

## REGULAMIN

### §1

#### Lubuski Konkurs Plastyczny

1. Lubuski Konkurs Plastyczny jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2020 realizowanego w województwie lubuskim.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Plastycznego:
  - 1) Promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych artystów.
  - 2) Integracja młodzieży pełno- i niepełnosprawnej. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia.
  - 3) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i artystami plastykami. Między innymi: możliwości pochylenia się nad zagadnieniem pracy z osobami niepełnosprawnymi i arteterapii.
  - 4) Doskonalenie warsztatu młodych plastyków, uwrażliwienie ich na piękno sztuki oraz stworzenie dla nich nowych perspektyw w działalności artystycznej.
  - 5) Rozwój intelektualny i emocjonalny młodych uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań w kierunku sztuki i współdziałania z osobami niepełnosprawnymi.
  - 6) Możliwość zaprezentowania swoich umiejętności na większym forum.

### §2

Ilekróć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2020** – należy przez to rozumieć, że są to wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuskie Spotkania Jasełkowe. To cykl Przeglądów organizowanych na poziomie gminnym, miejskim, powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest diagnoza, integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja i edukacja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Konkursie Plastycznym** – należy przez to rozumieć, że jest to dwuetapowy konkurs dla dzieci i młodzieży w wieku od 10 do 18 lat, w którym tworzą prace plastyczne o określonych wymogach na zadany temat.

3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć, że jest to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Plastycznego.
4. **Organizatorze Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć, że są to samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację przeglądu powiatowego PRO ARTE 2020. Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Plastycznego wraz z harmonogramem przeglądów stanowi Załącznik nr 1.
5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – należy przez to rozumieć, że jest to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiego Konkursu Plastycznego. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu ([www.rcak.pl/pro-arte/](http://www.rcak.pl/pro-arte/)) oraz Organizatorów Przeglądów Powiatowych.
7. **Uczestnikach** – należy przez to rozumieć, że są to uczniowie szkół podstawowych i średnich, a także szkół specjalnych z województwa lubuskiego, którzy zgłosili swoją pracę plastyczną w pierwszym etapie konkursu, zgodnie z ogłoszonym przez Operatora Programu tematem, do wybranego w harmonogramie ośrodka w powiecie tj. do Organizatora Etapu Powiatowego.
8. **Opiekunie** – należy przez to rozumieć, że jest to osoba pełnoletnia odpowiedzialna za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
9. **Reprezentującym** – należy przez to rozumieć, że jest to osoba umocowana do kontaktu w imieniu Uczestnika.
10. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego**, nazywanej także **Radą Artystyczną** – należy przez to rozumieć, że jest to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora do przyznania nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
11. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – nazywanej także **Radą Artystyczną** – należy przez to rozumieć, że jest to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
12. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.

13. **Przeeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć, że są to przeglądy przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Przeglądu Powiatowego przy współpracy Operatora Programu.
14. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć, że jest to przegląd finałowy Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych. Zakończenie Lubuskiego Konkursu Plastycznego. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
15. **Wyróżnieniu** – należy przez to rozumieć, że jest to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentowanych prac.
16. **Nominacji** – należy przez to rozumieć, że jest to nominowanie Uczestników z Przeglądów Powiatowych do udziału w Finale Wojewódzkim.
17. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w regulaminie.
18. **Protokole Powiatowym** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego
19. **Protokole Finałowym** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i wyróżnienia / przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
20. **Ewidencji** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
21. **Pracy** – należy przez to rozumieć, że jest to przygotowana przez Uczestnika praca plastyczna, prezentowana w ramach działania określonego w niniejszym paragrafie ust. 2.
22. **Powiatach** – należy przez to rozumieć, że są to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu: Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.

### §3

#### Adresaci

1. Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół średnich i szkół specjalnych województwa lubuskiego. Realizowany jest w trzech kategoriach wiekowych.
  - 1) I kategoria wiekowa (10-12 lat)
  - 2) II kategoria wiekowa (13-15 lat)

### 3) III kategoria wiekowa (16-18 lat)

Dla dzieci w pełni sprawnych oraz niepełnosprawnych (zarówno fizycznie jak i umysłowo) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z Województwa Lubuskiego. Praca Uczestnika może wziąć udział w przeglądzie tylko w jednym powiecie.
3. Placówka delegująca uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Plastycznego i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Przeglądów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Uczestnika dziecięcego lub młodzieżowego/ lub /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika dorosłego/. Zgody zawarte w Załączniku nr 2 udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Załącznik nr 2 lub nr 3 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
5. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 7 i 8 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2.

## §4

### Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskim Konkursie Plastycznym mają Uczestnicy określone w §2 ust. 7.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego.
3. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Plastycznego i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na

- podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu ([www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/](http://www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/)), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4. /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Reprezentującego/.
4. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Plastycznego PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu ([www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/](http://www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/)) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika niepełnoletniego /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika/ udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Załącznik nr 3 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy.

Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Plastycznego PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu ([www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/](http://www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-plastyczny/)) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązany jest pełnoletni Uczestnik.

- /ZAŁĄCZNIK nr 4. – Zgoda Uczestnika/ udziela i wypełnia pełnoletni Uczestnik. Załącznik nr 4 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy.
5. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 3 i 4 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2.

## §5

### Warunki uczestnictwa

1. Do Przeglądu Powiatowego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego regulaminu.
2. Nadesłanie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres Organizatora Etapów Powiatowych/ *wykaz i harmonogram – Załącznik nr 1/* oraz pracy plastycznej.
3. Prace złożone w ramach konkursu powinny być zgodne z ogłoszonym przez Operatora Programu tematem. Temat do Przeglądów Powiatowych ogłaszany jest jeszcze przed pierwszym etapem konkursu. Drugi temat do Finału

- Wojewódzkiego ogłaszany jest dopiero w dzień Finału Wojewódzkiego.
4. Praca musi być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz datą jego urodzenia wraz z podaniem nazwy szkoły, numerem klasy i numerem telefonu opiekuna.
  5. W pierwszym etapie konkursu warunkiem wzięcia udziału jest nadesłanie pojedynczej pracy plastycznej tj. rysunku, obrazu, collage'u (wyłączając prace przestrzenne) nieprezentowanej w innych konkursach.
  6. Maksymalny format pracy – A2
  7. Nie będą brane pod uwagę prace wykonane przy zastosowaniu technik komputerowych, fotograficznych i poligraficznych.
  8. Praca powinna zostać wykonana samodzielnie przez Uczestnika, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane jedynie, tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
  9. W przypadku osób niepełnosprawnych dopuszcza się jedynie wsparcie opiekuna, pomoc techniczną jak np. podawanie przyborów.
  10. Zarówno w pierwszym jak i drugim etapie konkursu tematyka pracy jest ogłaszana przez Organizatora.
  11. W drugim etapie konkursu w czasie przeznaczonym na stworzenie pracy Uczestnik ma prawo wykonać dowolną ilość prac, jednakże tylko jedna z nich będzie oceniana.
  12. Czas tworzenia podczas drugiego etapu jest dowolny, nie dłuższy jednak niż 3 godziny zegarowe od momentu ustalonego przez Organizatora.

## §6

### Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego określone w §7 ust. 1.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę dla Laureatów.
3. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.

## §7

### Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w według następujących kryteriów:
  - 1) Zgodność z tematem konkursu. Zgodność z tematem konkursu jest pierwszym i najważniejszym kryterium – prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie.
  - 2) Interpretacja tematu i koncepcja.

- 3) Umiejętności techniczne uczestnika: jak np.: oddanie właściwych proporcji, organizacja i kompozycja obrazu, właściwa perspektywa, dobór kolorystyczny, światłocień, i in. Podczas oceny przede wszystkim brane pod uwagę są walory artystyczne.
  - 4) Estetyka – staranność wykonania.
  - 5) Oryginalność i indywidualizm przedstawienia.
  - 6) Inne walory artystyczne pracy.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądów Powiatowych wchodzi: 1 specjalista wskazany przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także min. 1 specjalista wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego.
  3. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyższej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.
  4. Rada Artystyczna przystąpi do oceny prac, po upływie terminu wyznaczonego na nadsyłanie prac.
  5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje proporcjonalne do ilości Powiatów wskazanych do udziału w Finale Wojewódzkim. W każdym Powiecie Rada Artystyczna wybiera trzech Nominowanych, po jednym z każdej kategorii wiekowej.
  6. Rada Artystyczna ma prawo wyróżnić Uczestników i ich prace, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej niemniej posiadane wyróżnienia nie umożliwiają wzięcia udziału w Finale.
  7. Rada Artystyczna Przeglądów Powiatowych typuje do udziału w finale wojewódzkim po jednym Uczestniku z każdej kategorii wiekowej, jeśli jest to umotywowane jego poziomem artystycznym.
  8. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym Rada Artystyczna Etapu Powiatowego posiada prawo nominacji do finału wojewódzkiego maksymalnie dwóch dotatkowych osób w każdej kategorii wiekowej.
  9. Rada Artystyczna podczas oceny Uczestników w Finale Wojewódzkim ma prawo wziąć pod uwagę również ich prace z pierwszego etapu.
  10. Podczas Finału Wojewódzkiego, jeśli jest to umotywowane poziomem artystycznym Uczestników, Rada Artystyczna wybiera po jednym Laureacie z każdej kategorii wiekowej oraz, jeśli uzna to za konieczne, przyznaje Wyróżnienia.

## §8

### Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Lubuskiego Konkursu Plastycznego na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.

2. Opiekun określony w §2 ust. 8 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7), na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

## §9

### Zasady organizacyjne

7. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Plastycznego pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
8. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
9. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Konkursu Plastycznego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **w październiku 2020 r.**
10. Temat konkursu w pierwszym etapie ogłasza się nie mniej niż **miesiąc** przed terminem Przeglądu Powiatowego, ustalonym wspólnie przez Organizatora Etapu Powiatowego i Operatora Programu. Uczestnicy mogą nadsyłać prace na adres Organizatora Etapu Powiatowego od momentu ogłoszenia tematu do dnia poprzedzającego rozpoczęcie Przeglądu Powiatowego.
11. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
12. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
13. Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Powiatowego. Nominowani z Przeglądów Powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej.
14. Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
15. Uczestnictwo w Przeglądzie Powiatowym:
  - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy.
  - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
1. Finał Wojewódzki odbędzie się **w listopadzie 2020** (wszystkie grupy wiekowe)



2. Nominowani Uczestnicy Przeglądów Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach Finału Wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
3. Wstęp dla publiczności podczas Finału Wojewódzkiego jest bezpłatny.

## §10

### Postanowienia końcowe

1. Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych wraz z terminami, regulaminami i formularzami zgłoszeń znajduje się na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury, w zakładce PRO ARTE/ Lubuski Konkurs Plastyczny.
2. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Plastycznego jest:
  - promocja i popularyzacja Lubuskiego Konkursu Plastycznego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
  - zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
  - zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.
3. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Przeglądów dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Konkursu Plastycznego, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Konkursu Plastycznego.
4. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2020.
5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2020 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2020 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania.
7. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

#### 1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

- a) W przypadku:

- (1) Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 4.
  - (2) Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 5.
- b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2020 i Lubuskiego Konkursu Plastycznego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
  - c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: [iodo@rcak.pl](mailto:iodo@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
  - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
  - e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 2 lat,
  - f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
  - h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

## 2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Operator Lubuskiego Konkursu Plastycznego: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,  
W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: [iodo@rcak.pl](mailto:iodo@rcak.pl) lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
- b) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2019 i Lubuskiego Konkursu Plastycznego na podstawie art. 6.

- Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
- c) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
  - d) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez okres 2 lat,
  - e) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - f) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
  - g) podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.

Temat konkursu powinien zostać opisany w kilku zdaniach na rzecz opiekunów, rodziców i nauczycieli nadzorujących wykonywanie prac, aby wykluczyć zbyt dowolną interpretację tematu.

### **Temat 2020 (przeeglądy powiatowe): „Człowiek-planeta-przyszłość”**

„Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?” – inspirując się tytułem obrazu francuskiego malarza Paula Gauguina i poezją Karola Wojtyły opiewającą piękno przyrody, zastanówmy się nad relacjami człowieka z naturą. Jaki wpływ ma na Was kontakt z przyrodą? Czy czujecie potrzebę obcowania z nią?