

REGULAMIN

§1 Lubuska Gala Teatralna *nowa formuła*

1. Lubuska Gala Teatralna jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2020 realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2020.
2. Cele Lubuskiej Gali Teatralnej:
 - 1) Prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych.
 - 2) Poszukiwanie oryginalnych form pracy twórczej.
 - 3) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej.
 - 4) Promocja twórczości młodych grup artystycznych.
 - 5) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.
3. **Lubuska Gala Teatralna 2020 przyjmuje w tym roku nową formułę co oznacza realizację działań w formie online, bez Etapu okręgowego i Finału Wojewódzkiego. Zostanie zrealizowane jedno, jednodniowe, pozakonkursowe wydarzenie pn. Lubuska Gala Teatralna- nowa formuła, zwane dalej pozakonkursowym wydarzeniem teatralnym, podczas którego Uczestnicy będą mogli zaprezentować swoje umiejętności aktorskie online przed Radą Artystyczną, zgodnie z poniższymi zapisami Regulaminu.**

§2 Ilekróć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2020** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny. To cykl prezentacji organizowanych na poziomie gminnym, miejskim, powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest diagnoza, integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących Program.
2. **Lubuskiej Gali Teatralnej 2020- nowa formuła zwanej pozakonkursowym wydarzeniem teatralnym**- należy przez to rozumieć

- jednodniowe, pozakonkursowe wydarzenie teatralne prezentujące dorobek artystyczny młodych grup teatralnych, odbywające się w formie online.
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem pozakonkursowego wydarzenia teatralnego pn. Lubuska Gala Teatralna- nowa formuła.
 4. **Podmiot wspierający** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację PRO ARTE 2020, które wykonują czynności wspierające, promocyjne w ramach pozakonkursowego wydarzenia teatralnego
 5. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego na pozakonkursowe wydarzenie teatralne, zamieszczony na stronie Operatora Programu www.rcak.pl, w zakładce PRO ARTE/Lubuska Gala Teatralna oraz Podmiotów wspierających.
 6. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego tworzące Grupy Teatralne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją teatralną.
 7. **Grupie Teatralnej** – rozumie się przez to grupę osób tworzoną przez Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 6, występującą w jednym Spektaklu.
 8. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 6.
 9. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
 10. **Radzie Artystycznej** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do porad, opinii, konsultacji podczas pozakonkursowego wydarzenia teatralnego.
 11. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
 12. **Protokole** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec pozakonkursowego wydarzenia teatralnego, który jest sprawozdaniem z przebiegu pozakonkursowego wydarzenia teatralnego.
 13. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec pozakonkursowego wydarzenia teatralnego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w niniejszym wydarzeniu.
 14. **Spektaklu** – rozumie się przez to widowisko teatralne, prezentowane w ramach działania określonego w niniejszym paragrafie ust. 2.
 15. **Formule on-line** - rozumie się przez to realizację pozakonkursowego wydarzenia teatralnego za pomocą Internetu.

§3

Adresaci

1. W pozakonkursowym wydarzeniu teatralnym mogą wziąć udział grupy teatralne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach

- zajmujących się edukacją teatralną dzieci i młodzieży.
2. Pozakonkursowe wydarzenie teatralne jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i szkół średnich województwa lubuskiego. Realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych:
 - 1) I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);
 - 2) II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);
 - 3) III kategoria wiekowa (klasy VII i VIII szkoły podstawowej);
 - 4) IV kategoria (klasy I-IV szkoły średniej).
 3. Grupa Teatralna składająca się z Uczestników w różnym wieku zakwalifikowana zostaje do kategorii, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników w Grupie Teatralnej.

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w pozakonkursowym wydarzeniu teatralnym mają Uczestnicy określani w §2 ust. 6.
2. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do udziału w pozakonkursowym, wydarzeniu teatralnym zobowiązany jest do wypełnienia i wysłania Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 5). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji pozakonkursowego wydarzenia teatralnego i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna/>), udostępnionej przez Podmiot wspierający /ZAŁĄCZNIK nr 1. – Zgoda Reprezentującego/. **Zgodę należy dostarczyć Operatorowi Programu w formie scanu, wraz z nagraniem prezentacji na adres: proarte@rcak.pl**
3. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji pozakonkursowego wydarzenia teatralnego i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna/>) oraz udostępnionej przez Podmiot wspierający, zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Uczestnika/udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. **Zgodę należy dostarczyć Operatorowi Programu w formie scanu, wraz z nagraniem prezentacji na adres: proarte@rcak.pl**
4. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji pozakonkursowego wydarzenia teatralnego i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna/>) oraz udostępnionej przez

Podmiot wspierający, zobowiązani są Uczestnicy pełnoletni /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika dorosłego/udziela i wypełnia osoba pełnoletnia. Załącznik nr 2, 3, 4 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Operatora Programu najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego. **Zgodę należy dostarczyć Operatorowi Programu w formie skanu, wraz z nagraniem prezentacji na adres: proarte@rcak.pl**

5. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 2 i 3 tracą prawo do udziału w pozakonkursowym wydarzeniu teatralnym części określonej w §2 ust. 2.

§5

Warunki uczestnictwa

1. Do pozakonkursowego wydarzenia teatralnego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego Regulaminu.
2. Do pozakonkursowego wydarzenia teatralnego mogą być zgłoszone Spektakle, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) nie były prezentowane w poprzednich edycjach Lubuskiej Gali Teatralnej,
 - 2) nie przekraczają **25 min**,
 - 3) wykluczają użycie mikrofonów podczas gry scenicznej, jednak korzystanie z nich jest możliwe tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solistki, chóru.
3. Warunkiem uczestnictwa w pozakonkursowym wydarzeniu teatralnym jest dostarczenie do Operatora nagrania tegorocznego spektaklu.
- 4. Termin nadsyłania nagrań: do 5 listopada 2020 roku, do godz.13:00.**
5. Nagranie na pozakonkursowe wydarzenie teatralne:
 - a) należy przesłać poprzez darmowe strony do udostępniania plików, np. <http://przeslijmi.pl/?fbclid=IwAR1uz4hAAsCpMVSOqZM4N0vng8L3Cxa3Gy1UXzqzUz59JcmagFOCFpxQz7g>, lub przy pomocy WeTransfer drogą elektroniczną na adres proarte@rcak.pl.
 - b) w nagraniu przed prezentacją spektaklu każda grupa powinna przedstawić się oraz podać repertuar spektaklu.
 - c) Nazwa pliku: nazwa uczestnika/grupy_nazwa spektaklu, podkreślnik, kategoria wiekowa, podmiot reprezentujący **(przykład: Nowaki_Hamlet_IIkat.wiekowa_Nowosolski Dom Kultury)**.
 - d) czas prezentacji: 25 minut, przy czym czas przedstawienia się grupy nie wlicza się do czasu nagrania.
 - e) nagranie można wykonać np. przy pomocy telefonu komórkowego.

§6 Nagrody

1. Dla Uczestników wydarzenia zostały przewidziane nagrody oraz dyplomy uczestnictwa.
2. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
3. Dyplomy zostaną przesłane przez Operatora Programu drogą elektroniczną na wskazany w formularzu adres e-mail Uczestnika oraz w wersji papierowej pocztą tradycyjną wraz z nagrodami.
4. Nagrody zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres uczestnika.

§7 Rada Artystyczna

1. W skład Rady Artystycznej pozakonkursowego wydarzenia teatralnego wchodzi minimum 3 członków wskazanych przez Operatora Programu.
2. Rada Artystyczna nie będzie dokonywała wyboru laureatów i wyróżnionych. Dokona omówienia, porady, konsultacji po każdym występie grupy tanecznej.
3. Za zgodą Instruktora grupy Rada Artystyczna zastrzega sobie prawo do zmiany przypisanej przez Instruktora kategorii wiekowej.
4. Ze względu na sytuację epidemiologiczną spowodowaną pandemią koronawirusa SARS-CoV-2 – Rada Artystyczna obraduje on-line.

§8 Odpowiedzialność

1. Na czas trwania pozakonkursowego wydarzenia teatralnego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
2. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
3. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za Uczestników pozakonkursowego wydarzenia teatralnego.

§9 Zasady Organizacyjne

1. Nadzór nad programowym kształtem pozakonkursowego wydarzenia teatralnego pełni Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.

2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu w każdym momencie.
3. Zgłoszenia na pozakonkursowe wydarzenie teatralne dokonuje Placówka Delegująca Uczestnika poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy. Link do formularza: <https://forms.gle/hUxVcPBq3Psvo21H7>
4. **Pozakonkursowe wydarzenie teatralne pn. Lubuska Gala Teatralna-nowa formuła odbędzie się 9 listopada 2020 roku w formie on-line.**
5. Liczba Uczestników ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń poprzez formularz wskazany w niniejszym paragrafie ust. 3.

§10

Postanowienia końcowe

1. Zadaniem Operatora Programu jest:
 - 1) Promocja i popularyzacja pozakonkursowego wydarzenia teatralnego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) Zapewnienie omówienia spektakli z Radą Artystyczną.
2. Operator Programu oraz Podmioty wspierające po zakończeniu Spektakli dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego pozakonkursowego wydarzenia teatralnego, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących ewentualnych kolejnych edycji pozakonkursowego wydarzenia teatralnego.
3. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Podmiotów wspierających biorących udział w PRO ARTE 2020 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
4. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2020 są Operator Programu oraz Podmioty wspierające w obszarze swojego działania.
5. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:
 - 1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

 - a) W przypadku:
 - (1) Pozakonkursowego wydarzenia teatralnego administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Operator Programu określony w §2 ust. 3.
 - b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2020 i pozakonkursowego wydarzenia teatralnego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
 - c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze

- można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. H. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
- d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 2 lat,
 - f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
- 2) Uczestnicy:
- Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:
- d) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,
 - e) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2020 i pozakonkursowego wydarzenia teatralnego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - f) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. H. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
 - g) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - h) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez okres 2 lat,
 - i) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo

- do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- j) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - k) podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
3. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Regionalne Centrum Animacji Kultury w porozumieniu z Podmiotami wspierającymi.