

Plan badania ewaluacyjnego dla projektu PRO ARTE

Grudzień 2016

EDYCJA 1

Badanie ma być instrumentem pomocnym w ocenie jakości prowadzonych działań i dostosowania ich do potrzeb odbiorców

Wprowadzenie

Badanie ma za zadanie dostarczyć organizatorom wydarzeń realizowanych w ramach projektu PRO ARTE informacji zwrotnych dotyczących różnych wymiarów tych zadań – od ich trafnego dopasowania do potrzeb odbiorców, skutecznej realizacji założonych celów, po budowanie trwałej sieci współpracy w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży w województwie lubuskim.

Dla Regionalnego Centrum Animacji Kultury przygotowane badanie ma być narzędziem pomocnym z planowaniu i wdrażaniu ulepszonych rozwiązań, wpisujących się z potrzeby odbiorców i sprzyjającej wyższej jakości podejmowanych działań.

Dla odbiorców tych działań (szczególnie dzieci i młodzieży) badanie może być okazją do przedstawienia swoich potrzeb oraz wyrażenia oceny działań, w jakich uczestniczyli. Jednocześnie ma być to narzędzie sprzyjające budowaniu poczucia podmiotowości tych osób, poprzez stworzenie im możliwości zajęcia stanowiska wobec kierowanych do nich inicjatyw.

Dla partnerów projektu badanie jest okazją do określenia potrzeb wynikających z jednej strony z realizacji działań w ramach projektu PRO ARTE, z drugiej zaś w stosunku do lidera projektu jakim jest RCAK.

Cele badania

.Cele programu badań ewaluacyjnych mają dwa nadrzędne cele:

- (1) Z jednej strony pozwalają na dokonanie diagnozy jakości oferty kierowanej do dzieci i młodzieży w ramach programu PRO ARTE (cel poznawczy).
- (2) Z drugiej zaś zaproponowane rekomendacje mogą zostać wdrażane w pracy RCAK i jej partnerów dostosowując w jak najlepszym stopniu własne działania do oczekiwań i potrzeb ich odbiorców (cel praktyczny).

Schemat działań

Badanie ewaluacyjne będzie miało każdorazowo charakter badania on-going. Po zakończeniu wszystkich działań przewidzianych na 2017 rok zostanie przygotowany raport zbiorczy, zbliżony swą postacią do wyników ewaluacji ex-post.

Badaniu podlegają będą **wszystkie** zaplanowane zadania:

- Spotkania Grup Kolędniczych i Jasełkowych (styczeń 2017)
- Lubuski Festiwal Piosenki (dzieci) (finał: maj 2017)
- Lubuski Festiwal Piosenki (młodzież) (finał: maj 2017)
- Lubuski Konkurs Recytatorski (szkoły podstawowe) (finał: maj 2017)
- Lubuski Konkurs Recytatorski (gimnazja) (finał: maj 2017)
- Lubuska Gala Teatralna (dzieci) (finał: czerwiec 2017)
- Lubuska Gala Teatralna (młodzież) (finał: maj 2017)
- Lubuska Gala Taneczna (finał: czerwiec 2017)

W każdym zadaniu zostaną wybrane do badania wydarzenia, w taki sposób, aby umożliwić diagnozę realizacji programu PRO ARTE we wszystkich powiatach (warstwowanie).

Badane podmioty

Ze względu na strukturę programu w badaniach udział wezmą:

- Organizatorzy etapów powiatowych
- Pracownicy RCAK
- Uczestnicy konkretnych działań (dzieci, młodzież)

Metody badania

Proponowane metody prowadzenia badań ewaluacyjnych są zróżnicowane ze względu na typ podmiotu:

- Badanie ankietowe (w formie tradycyjnej, papierowej PAPI i ewentualnie elektronicznej CAWI)
- Metoda emocjonalnych buziek (dla dzieci), pozwalająca określić ocenę wydarzenia
- Badania dokumentacji powstałej w wyniku realizacji poszczególnych zadań (regulaminy, listy obecności, deklaracje, itd.)

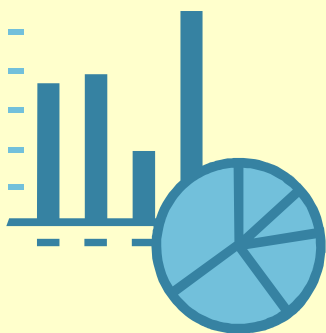
Próba

Próby do badania będą miały charakter złożony. Można mówić o próbach losowo-warstwowych, zachowujących w danym powiecie i gminie charakter wyczerpujący (losowane systematycznie są poszczególne wydarzenia na poziomie gminnym, a w ramach wydarzenia badamy wszystkich!).

Badaniu podlegają także WSZYSTKIE finały wojewódzkie wydarzeń.

Ogółem w badaniu udział weźmie ok. 2100 uczestników (to wynika z liczenia prób oddzielnie dla każdego zadania- aby ich ocena była reprezentatywną).

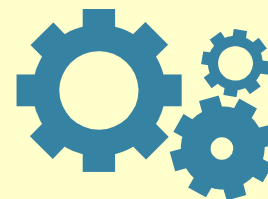
Ewaluacja w swojej formie i treści będzie uwzględniać zróżnicowanie zadań w projekcie PRO ARTE



Spotkania grup jasełkowych i kolędniczych

Pytania badawcze:

- Jak jest ogólne zadowolenie uczestników z udziału w wydarzeniu?
- Jakie są jego największe wskazywane wady i zalety?
- Co można poprawić w kolejnych edycjach wydarzenia?
- W jaki sposób oceniane są zadania leżące po stronie wszystkich zaangażowanych w projekt podmiotów: RCAF, partnerzy, opiekunowie, uczestnicy?
- Jak można ocenić warunki organizacyjne?
- W jaki sposób zdaniem badanych wydarzenie przyczynia się do podtrzymywania tradycji i jest wykorzystywane w działalności artystycznej i pedagogicznej?



Kogo badamy?

Na podstawie danych dotyczących liczby uczestników wydarzenia z 2016 roku ustalono, że należy w badaniu uwzględnić ok. 550 osób spośród samych uczestników.

Z listy wydarzeń w harmonogramie 2017 wylosowano następujące prezentacje:

- Lubsko 10 stycznia
- Strzelce Kraj. 11 stycznia
- Słubice 12 stycznia
- Witnica 13 stycznia
- Żary 19 stycznia

Oraz

FINAŁ – Zielona Góra 26 stycznia

Lubuski Festiwal Piosenki

Pytania badawcze:

- Jaki charakter ma uczestnictwo w wydarzeniu: jednorazowy czy ciągły?
- Jak jest ogólne zadowolenie uczestników z udziału w wydarzeniu? Jak są jego największe wskazywane wady i zalety?
- Co można poprawić w kolejnych edycjach wydarzenia?
- W jaki sposób oceniane są zadania leżące po stronie wszystkich zaangażowanych w projekt podmiotów: RCAF, partnerzy, opiekunowie, uczestnicy?
- Jak można ocenić warunki organizacyjne?
- Kto jest głównym inicjatorem uczestnictwa danych podmiotów w wydarzeniu?
- Jak wykorzystywane jest uczestnictwo w festiwalu piosenki przez jego uczestników?
- Czy różni się wydarzenie organizowane dla różnych grup wiekowych?

Kogo badamy?

Na podstawie danych dotyczących liczby uczestników wydarzenia z 2016 roku ustalono, że należy w badaniu uwzględnić ok. 400 osób spośród samych uczestników.

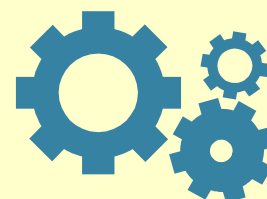
Z listy wydarzeń w harmonogramie 2017 wylosowano następujące prezentacje:

- Drezdenko 11 marca
- Gorzów Wlkp. 3 kwietnia
- Międzyrzecz 8 kwietnia
- Sulęcín 6 kwietnia
- Gubin 12 kwietnia
- Czerwieńsk 11 kwietnia
- Żary 22 kwietnia
- Żagań 5 kwietnia
- Wschowa 10 kwietnia

Oraz

FINAŁ – Świebodzin 12 maja (scena dziecięca)

FINAŁ – Nowa Sól 11 maja (scena młodzieżowa)



Lubuski Konkurs Recytatorski

Pytania badawcze:

- Czy można wskazać różnice w ocenie jakości wydarzenia pomiędzy trzema kategoriami jego adresatów?
- Jak jest ogólne zadowolenie uczestników z udziału w wydarzeniu? Jakie są jego największe wskazywane wady i zalety?
- Co można poprawić w kolejnych edycjach wydarzenia?
- W jaki sposób oceniane są zadania leżące po stronie wszystkich zaangażowanych w projekt podmiotów: RCAK, partnerzy, opiekunowie, uczestnicy?
- Jak można ocenić warunki organizacyjne?

Kogo badamy?

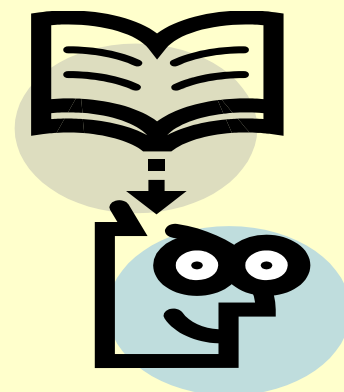
Na podstawie danych dotyczących liczby uczestników wydarzenia z 2016 roku ustalono, że należy w badaniu uwzględnić ok. 450 osób spośród samych uczestników. Należy pamiętać o uwzględnieniu wszystkich kategorii adresatów – dzieci I-III, dzieci IV-VI, gimnazjaliści.

Z listy wydarzeń w harmonogramie 2017 wylosowano następujące prezentacje:

- Strzelce Krajeńskie 5 maja
- Gorzów Wielkopolski – 10-12 kwietnia (można wybrać datę)
- Słubice 7 kwietnia
- Świebodzin 27 kwietnia
- Zielona Góra 5-6 kwietnia
- Szprotawa 6 kwietnia

Oraz

- FINAŁ – Kostrzyn nad Odrą 19 maja (scena młodzieżowa)
- FINAŁ - Żagań 18 maja (scena dziecięca)



Lubuska Gala Teatralna

Pytania badawcze:

- Czy można wskazać różnice w ocenie jakości wydarzenia pomiędzy kategoriami jego adresatów?
- Jakie jest ogólne zadowolenie uczestników z udziału w wydarzeniu? Jakie są jego największe wskazywane wady i zalety?
- Co można poprawić w kolejnych edycjach wydarzenia?
- W jaki sposób oceniane są zadania leżące po stronie wszystkich zaangażowanych w projekt podmiotów: RCAK, partnerzy, opiekunowie, uczestnicy?
- Jak można ocenić warunki organizacyjne?
- Czy uczestnictwo w wydarzeniu ma charakter cykliczny?

Kogo badamy?

Na podstawie danych dotyczących liczby uczestników wydarzenia z 2016 roku ustalono, że należy w badaniu uwzględnić ok. 300 osób spośród samych uczestników. Należy pamiętać o uwzględnieniu wszystkich kategorii adresatów – dzieci i gimnazjaliści.

Z listy wydarzeń w harmonogramie 2017 wylosowano następujące prezentacje:

- Kostrzyzna nad Odrą 27 kwietnia
- Gorzów Wielkopolski – 9 maja
- Sulęcín 16 maja
- Cybinka 12 maja
- Świebodzin 15 maja
- Kargowa 8 maja
- Żary 12 maja
- Ciosaniec 5 maja

Oraz

- FINAŁ – Międzyrzecz 127 maja (scena młodzieżowa)
- FINAŁ - Nowa Sól 5-6 czerwca (scena dziecięca)



Lubuska Gala Taneczna

Pytania badawcze:

- Jakie jest ogólne zadowolenie uczestników z udziału w wydarzeniu? Jakie są jego największe wskazywane wady i zalety?
- Co można poprawić w kolejnych edycjach wydarzenia?
- W jaki sposób oceniane są zadania leżące po stronie wszystkich zaangażowanych w projekt podmiotów: RCAK, partnerzy, opiekunowie, uczestnicy?
- Jak można ocenić warunki organizacyjne?
- Czy uczestnictwo w wydarzeniu ma charakter cykliczny?

Kogo badamy?

Na podstawie danych dotyczących liczby uczestników wydarzenia z 2016 roku ustalono, że należy w badaniu uwzględnić ok. 500 osób spośród samych uczestników. Należy pamiętać o uwzględnieniu wszystkich kategorii adresatów – dzieci i gimnazjaliści.

Z listy wydarzeń w harmonogramie 2017 wylosowano następujące prezentacje:

- Międzyrzecz 24 maja
- Gubin 10 maja
- Iłowa 17 maja
- Śmieszkowo 11 maja

Oraz

- FINAŁ – Żary 8-9 czerwca



Narzędzia badawcze

Narzędzia badawcze stanowią aneksy do niniejszego opracowania.

Powinny być dostosowane do konkretnych wydarzeń (także pod względem graficznym) i rozdawane w trakcie wydarzenia wszystkim uczestnikom – dzieciom i młodzieży oraz ich opiekunom.

Badani wśród partnerów lokalnych można zorganizować po zakończonej współpracy.

Można zaproponować alternatywne wypełnienie ankiet – elektroniczne w przypadku braku możliwości realizacji badania tradycyjną drogą.

Należy także zwrócić uwagę na inną technikę badania dzieci – uczniów wszystkich klas szkół podstawowych, których opinię trzeba poznać w inny sposób.

Wypełnione ankiety należy wprowadzić do zbioru danych w postaci arkusza kalkulacyjnego w celu dalszej obróbki analitycznej i sporządzenia raportu.

Cele badania 1

Wprowadzenie 1

Schemat działań 2

Lubuski Festiwal Piosenki 3

Spotkania grup jasełkowych i kolędniczych 3

Lubuski Konkurs Recytatorski 5

Lubuska Gala Teatralna 6

Lubuska Gala Taneczna 7

Narzędzia badawcze 8