stworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego. Młodzież podczas warsztatów, dzięki doświadczonemu muzykowi mogła zapoznać się z zasadami grania w zespole. Grupa ta nigdy wcześniej w zespole nie grała i nie miała takich możliwości pomimo posiadanego kapitału w postaci zasad techniki gry na instrumentach, zdobytych w Szkole Muzycznej. Zajęcia odbywały się 2 razy w tygodniu, a utwory przygotowane w czasie ich trwania zostały zaprezentowane publiczności podczas koncertu 7 października. Powstała grupa już dzisiaj planuje kolejne prezentacje dla społeczności lokalnej... i nie tylko.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Ośrodek Kultury i Biblioteka w Trzebielu

Partner lokalny: Szkoła Podstawowa im. Orłąt Lwowskich w Żarkach Wielkich

Projekt: Nasz pomysł, nasz projekt, nasza realizacja



W ramach zrealizowanego projektu, młodzież szkolna oddelegowana z 4 placówek szkolnych /Gmina Trzebiel/ uczestniczyła w warsztatach teatralnych i malarskich. Celem tych zajęć było przybliżenie wartości kulturalnych w ich życiu. Była nim również integracja i wzajemne

poznanie, co wpływa na budowanie relacji na płaszczyźnie kultury i tradycji regionalnych. Gmina Trzebiel ze względu na swoje położenie geograficzne i uwarunkowania historyczne przykłada szczególnych starań do budowania wzajemnych relacji wielokulturowych – tym razem Program Bardzo Młoda Kultura Województwo Lubuskie przyczynił się do jej wsparcia wśród młodych mieszkańców tego regionu. W projekcie wzięło udział 45 osób w wieku 11-14 lat, a odpowiadał on na potrzeby takich właśnie odbiorców, dzięki czemu uczniowie odkryli w sobie umiejętności aktorskie oraz plastyczne.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku

Partner lokalny: Szkoła Podstawowa im. Franciszka Niewidziajły w Sławie,
Koło Gospodyń Wiejskich w Lipinkach

Projekt: Warsztaty fotograficzne „Migawki Sławy”



Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku we współpracy ze Szkołą Podstawową im. Franciszka Niewidziajły w Sławie oraz Kołem Gospodyń Wiejskich w Lipinkach zrealizowało zadania pod nazwą „Migawki Sławy”. Był to cykl warsztatów fotograficznych dla młodzieży. Udział w nim wzięło 12. młodych ludzi w wieku 11 – 17 lat, był odpowiedzią na ich oczekiwania w zakresie zdobywania wiedzy i umiejętności fotograficznych. Ukoronowaniem pracy młodych ludzi była wystawa ich prac, która odbyła się 10.10.2023 r. w Sławskim Centrum Kultury i Wypoczynku.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Stowarzyszenie Tworzec Ego Creo Świebodzin

Partner lokalny: Fundacja Rozwoju przez Kulturę i Sztukę „Przeciw temu czasowi”, Szkoła Podstawowa im. M. Kopernika w Świebodzinie

Projekt: Warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Zadania **Teatr od kuchni** czyli jak przygotować przedstawienie i **Między książką a musicaliem**



Projekt miał na celu: zaktywizowanie dzieci i młodzieży poprzez czynny udział w warsztatach artystycznych, rozwój zainteresowań i talentów artystycznych (muzycznych, teatralnych, plastycznych) oraz stworzenie ciekawej oferty spędzenia wolnego czasu. Zrealizowane zostały wszystkie zaplanowane zajęcia zarówno musicalowe i plastyczne. Starsza młodzież uczestniczyła w jednodniowych warsztatach nauki gry na ukulele oraz w zajęciach

teatralno – wokalnych, podczas których mogła rozwinąć swoje umiejętności, poznać podstawy nauki na ukulele, wspólnie improwizować muzycznie i teatralnie. W zajęciach muzycznych i musicalowych wzięli udział członkowie grupy teatralnej „Spotkanie”, dla których była to możliwość doskonalenia warsztatu teatralnego, ćwiczeń z podstawowych technik aktorskich i wzięcia udziału w zajęciach umuzykalniających. Drugim elementem projektu był Jesienny Festiwal Dziecięcej Książki Artystycznej „Między słowami” w ramach którego odbyły się 2 warsztaty z książki artystycznej: „Biblioteka książek osobistych”, zorganizowane we współpracy z biblioteką szkolną Szkoły Podstawowej nr 1 w Świebodzinie oraz „Kwiatoksięgi” we współpracy z filią miejską Biblioteki Publicznej w Świebodzinie. Ponadto w ramach festiwalu zorganizowana została wystawa książek artystycznych z kolekcji Krzysztofa Wosika – artysty, instruktora, organizatora Międzynarodowego Biennale Dziecięcej Książki Artystycznej, którą można oglądać w Bibliotece Publicznej w Świebodzinie. W projekcie wzięło udział 50 osób, wystawę obejrzało ok. 100 osób

Szprotawski Dom Kultury

Partner lokalny: Szkoła Podstawowa nr 1 im. Korczaka w Szprotawie.
Stowarzyszenie Kultura po całości

Projekt: Folk jest Trendy



„FOLK JEST TRENDY” jest projektem edukacyjnym, który miał za zadanie przybliżyć i zachęcić młodzież /grupa 30 osób/ do udziału w życiu kulturalnym, poprzez poznanie i pogłębienie wiedzy na temat ludowości jako naszej spuścizny narodowej (materialnej i niematerialnej). W tym celu wykorzystaliśmy takie narzędzia jak: warsztaty wokalne, taneczne, rzemiosła oraz wycieczka.

Warsztaty wokalne i taneczne to przede wszystkim poznanie kunsztu i techniki tańca i śpiewu ludowego. Warsztaty wokalne to poznanie emisji głosu, logopedii, poprawne wykorzystanie aparatu mowy, ale także poznanie pieśni, przyspiewek ludowych. Podczas zajęć przybliżono także całoroczny cykl życia ludzi na wsi, w tym obrzędy weselne, dożynki, witanie wiosny, obrzędy bożonarodzeniowe. Odzienie, czyli strój ludowy był dla uczestników także wielką ciekawostką. Uczestnicy śpiewali pieśni ludowe popularne: „W moim ogródecku”, „Lipka”, „Skowroneczku nie leć w górę”, ale także patriotyczne: „Przybyli ułani”, „Płynie Wisła”, „Pałacyk Michla”, „Rozkwitały paki białych róż”. Często warsztaty wokalne łączyły się ściśle z warsztatami tanecznymi, a to przez taneczne zabawy ludowe, których wykonanie łączyło się zaśpiewaniem: np. przy gołąbku, szmycie, klaskanym czy miotlarzu.

W ramach projektu zostały zaprojektowane i uszyte stroje ludowe, które noszono w codziennym życiu, a które wykorzystaliśmy podczas warsztatów, zwiedzając Muzeum Etnograficzne w Ochli oraz podczas występu na koncercie „Folklorystycznie i z... Fantazją”. Na scenie Szprotawskiego Domu Kultury zostało zaaranżowane małe podwórko z wiejską chatą, gdzie uczestnicy projektu mogli przenieść się w świat sprzed kilku dobrych dekad.

Wycieczka do Zielonej Góry, a w tym zwiedzanie połączone z warsztatami rękodzieła (malowanie na szkle), było uwieńczeniem projektu.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Małomicki Ośrodek Kultury

Partner lokalny: Szkoła Podstawowa im. A. Mickiewicza w Małomicach, Szkoła Podstawowa im. J.P.II w Chichach, Stowarzyszenie Małomice Razem

Projekt: Młodzi kulturalni.



Projekt skierowany był do dzieci i młodzieży /11 – 16/, mieszkańców ośrodków wiejskich z terenu Gminy Małomice. W ramach Projektu odbyły się warsztaty fotograficzne – fotografia portretowa oraz wyjazd do Teatru w Zielonej Górze na przedstawienie „Dziewczynka z zapalnikami” połączony z warsztatami tworzenia i obsługi kukieł oraz Warsztaty z Raperem. W zadaniu wzięło udział ogółem 60 osób, z których większość miała okazję po raz pierwszy spotkać się ze „sztuką wysoką”. Dla osób z tak małych miejscowości spotkanie z aktorami, to działanie innowacyjne, pozwalające na rozwój własnych zainteresowań i wskazujące możliwości kontaktu z rówieśnikami również w sferze kultury. Warsztaty fotografii portretowej pokazały, że obsługa aparatów cyfrowych czy smartfonów nie jest trudna, a efekty takiej pracy mogą przyczynić się do budowania wzajemnych relacji pomiędzy rówieśnikami z różnych ośrodków.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

A zaczęło się tak



Już od czerwca 2023 r. rozpoczęliśmy cykl spotkań z dyrektorami ośrodków kultury na terenie województwa, a koordynator zadania wyruszył na spotkania robocze do tych partnerów, którzy wyrazili wolę współpracy z Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura 2023 – 2025 Województwo Lubuskie. Napięte terminy realizacji spowodowały to, że nie wszyscy nasi dotychczasowi partnerzy podjęli się tak trudnego zadania. Tym bardziej cieszymy się z faktu, że wiele ośrodków kultury, stowarzyszeń czy szkół zechciało z nami współpracować i jesteśmy przekonani, że ta współpraca stała się inspiracją dla młodych ludzi w regionie do podjęcia starań ukierunkowanych na realizację ich marzeń w sferze kultury. Zgodnie z założeniem Programu Bardzo Młoda Kultura operator regionalny jakim jest RCAK w Zielonej Górze przykłada wszelkich starań, aby sprostać wymaganiom młodych ludzi. Nie jest to łatwe, dlatego w nowym roku 2024 chcemy zorganizować Konkurs na najlepsze inicjatywy lokalne /w roku 2023 partnerzy byli wybierani pozakonkursowo/. Jesteśmy przekonani o celowości takich działań, jak i o tym, że docieramy z naszą ofertą do wszystkich, nawet najmniejszych ośrodków. Przed nami kolejne 2 lata pracy na rzecz rozwoju kultury wśród młodzieży. Damy radę!:)



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury

- Kadra projektu:
- dyrektor RCAK Izabela Kumor – Pilarczyk
 - księgowość Izabela Suchowacka – Woźniak
 - koordynator zadania Urszula Stochel – Matuszak
 - nadzór merytoryczny – Magda Mądry kierownik działu EBiAK przy RCAK
 - asystent koordynatora – Aleksandra Szorc
 - dział badań i ewaluacji – dr hab. Sylwia Słowińska, profesor UZ

Redakcja: Zespół redakcyjny Programu BMK Województwo Lubuskie
Opracowanie: Urszula Stochel – Matuszak



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury