

Ankieta dla organizatorów etapów powiatowych

1. Jak długo współpracuje Pan/Pani z RCAK w Zielonej Górze w ramach realizacji projektu PRO ARTE?

Zacząłem współpracę w tym roku

1-3 lata

Powyżej 3 lat

2. Jak ogólnie rzecz biorąc ocenia Pan/i następujące aspekty tej współpracy (działania w ramach PRO ARTE)? (proszę ustosunkować się do każdego aspektu)

	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Źle	Bardzo źle
Przekazywanie informacji od RCAK					
Przekazywanie informacji do RCAK					
Wypełnienie formalności					
Pomoc organizacyjną przy wydarzeniu					
Pomoc merytoryczną przy wydarzeniu					
Harmonogram wydarzeń					

3. Jakie są Pana/i zdaniem największe plusy tej współpracy?

.....

4. Jakie są Pana/i zdaniem największe minusy tej współpracy?

.....

5. Czy Pana zdaniem takie działania, jakie realizowane są w ramach programu PRO-ARTE są w Pana/i powiecie/gminie potrzebne? (proszę wpisać krzyżyk w odpowiednie pole)

Działanie	Tak	Nie
Spotkania Grup Jasełkowych		
Lubuski Festiwal Piosenki / scena dziecięca		
Lubuski Festiwal Piosenki / scena młodzieżowa		
Lubuski Konkurs Recytatorski / szkoły podstawowe		
Lubuski Konkurs Recytatorski / gimnazja		
Lubuska Gala Teatralna / scena dziecięca		
Lubuska Gala Teatralna / scena młodzieżowa		
Lubuska Gala Taneczna		

6. Czy Pana/i instytucja (lub organizacja) zadbała o reklamę tych wydarzeń w środowisku lokalnym?

Tak

Nie

7. Czy uważa Pan/i, że organizacja wydarzeń w ramach projektu PRO-ARTE przyczynia się do zwiększenia atrakcyjności Pana/i placówki dla dzieci i młodzieży z okolicy?

Tak Nie

8. Jakie korzyści Pan/i zdaniem płyną z realizacji zadań w ramach projektu PRO ARTE dla Pana/i instytucji (organizacji)? Proszę wskazać TRZY najważniejsze.

- Rozwijanie zdolności artystycznych dzieci i młodzieży
- Promowanie największych talentów
- Zwiększanie rozpoznawalności ośrodka kultury
- Nawiązywanie współpracy z innymi podmiotami
- Ożywianie tradycji regionalnych
- Korzyści finansowe
- Poznanie nowych i ciekawych podmiotów zajmujących się edukacją artystyczną

9. Czy jako współorganizatorom działań w ramach projektu PRO ARTE udało się Panu/i dotrzeć do wszystkich osób, do których dotrzeć chcieliście z informacją?

Tak Nie

10. Jak ocenia Pan/i współpracę ze szkołami, nauczycielami oraz innymi opiekunami dzieci i młodzieży biorących udział w wydarzeniach w projekcie PRO ARTE?

Bardzo dobrze Dobrze Ani dobrze, ani źle Źle Bardzo źle

11. Mając na uwadze tegoroczne doświadczenia przy realizacji projektu PRO ARTE proszę się zastanowić co można było zrobić inaczej, aby ulepszyć jakość wydarzeń?

.....

.....

12. Czy jest Pan/i zainteresowana kontynuowaniem współpracy z RCAK w przyszłości?

Tak Nie

Metryczka

Płeć Kobieta Mężczyzna

Wiek 18-25 lat 26-39 lat 40-59 lat 60 lat i więcej

Instytucja.....

Dziękujemy za wypełnienie ankiety!