



Kultura Tędy



Katarzyna Chajbos - absolwentka etnolingwistyki i socjologii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, doktorantka w Zakładzie Badań Kultury Wizualnej i Materialnej w Instytucie Socjologii UAM. Jest badaczką sieci Latających Socjologów i Animatorów Kultury Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” oraz Centrum Praktyk Edukacyjnych w Poznaniu. Uczestniczy w projektach badawczych związanych z animacją, społecznymi aspektami partycypacji, a także z kulturą i jej aspektami wizualnymi. Doradza i szkoli z metod diagnozy społeczności lokalnych i pracy z nimi. Związana z poznańskim sektorem kultury.

Jakub Walczyk - badacz kultury, organizator wydarzeń kulturowo-edukacyjnych. Doktorant w Zakładzie Badań nad Kulturą Audiowizualną Instytutu Kulturoznawstwa UAM, wykładowca Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, koordynator Centrum Praktyk Edukacyjnych. Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i produkcji filmowej i telewizyjnej w Łódzkiej Szkole Filmowej. Doświadczenie zawodowe zdobywał przy produkcjach filmów fabularnych i teledysków oraz w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, gdzie od 2013 roku, nieprzerwanie organizuje festiwale, warsztaty, konferencje naukowe i spotkania edukacyjne z zakresu kultury medialnej. Interesuje się kulturą audiowizualną z naciskiem na film i telewizję, społecznym użyciem technologii mobilnych oraz edukacją medialną.

„Edukacja kulturowa metodą projektu”

Cele:

Zapoznanie z istotnością i metodami diagnozy społeczności lokalnej (także w kontekście konkursu)
Zaszczepienie specyfiki „myślenia projektowego”
Przećwiczenie formułowania celów w warunkach konkursowych (formularz)
Zaprezentowanie koniecznych do przemyślenia i zrealizowania etapów pracy projektowej

Plan warsztatu:

1. Rozpoczęcie, zapoznanie
2. Blok poświęcony pracy projektowej
Myślenie projektem - specyfika, zasoby, trudności
Etapy procesu projektowego

Ćwiczenia praktyczne – praca z formularzem konkursowym

1. Blok poświęcony diagnozie
Wprowadzenie do diagnozy społeczności lokalnej
Dobór odpowiedniej metody diagnozy do grupy docelowej i podejmowanej tematyki
2. Podsumowanie i ewaluacja