



DANCEEDU

W RAMACH PROGRAMU ART&EDU

Program DANCE EDU to szkolenie mające na celu uzupełnić wiedzę z zakresu tańca jako czynności kulturalnej. To cykl wykładów poświęconych doskonaleniu umiejętności i kwalifikacji zawodowych trenerów, instruktorów, choreografów, pedagogów, tancerzy z województwa lubuskiego. Doskonalenie praktycznej i teoretycznej wiedzy.

Szkolenie certyfikowane przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

Cykl wykładów będzie odbywał się w dwóch sesjach.

Każda z sesji podzielona będzie na część teoretyczną (od 10:00 do 14:00) i część praktyczną (od 16:00 do 20:00)

❖ Termin:

I SESJA 4 listopada 2017 roku / sobota

II SESJA 18 listopada 2017 roku / sobota

❖ Prowadzący: mgr Magda Mądry

Magda Mądry- Promotorka i Instruktorka rekreacji ruchowej TANIEC / FITNESS.

Ukończyła studia magisterskie i zdobyła tytuł magistra ze specjalnością- rekreacja ruchowa na Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Posiada państwowe uprawnienia instruktora rekreacji ruchowej nowoczesne formy gimnastyki oraz nadaną przez Polskie Towarzystwo Taneczne klasę „B” w Tańcu Towarzyskim. Magda posiada 10 letnie doświadczenie zawodowe z zakresu rekreacji ruchowej TANIEC/ FITNESS oraz umiejętności taneczne i choreograficzne zdobyte przez 20 lat tańca sportowego. Od 10 lat działa jako trener, instruktor, choreograf, nauczyciel, a od 6 lat prowadzi swoje Studio Rekreacji Ruchowej, popularyzuje taniec w mediach jako gość wielu programów, opracowuje własne programy treningowe, realizuje i organizuje wiele projektów tanecznych oraz poprzez swoje działania mobilizuje społeczność lokalną do aktywności fizycznej. Pełni funkcję specjalisty ds. edukacji tanecznej w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Więcej informacji www.studiomegi.pl.

❖ Miejsce: Studio Rekreacji Ruchowej MEGI, Os. Pomorskie 7i, Zielona Góra

❖ Czas trwania: 2 sesje sobotnie

I Sesja > 10:00 do 14:00, przerwa obiadowa, od 16:00 do 20:00

II Sesja > 10:00 do 14:00, przerwa obiadowa, od 16:00 do 20:00

❖ Maksymalna ilość uczestników: 20 osób

Minimalna ilość uczestników: 15 osób

❖ Koszt szkolenia: 150 zł * / os. / 2 Sesje/

❖ Program szkolenia ma na celu uzupełnić wiedzę z zakresu tańca. Dance Edu nie jest kursem instruktorskim. Uczestnicy otrzymują certyfikaty uczestnictwa w programie ART&EDU / szkolenie Dance Edu /.

* cena w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych. W pozostałych przypadkach cena szkolenia wynosi 184,50 zł (załącznik nr 1 – oświadczenie VAT).

WARUNKI UCZESTNICTWA


1. Zgłoszenie do udziału w szkoleniu następuje na podstawie **Formularza Zgłoszeniowego /plik do pobrania/**.
2. Uczestnik zobowiązuje się do udziału w całości szkolenia, w przypadku rezygnacji z nieuzasadnionych przyczyn nie ma możliwości zwrotu kosztów szkolenia.
3. Szkolenie skierowane jest do tancerzy, trenerów, choreografów, pedagogów. Uczestnikami programu są pracownicy instytucji kultury, szkół oraz innych podmiotów prowadzących działalność z zakresu tańca oraz osoby fizyczne z minimum średnim wykształceniem, prowadzące działalność gospodarczą związaną z tańcem w województwie lubuskim.
4. O wpisaniu na listę uczestników decyduje kolejność zgłoszeń. Rozpatrywane będą tylko zgłoszenia prawidłowo wypełnione. Za termin dostarczenia zgłoszenia przyjmuje się datę wpływu do organizatora. Ilość miejsc jest ograniczona.
5. Wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z deklaracją uczestnictwa w szkoleniu i staje się wiążącą umową obowiązującą po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia przez organizatora (nie później niż na 4 dni robocze przed rozpoczęciem szkolenia). **Termin zgłoszeń i płatności przedłużony do 2.11.2017 r.**
6. Zgodnie z wymogami programu wszyscy uczestnicy szkolenia podlegają procesowi monitoringu (wypełnianie ankiet ewaluacyjnych), mającemu na celu ocenę skuteczności działań podjętych w ramach projektu.
7. Uczestnicy szkolenia muszą mieć ukończone 18 lat.
8. Nie ma możliwości wzięcia udziału tylko w jednej Sesji.
9. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność uczestnika w czasie co najmniej 80% godzin objętych szkoleniem. Uczestnik poświadczają obecność własnoręcznym podpisem na liście obecności.
10. Regionalne Centrum Animacji Kultury zastrzega sobie możliwość zmiany terminu szkolenia. W przypadku takiej zmiany, zgłaszający swój udział otrzymają powiadomienie najpóźniej na 7 dni przed dotychczasowym terminem rozpoczęcia szkolenia. W przypadku zmiany lub odwołania przez Regionalne Centrum Animacji Kultury określonego terminu szkolenia, uczestnik, w zależności od swojej decyzji, może uzyskać zwrot całości wpłaconej kwoty lub wybrać inny termin szkolenia.

WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Płatność dokonywana jest nie później niż na 4 dni robocze przed rozpoczęciem I Sesji szkolenia.
2. Płatności za całe szkolenie należy dokonać na konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury:
41 1090 1535 0000 0000 5301 9103

W tytule wpisując: **IMIĘ i NAZWISKO / szkolenie Dance Edu**

3. W przypadku rezygnacji ze szkolenia lub w przypadku niestawienia się uczestnika na szkoleniu, bez uprzedniego pisemnego powiadomienia najpóźniej w terminie 7 dni przed szkoleniem, zgłaszający pokryje 75% kwoty kosztów uczestnictwa wynikających ze zgłoszenia.
4. W ramach opłaty za szkolenie każdy Uczestnik ma zagwarantowane:
 - > Odpowiednie materiały szkoleniowe;
 - > Kawę, herbatę, wodę w trakcie przerw;
 - > Certyfikat uczestnictwa w szkoleniu.

W przypadku pytań oraz w celu uzyskania szczegółowej informacji prosimy o kontakt z Magdą Mądry  68 452 93 05 / e-mail: m.madry@rcak.pl

Aktualne informacje o szkoleniu będą udostępniane na www.rcak.pl oraz www.lubuskiekultura.pl

PROGRAM

SESJA I

Część teoretyczna

Temat 1. Przegląd form tańca. Podstawowe informacje o rodzajach tańcach.

Temat 2. Bezpieczeństwo podczas zajęć. Istota rozgrzewki i stretchingu.

Temat 3. Aspekty psychofizyczne tańca.

Temat 4. Metodyka prowadzenia zajęć.

Część praktyczna

Lekcja 1. Przypomnienie i utrwalenie kroków podstawowych z najczęściej stosowanych form tańca.

Lekcja 2. Podstawowa rozgrzewka. Podstawowy stretching.

Lekcja 3. Izolacje w tańcu. Zwiększenie świadomości ciała.

Lekcja 4. Choreografia i kompozycja tańca. Element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej.

SESJA II

Część teoretyczna

Temat 1. Trening sportowy, a trening rekreacyjny.

Temat 2. Podstawy rytmiki.

Temat 3. Aspekty zdrowotne tańca. Taniec jako forma ruchu „dla każdego”.

Temat 4. Podsumowanie. Dyskusja grupowa.

Część praktyczna

Lekcja 1. Sekwencje taneczne przydatne w tworzeniu zabaw tanecznych. Mobilizacja w treningu.

Lekcja 2. Muzyka i taniec. Układ rytmicznych ruchów ciała skoordynowanych z muzyką /odpowiednie akcentowanie na podstawie wybranego utworu muzycznego/

Lekcja 3. Ćwiczenia poprawiające i rozwijające koordynację ruchową, stabilizację, technikę.

Lekcja 4. Podsumowanie. Dyskusja grupowa.

