

REGULAMIN

§1

Lubuska Gala Teatralna

1. Lubuska Gala Teatralna jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2020 realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2020.
2. Cele Lubuskiej Gali Teatralnej:
 - 1) Prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych.
 - 2) Poszukiwanie oryginalnych form pracy twórczej.
 - 3) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej.
 - 4) Promocja twórczości młodych grup artystycznych.
 - 5) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.

§2

Ilekcć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2020** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny. To cykl prezentacji organizowanych na poziomie gminnym, miejskim, powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest diagnoza, integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących Program.
2. **Lubuskiej Gali Teatralnej** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji dorobku artystycznego młodych grup teatralnych.
3. **Operatorze Programu** – Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej.
4. **Organizatorach Etapów Okręgowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Okręgowego PRO ARTE 2020. Wykaz Organizatorów i Harmonogram Przeglądów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej stanowi - [Załącznik nr 1](#).
5. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiej Gali Teatralnej. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu

(www.rcak.pl/pro-arte/) oraz Organizatorów Przeglądów Powiatowych.

7. **Uczestnikach** – dzieci i młodzież z województwa lubuskiego tworzące Grupy

Teatralne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją teatralną.

8. **Grupa Teatralna** – grupa osób tworzona przez Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7, występująca w jednym Spektaklu.
9. **Opiekunie** – osoba pełnoletnia odpowiedzialna za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
10. **Reprezentującym** – osoba umocowana do kontaktu w imieniu Uczestników.
11. **Radzie Artystycznej Przeglądu Okręgowego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Okręgowego do przyznania Nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Okręgowego.
12. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
13. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiej Gali Teatralnej, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
14. **Przeeglądach Okręgowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Etapów Okręgowych przy współpracy Operatora Programu.
15. **Finale Wojewódzkim** – prezentacje Uczestników nominowanych z Przeglądów Okręgowych związane z zakończeniem Lubuskiej Gali Teatralnej. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
16. **Wyróżnieniach** – uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentowanego Spektaklu.
17. **Nominacjach** – mianowanie Uczestników z Przeglądu Okręgowego do udziału w Finale Wojewódzkim.
18. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w regulaminie.
19. **Protokole Okręgowym** - to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Okręgowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
20. **Protokole Finałowym** - to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i Wyróżnieniach / przyznanych nagrodach.
21. **Ewidencji** – to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Okręgowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Okręgowym i Finale Wojewódzkim.
22. **Spektaklu** – widowisko teatralne, prezentowane w ramach działania określonego w niniejszym paragrafie ust. 2.
23. **Okregu** – należy przez to rozumieć wyznaczony przez Operatora Programu obszar składający się z wybranych Powiatów do realizacji Przeglądu Okręgowego części wskazanej w niniejszym paragrafie ust. 2.

24. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.

§3

Adresaci

1. Lubuska Gala Teatralna jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych i szkół średnich województwa lubuskiego. Realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych:
 - 1) I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);
 - 2) II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);
 - 3) III kategoria wiekowa (klasy VII i VIII szkoły podstawowej);
 - 4) IV kategoria (klasy I-IV szkoły średniej).
2. Grupa Teatralna składająca się z Uczestników w różnym wieku zakwalifikowana zostaje do kategorii, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników w Grupie Teatralnej.

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskiej Gali Teatralnej mają Uczestnicy określani w §2 ust. 7.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie tylko w jednym powiecie.
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. W przypadku gdy liczba zgłoszeń Uczestników na Przegląd Okręgowy nie przekroczyła jednego zgłoszenia, Organizator Etapu Okręgowego w porozumieniu z Operatorem Programu zastrzegają prawo do odwołania Przeglądu Okręgowego i automatycznej Nominacji Uczestnika do Finału Wojewódzkiego.
5. W przypadku, gdy Przegląd Okręgowy zostaje odwołany z powodu niewystarczającej liczby zgłoszeń, zgłoszony Uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania się podczas Przeglądu w innym Okręgu, po porozumieniu z Organizatorami Etapów Okręgowych i Operatorem Programu. W przypadku, gdy odwołany Przegląd Okręgowy jest ostatnim Przeglądem przewidzianym w harmonogramie, Uczestnik otrzymuje automatyczną Nominację do Finału Wojewódzkiego.
6. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Okręgowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych

wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna/>), udostępnionej przez

7.

Organizatorów Etapów Okręgowych określonych w §2 ust. 4. /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Reprezentującego/.

8. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Okręgowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika/udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny.
9. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Teatralnej i PRO ARTE 2020 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-teatralna) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Okręgowych zobowiązani są Uczestnicy pełnoletni /ZAŁĄCZNIK nr 4. – Zgoda Uczestnika dorosłego/udziela i wypełnia osoba pełnoletnia. Załącznik nr 2, 3, 4 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie scanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
10. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 3 i 4 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Okręgowym części określonej w §2 ust. 2.

§5

Warunki uczestnictwa

1. Do Przeglądu Okręgowego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego Regulaminu.
2. Do Przeglądu Okręgowego Lubuskiej Gali Teatralnej mogą być zgłoszone Spektakle, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) nie były prezentowane w poprzednich edycjach Lubuskiej Gali Teatralnej,
 - 2) nie przekraczają **25 min**,
 - 3) wykluczają użycie mikrofonów podczas gry scenicznej, jednak korzystanie z nich jest możliwe tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solistki, chóru.

§6 Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego określone w §7 ust. 1.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów.
3. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów

mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) Jakość i profesjonalizm gry aktorskiej Uczestników.
 - 2) Oryginalność scenariusza (autorski lub gotowy tekst).
 - 3) Walory dramaturgiczne przedstawienia.
 - 4) Forma i pomysłowość wykonania.
 - 5) Kultura słowa (interpretacja tekstu).
 - 6) Scenografia (oprawa plastyczna, stroje, maski, rekwizyty).
 - 7) Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.
 - 8) Ogólne wrażenie artystyczne.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Okręgowego wchodzi 3 członków:
 - 1 specjalista wskazany przez Operatora Programu a także min.
 - 2 specjalistów wskazanych przez Organizatora Etapu Okręgowego.
3. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego przyznaje Nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.
4. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego przyznaje w każdej kategorii wiekowej nominacje równoznaczne z ilością wskazanych Powiatów do udziału w Finale Wojewódzkim. (1 Powiat = 1 Nominacja z każdej kategorii wiekowej określonych w §3 ust.1).
5. Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego może przyznać więcej niż 1 Nominację z każdej kategorii wiekowej dla Powiatu, jeżeli z tego Powiatu jest 10 lub więcej Grup Teatralnych.
6. W szczególnych i uzasadnionych przypadkach Rada Artystyczna Przeglądu Okręgowego posiada prawo do zmiany ilości nominacji do Finału Wojewódzkiego.
7. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego w szczególnych i uzasadnionych przypadkach posiada prawo do zmiany ilości Laureatów.

§8 Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania spektakli na Przeglądzie Okręgowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 9 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7), na Przeglądzie Okręgowym i Finale Wojewódzkim.
3. Na czas trwania Przeglądu Okręgowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby fizyczne powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas Przeglądów Okręgowych i Finałów Wojewódzkich.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

§9

Zasady Organizacyjne

1. Organizator Etapu Okręgowego decyduje o terminie nadsyłania zgłoszeń etapu miejskiego i gminnego.
2. Organizator Etapu Okręgowego ustala termin nadsyłania Elektronicznych formularzy zgłoszeniowych na Przeglądy Okręgowe.
3. Wstęp dla publiczności na Przegląd Okręgowy i Finał Wojewódzki jest bezpłatny.
4. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego na miesiąc przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Okręgowego.
5. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu w każdym momencie.
6. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej jest:
 - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiej Gali Teatralnej oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
 - 3) Zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających przebieg Spektaklu.
7. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Okręgowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiej Gali Teatralnej, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiej Gali Teatralnej.
8. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej pełni Regionalne Centrum Animacji Kultury.

9. Przeglądy Okręgowe Lubuskiej Gali Teatralnej powinny być organizowane w okresie od **2.04.2020r. do 8.05.2020r.**
10. Informacji dotyczących Przeglądów Okręgowych udzielają Organizatorzy Etapów Okręgowych, wskazani w Załączniku nr 1. (Załącznik nr 1. - Wykaz i Harmonogram Organizatorów Etapów Okręgowych Lubuskiej Gali Teatralnej).
11. Proces rekrutacji do Przeglądu Okręgowego prowadzi właściwy Organizator Etapu Okręgowego.
12. Uczestnicy Przeglądu Okręgowego i Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników.
13. Uczestnictwo w Przeglądzie Okręgowym:
 - 1) Może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Płatne w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Okręgowego.
 - 2) Organizator Etapu Okręgowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
14. Finał Wojewódzki Lubuskiej Gali Teatralnej odbędzie się:
 - 1) 19 maja 2020** (I i II kategoria wiekowa),
 - 2) 20 maja 2020** (III i IV kategoria wiekowa).
15. Uczestnicy, którzy otrzymali Nominację zostaną poinformowani o szczegółach Finału Wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich Przeglądów Okręgowych.
16. Kolejność Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Finału Wojewódzkiego.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wykaz organizatorów Etapów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego wraz z Harmonogramem terminów PRO ARTE 2020 znajduje się na stronie RCAK w zakładce **PRO ARTE/Lubuska Gala Teatralna**.
2. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:
 - 1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

 - a) W przypadku:
 - (1)Przeglądów Okręgowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 4.
 - (2)Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 5.

- b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2020 i Lubuskiej Gali Teatralnej na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
- a) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. H. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
- c) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
- d) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 2 lat,
- e) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia

sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- f) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - g) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
- 2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- b) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,
- c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2020 i Lubuskiej Gali Teatralnej na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
- d) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. H. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
- e) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie

- przepisów prawa,
- f) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez okres 2 lat,
 - g) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - h) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - i) podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
3. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Regionalne Centrum Animacji Kultury w porozumieniu z Organizatorami Etapów Okręgowych.