



# Kultura Tędy



**Jacek Graczyk** - rocznik 1963. Z wykształcenia pedagog. Z wewnętrznej potrzeby animator kulturalny i społeczny. Przez kilkanaście lat dyrektor domu kultury. Od powstania związany z Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL - członek Rady Programowej. Obecnie edukator i ekspert. Między innymi: wykładowca Collegium Civitas i edukator Instytutu Edukacji Zaangażowanej im H. Radlińskiej. Współorganizator inicjatywy Forum Kraków - platformy współpracy animatorów kultury z terenu całego kraju.

## "Jak nawiązywać współpracy partnerskie i jak je utrzymać?"

### Program warsztatów

#### Moduł I - Po co i dlaczego warto współpracować?

- silne i słabe strony współpracy
- współpraca na tle innych strategii społecznych
- edukacja kulturalna jako narzędzie zmiany społecznej

#### Moduł II - Czym jest współpraca wokół edukacji kulturalnej

- definicje współpracy
- cechy partnerstw
- typy partnerstw

#### Moduł III - Budowanie i funkcjonowanie partnerstwa

- fazy budowania partnerstwa
- cechy dobrego partnerstwa
- bariery i wyzwania współpracy

#### Moduł IV - Współpraca wielosektorowa i pierwsze zamysty partnerskie

- sektory - lokalni aktorzy sceny edukacji kulturalnej
- aspekty organizacyjne partnerstwa wielosektorowego
- nasze pierwsze partnerstwo

## "Jak pracować metodą projektu partycypacyjnego?"

### Program warsztatów

#### Moduł V - Metoda projektu w strukturze animacji kulturalnej

- podstawowe aspekty pracy metodą projektu
- źródła projektów
- model animacji kulturalnej

#### Moduł VI - Warsztat projektu edukacji kulturalnej cz. I

- diagnoza wyjściowa
- cele projektu
- rezultaty i wskaźniki skuteczności

#### Moduł VII - Warsztat projektu edukacji kulturalnej cz. II

- harmonogram
- budżet i finansowanie
- ewaluacja

#### Moduł VIII - Zarządzanie projektem

- definicje zarządzania projektem
- etapy realizacji projektu
- narzędzia wsparcia zarządzania projektem