



**KONKURS REGRANTINGOWY W RAMACH PROGRAMU BARDZO MŁODA KULTURA
2019-2021 – WOJEWÓDZTWO LUBUSKIE**

Lubuski P.A.K.I.E.T. (Partnerskie Animacyjne, Kulturowe i Edukacyjne Traktaty)

WYKAZ KOSZTÓW KWALIFIKOWANYCH

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu regrantingowego w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – województwo lubuskie „Lubuski P.A.K.I.E.T.”

L.p.	Rodzaj kosztu	Uwagi
1.	<p>Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę Projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • instruktorów, prowadzących warsztaty, twórców, artystów, animatorów kultury, szkoleniowców, trenerów, moderatorów, panelistów, • koordynatora Projektu, • za obsługę działań promocyjnych, • redaktorów i autorów tekstów do publikacji, • opiekunów dzieci, osób niepełnosprawnych uczestniczących w Projekcie, • pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach Projektu m.in. scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów, dokumentacja, bileterzy, ochrona, • obsługa finansowa i księgowość Projektu (do obsługi finansowej zadania nie zaliczają się koszty 	<p>Koszty finansowane w oparciu o faktury (wystawiane przez firmy oraz osoby prowadzące działalność gospodarczą) oraz umowy zlecenia wraz z rachunkiem.</p>



	prowadzenia konta i przelewów bankowych)	
2.	Zakup materiałów niezbędnych do realizacji Projektu, które zostaną zużyte i nie będą tworzyły wyposażenia Projektodawcy po zrealizowaniu Projektu.	<p>Dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:</p> <ul style="list-style-type: none"> wydatków inwestycyjnych, zakupu środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych. <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> faktura, rachunek.
3.	<p>Koszty podróży/transportu:</p> <ul style="list-style-type: none"> wolontariuszy oraz uczestników warsztatów, szkoleń i innych wydarzeń odbywających się w ramach Projektu, osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny. 	<p>Honorowanym dokumentem finansowym jest tu:</p> <ul style="list-style-type: none"> faktura/rachunek za usługę transportową – w przypadku wynajmu środka transportu, faktura/rachunek za zakup biletów – w przypadku zakupu biletów komunikacji zbiorowej, faktura za paliwo – w przypadku środka transportu, którym dysponuje Projektodawca/Partner. Opis faktury powinien dodatkowo zawierać cel podróży i liczbę przejechanych kilometrów.
4.	Koszty związane z wydaniem publikacji nagrań (audio i video) stanowiących część Projektu oraz ich dystrybucja.	<p>Realizacja zadań w ramach Projektu tj.: prowadzenie działań organizacyjnych, informacyjnych oraz integracyjnych, prowadzenie działalności szkoleniowo-warsztatowej, prowadzenie programów przeznaczonych na finansowanie przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej. Zadaniom tym może towarzyszyć realizacja nagrań audio/video, rejestracja spektakli, audiodeskrypcja, przygotowanie filmów w PJM/SJM/SKOGN. Działania te nie mogą</p>



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY
I SPORTU

Operator programu

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



2016-2018
Kultura Tędy



		<p>być realizowane jako odrębne zadanie ani stanowić głównego/dominującego elementu Projektu. Wykluczona jest odpłatna dystrybucja publikacji i nagrań towarzyszących realizacji Projektu w trakcie i po jego zakończeniu.</p> <p>W ramach regrantingu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją publikacji i nagrań, o których mowa wyżej, w wyniku których w terminie realizacji zadania nie powstanie finalna publikacja.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek, • umowa zlecenie.
5.	<p>Poligrafia – projekty graficzne i wydruk publikacji oraz materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, stanowiących część Projektu oraz ich dystrybucja.</p>	<p>Realizacja zadań w ramach Projektu tj.: prowadzenie działań organizacyjnych, informacyjnych oraz integracyjnych, prowadzenie działalności szkoleniowo-warsztatowej, prowadzenie programów przeznaczonych na finansowanie przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej. Zadaniom tym może towarzyszyć realizacja nagrań audio/video, rejestracja spektakli, audiodeskrypcja, przygotowanie filmów w PJM/SJM/SKOGN. Działania te nie mogą być realizowane jako odrębne zadanie ani stanowić głównego/dominującego elementu Projektu. Wykluczona jest odpłatna dystrybucja publikacji i nagrań towarzyszących realizacji Projektu w trakcie i po jego zakończeniu.</p> <p>W ramach regrantingu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją publikacji i nagrań,</p>



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY
I SPORTU

Operator programu

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



LUBUSKIE
KULTURALNE
FUNDACJA
DŹWIĘCY

2016-2018
Kultura Tędy



		<p>o których mowa wyżej, w wyniku których w terminie realizacji zadania nie powstanie finalna publikacja.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek, • umowa zlecenie.
6.	Niezbędne ubezpieczenia	Forma rozliczenia: polisa.
7.	Zakup biletów dla uczestników Projektu na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty, lekcje muzealne) stanowiące integralną część zadania.	<p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
8.	Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.	<p>Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.</p> <p>Do tej pozycji kwalifikuje się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury, • opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audiodeskrypcją, • przygotowanie i wykonanie ścieżek edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnościami, tyflografik, filmów w PJM / SJM / SKOBN, • przystosowanie stron internetowych do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. <p>W ramach tej pozycji wyklucza się przygotowanie aplikacji mobilnych.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura,



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY
I SPORTU

Operator programu

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Lubuskie
Województwo
Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



LUBUSKIE
KLUBOWY
DOWÓDZ
2016-2018
Kultura Tędy



		<ul style="list-style-type: none"> • rachunek.
9.	<p>Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji Projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • montaż i demontaż, wynajem sceny na potrzeby Projektu, • wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki). 	<p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
10.	Noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach Projektu, w tym artystów i jurorów.	<p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
11.	Zakup nagród rzeczowych, projekt i wykonanie lub zakup dyplomów dla uczestników szkoleń, konkursów.	<p>Protokół odbioru nagrody przez uczestnika.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
12.	Koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, gadżety promujące zadanie).	<p>Z wyłączeniem opłat za korzystanie z Internetu.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
13.	Dokumentacja / rejestracja realizacji Projektu (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa).	<p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
14.	Koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni (lokacji) na potrzeby realizacji Projektu.	<p>Z wyłączeniem kosztów eksploatacji pomieszczeń (opłaty za media).</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura, • rachunek.
15.	<p>Scenografia i stroje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekt, • wykonanie (w tym koszt materiałów), 	<p>Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów.</p> <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura,



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



BARDO
MŁODA KULTURA
wsi lubuskie

Operator programu

Regionálne Centrum
Animacji Kultury



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



2016-2018
Kultura Tędy



	<ul style="list-style-type: none"> wypożyczenie. 	<ul style="list-style-type: none"> rachunek.
16.	Koszty praw autorskich i licencji w tym ZAIKS.	<p>Dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:</p> <ul style="list-style-type: none"> wydatków inwestycyjnych, zakupu środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych. <p>Forma rozliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> faktura, rachunek.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Operator programu

Regionale Centrum
Animacji Kultury



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



2016-2018
Kultura Tędy